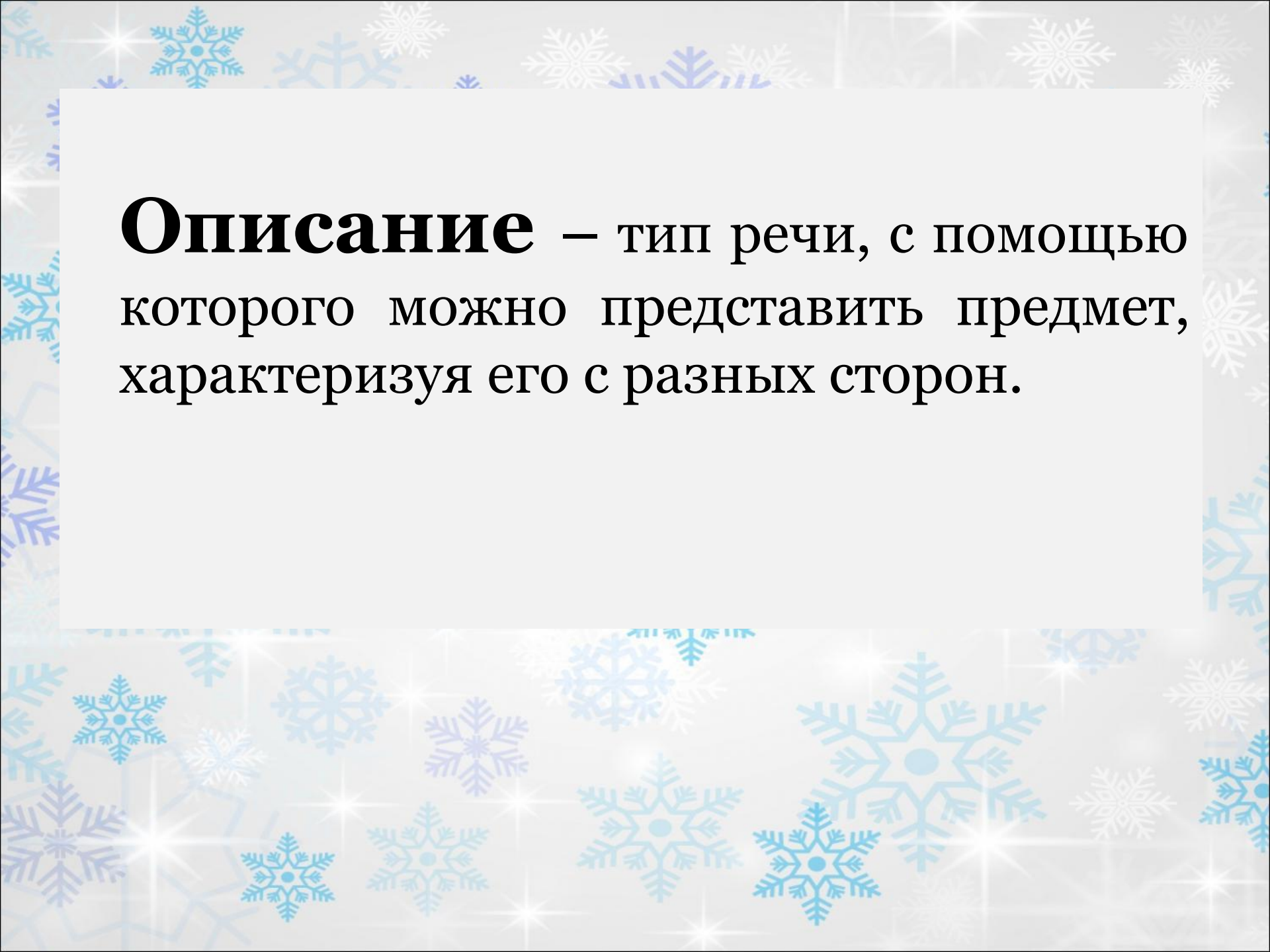


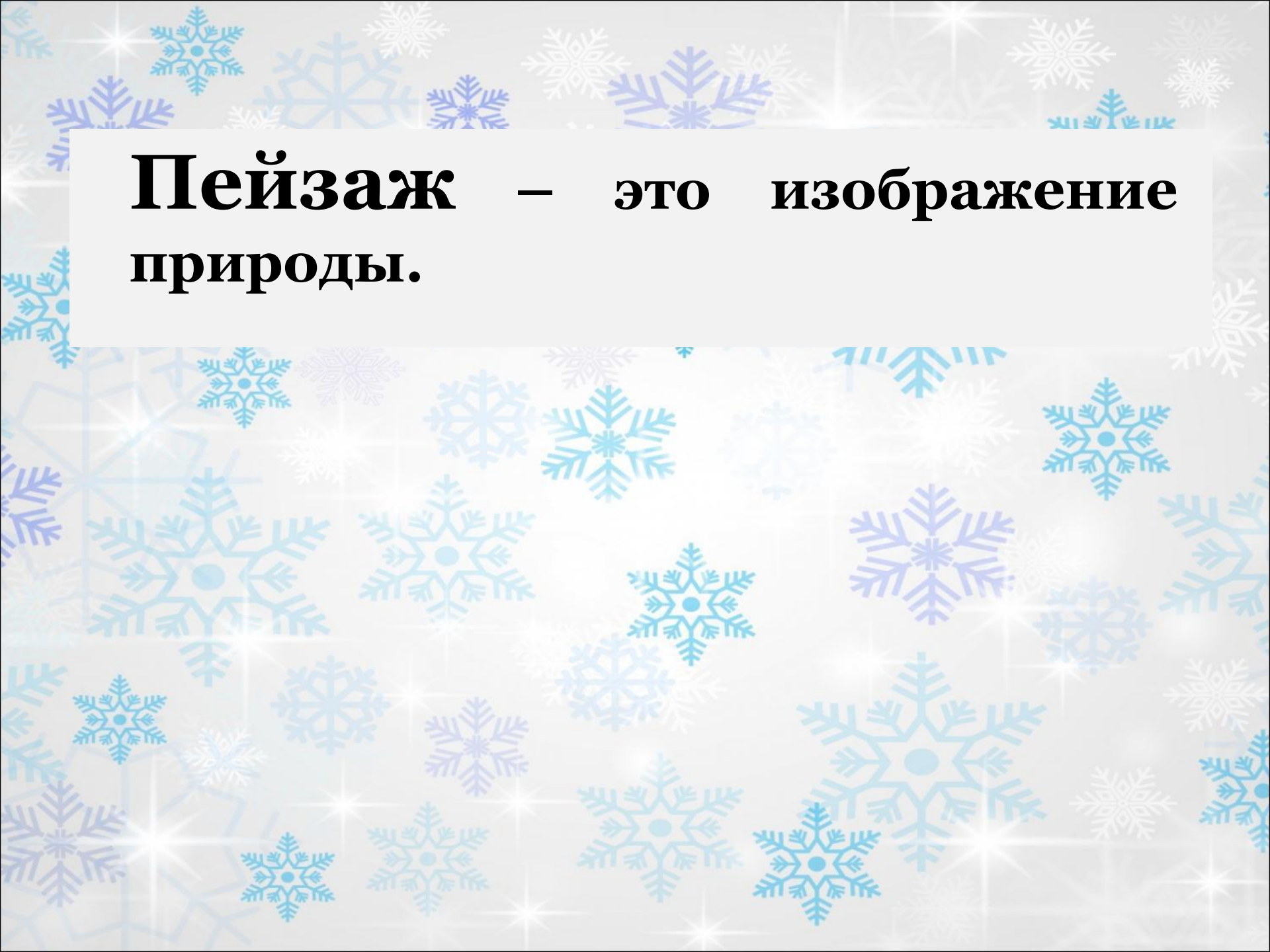
**Сочинение-описание картины
И. Э. Грабаря
«Февральская лазурь»**



The background of the slide is a light blue and white pattern featuring various sizes of snowflakes and bright, multi-pointed starburst lights. The snowflakes are in shades of light blue and white, while the starbursts are bright white with a soft glow. The overall aesthetic is clean and festive, typical of a winter or holiday-themed presentation.

Описание – тип речи, с помощью которого можно представить предмет, характеризуя его с разных сторон.

Пейзаж – это изображение природы.





**Игорь
Эммануилович
Грабарь
(1861 – 1960)**





Упражнение 348.

Настали чудесные солнечные февральские дни. Утром, как всегда, я вышел побродить вокруг усадьбы и понаблюдать. В природе творилось нечто необычайное. Казалось, что она праздновала какой-то небывалый праздник **лазерового** неба, жемчужных берез, коралловых веток и сапфировых теней на сиреневом снегу.

История создания картины

"Я стоял около дивного экземпляра березы, редкостного по ритмическому строению ветвей. Заглядевшись на нее, я уронил палку и нагнулся, чтобы ее поднять. Когда я взглянул на верхушку березы снизу, с поверхности снега, я обомлел от открывшегося передо мной зрелища фантастической красоты: какие-то перезвоны и перекликания всех цветов радуги, объединенные голубой эмалью неба. Природа как будто праздновала какой-то небывалый праздник лазоревого неба, жемчужных берез, коралловых веток и сапфировых теней на сиреневом снегу". Неудивительно, что художнику страстно захотелось передать "хоть десятую долю этой красоты".

