

A violin and its bow are positioned on an open music book. The violin is dark-colored and lies horizontally across the pages. The bow is placed vertically to the left of the violin. The music book is open, showing several staves with musical notation. The entire scene is set against a plain white background.

6 класс 1 четверть

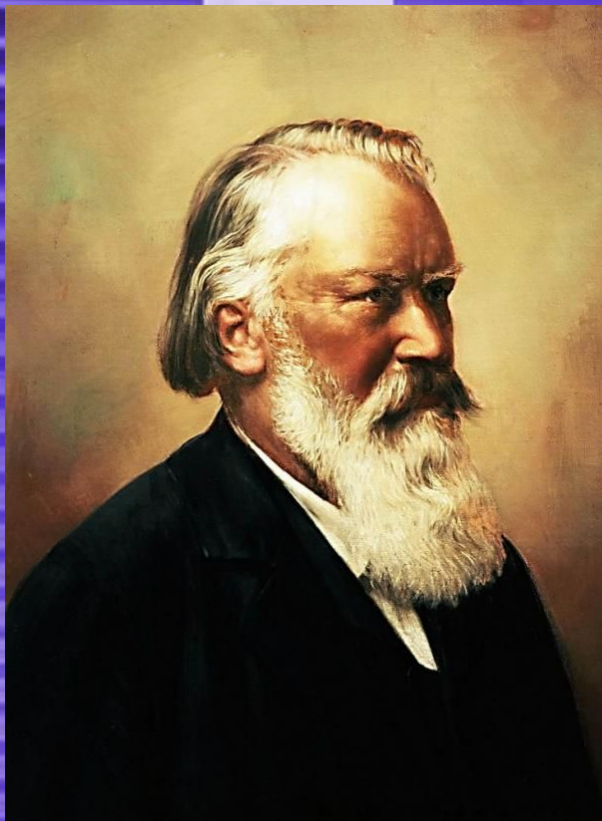
Тесты



1. Кому принадлежат эти строки?

**«Без музыки земля – пустой,
недостроенный дом,
в котором никто не живёт»**

- а) А. Экзюпери**
- б) Л. Тикю**
- с) Ш. Бодлеру**



2. Это портрет композитора:

- а) Л. Бетховена**
- б) И. Брамса**
- с) М. Глинки**



**3. Автор пьесы «Старый замок»
из фортепианного цикла
«Картинки с выставки»**

- а) М. Мусоргский**
- б) М. Глинка**
- с) П. Чайковский**



4. Эти строки из стихотворения
какого поэта?

*В один ненастный день, в тоске нечеловечьей,
Не вынеся тягот, под скрежет якорей,
Мы всходим на корабль – и происходит встреча
Безмерности мечты с предельностью морей.*

- а) Н. Заболоцкого
- б) Ф. Тютчева
- с) Ш. Бодлера

**5. «Музыка должна высекать
огонь из людских сердец» - говорил**

- а) Л. Бетховен**
- б) Е. Дога**
- с) М. Мусоргский**



6. В сказке «Соловей» ... дивное пение соловья преобразило душу даже могущественного китайского императора.

- а) Братьев Гримм**
- б) Г.Х. Андерсена**
- с) Ш. Перо**

7. К миру искусства принадлежат:

- а) Живопись, литература, математика.**
- б) Музыка, литература, живопись.**
- с) Литература, музыка, природа.**



8. Кто написал музыку к песне
«Школьный корабль»?

- а) Г. Свиридов
- б) Г. Струве
- с) Е. Крылатов

9. Кто написал музыку к песне
«Цветные сны»?

- а) М. Дунаевский
- б) И. Крутой
- с) В. Шаинский





10. Кто написал эти стихи?

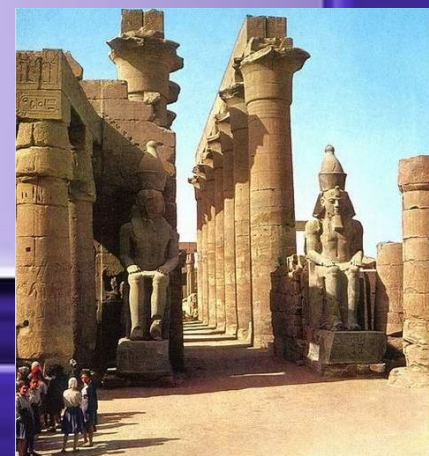
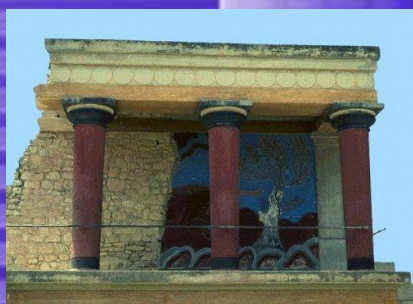
*Тут целый мир, живой, разнообразный,
Волшебных звуков и волшебных снов,-
О, этот мир, так молодо-прекрасный,
Он стоит тысячи миров.*

- а) Ф. Тютчев
- б) С. Есенин
- с) А. Фет



10. К какой эпохе принадлежат эти архитектурные сооружения?

- a) Средневековье
- b) Античность
- c) Возрождение



- 11. Назовите эпоху создания Государственного Эрмитажа.**
- а) Барокко**
 - б) Классицизм**
 - с) Романтизм**



**12. Древне говорили: «Ars longa, vita brevis»
(«Жизнь коротка, искусство вечно»).**
Подтвердите правоту этой поговорки.