(И. Э. Грабарь)





Упражнение 366.

Я просыпаюсь и подхожу к окну. Морозное солнечное утро. Синее огромное небо над головой. Всё засыпано снегом. Он ослепительно блестит на земле, отражая солнце. Серебром сверкают в синеве неба стволы берёз, и ярко сияют кристаллики снега на ветвях деревьев. Светятся снежной белизной стены домов, блистают железные крыши, лучатся и искрятся на солнце свисающие с крыш сосульки. Невозможно оторвать глаз от этой фантастической красоты ясного зимнего утра. «Быстрее в лес! На лыжи!» — думаю я и мгновенно выскакиваю на улицу.



Упражнение 368.

- Какой февральский день изобразил художник?
- Рассмотрите небо: есть ли на нём облака, какого они цвета вверху и на горизонте?
- Много ли снега, какого он цвета на солнце и в тени?





Упражнение 368.

- Какова берёза на переднем плане картины: что можно сказать о цвете её ствола, ветвей и о цвете прошлогодней листвы на верхушке берёзы?
- Какие эмоции у вас вызывает березка, изображенная на переднем плане?
- Что можно сказать о других берёзках?
- Символом чего является береза?
- Что виднеется на горизонте?



Упражнение 368.

- Что вы чувствуете, когда смотрите на картину И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»?
- Опишите всё это своему товарищу, который не видел картину, так, чтобы он захотел её посмотреть. *Используйте в своём сочинении материал упр. 348, 366.*

ЛАЗУРЬ

1. **Светло-синий цвет.** Бледна, как лилия в лазури васильков. (Батюшков).

2. **Цвет неба, моря** (поэт.). Под ним струя светлей лазури. (Лермонтов).

3. **Небесная лазурь.** Надо мной в лазури ясной светит звездочка одна. (Пушкин).

4. **Краска светло-синего цвета.** Берлинская лазурь.

План сочинения

1. Автор картины И.Э. Грабарь.
2. Время года, изображенное на картине.
3. Предметы изображения автора:
 - а) береза на переднем плане (ее строение, цвет ствола, ветвей);
 - б) деревья на заднем плане.
4. Изображение неба, снега около деревьев.
5. Какое настроение вызывает картина?

Предметы изображения

- Небо: вверху, на горизонте
- Снег: на солнце, в тени
- Береза: ствол, ветви

Слова - помощники

- Небо: лазоревое, синее, голубое, бездонное
- Снег: белоснежный, жемчужный, синий, сиреневый
- Снег: искрится, блестит, сверкает, сияет

Синонимы - помощники

- **Художник** – живописец, пейзажист, автор картины
- **Художник** – изобразил, написал, создал картину
- **Картина** – пейзаж, полотно, репродукция
- **Береза** – русская красавица, символ русских лесов

Предложения – помощники.

- Любовь художника к изображению радостного состояния природы.
- Праздник света.
- Восхищение русской красавицей.
- Жемчужные переливы белого и голубого.
- Кружевное переплетение ветвей.
- Лазурное небо.
- Предчувствие весны.

Пример сочинения-описания

Передо мной репродукция прекрасной картины И. Э. Грабаря "Февральская лазурь". Всё в ней просто и бесподобно. Изображён изумительный февральский день. Морозно и солнечно. На небе ни облачка. Оно лазоревое и ослепляет голубизной. Возле горизонта светло-голубое, а в вышине синее, и синева эта уходит в бесконечность. Снег искрится, сверкает. Он сиреневый на солнце и синий в тени.

Всё пространство картины заполняют деревья. Особенно хороша берёза, изображённая художником на переднем плане. Она раскинула широкие ветви, слегка изогнулась, будто в радостном, вольном танце. Цвет её ствола мерцает и словно светится изнутри, как жемчуг. Прошлогодние листья на верхушке не только не портят наряда берёзы, а, наоборот, украшают его своим золотистым блеском. Хороши и другие берёзки. Их ветви, переплетаясь, образуют рисунок искусного, тонкого кружева. По линии горизонта на заднем плане виднеется тянувшийся сплошной стеной кустарник красно-коричневого цвета.

Художник передал на своём полотне красоту природы. При первой встрече с картиной поражает идущее от неё лазурное сияние. Помог передать фантастическую красоту голубой цвет. На полотне всё утопает в лазоревом свете, поэтому картина и названа "Февральская лазурь".

Этот пейзаж вызывает радостное и праздничное настроение. Хочется побывать здесь и увидеть всё своими глазами.

Домашнее задание

Напишите сочинение-описание пейзажа по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь» в форме письма другу, которому вы настоятельно советуете познакомиться с картиной (используйте материал урока, вопросы к упр. 368).