

# Архитектура Казани





# Дворец Земледельцев





# История

- ▶ Монументальное сооружение носит название Дворца земледельцев потому, что является офисом Министерства сельского хозяйства и продовольствия. Здание определенно заслуживает того, чтобы называться одной из самых известных и популярных достопримечательностей города. Строительство было начато в 2008 году и велось два года, на это было потрачено 2,2 миллиарда рублей. Проектированием занимался архитектор Леонид Горняк, строительство велось компанией «Антика-плюс».
- ▶ Перед архитектором стояла задача органично вписать строение в архитектуру исторического центра города. Строение должно было гармонировать с Казанским Кремлем. Для решения задачи было принято использовать стиль классицизма и архитектурные решения XIX века. Чтобы здание не перетягивало внимание с Кремля, его высоту ограничили 4 этажами. Пиковая точка дворца имеет высоту 48 метров.

# Архитектура

- ▶ Здание состоит из двух симметричных блоков и купола. В центре композиции – изюминка сооружения – дерево из бронзы, расположенное внутри арки. Высота дерева – 20 метров. Несмотря на то, что дерево символизирует плодородие и процветание казанских земель, листья отсутствуют.
- ▶ Еще одна важная деталь – центральный купол. Сам купол классической формы, но спиральная решетка на его поверхности перекликается с архитектурными традициями восточных культур.
- ▶ Заимствованные элементы ампира и классицизма, а также форма отдаленно напоминают Малый Дворец в Париже и замок Хофбург в Вене.







# Интересные факты

- Каждый год 30 августа в День города Казани на Дворцовой площади проводится международный фестиваль оперной музыки «Казанская площадь»;
- Ночью достопримечательность освещается белой подсветкой, а дерево – зеленой;
- «Игенчеләр сарае» – так звучит название достопримечательности на татарском языке;
- Рядом расположен жилой комплекс премиум-класса «Дворцовая набережная», выполненный в схожем стиле;
- Входит в топ-10 лучших достопримечательностей Казани по версии сайта Top10.travel;
- Является самым популярным местом для свадебных и других фотосессий, а также для прогулок и свиданий.





# Центр семьи «Казан»





# Архитектура

- ▶ Дата открытия дворца бракосочетаний - 5 июля 2013 года. Он был построен всего за 500 дней.
- ▶ Центр семьи "Казан" в народе носит имя "**Чаша**". Связано это с тем, что здание было выполнено в форме традиционного татарского казана, стоящего на треноге над пылающим огнем. Здание находится на противоположном от Казанского Кремля берегу реки Казанки. Автор идеи – легендарный эпатажный скульптор и живописец бурятского происхождения **Даши Намдаков**. По мнению ведущих архитекторов республики, новый архитектурный ансамбль удачно вписался в облик города и занял почетное место в треугольнике памятников архитектуры.
- ▶ Здание также имеет **смотровую площадку** (на высоте 32 метра), откуда открывается великолепная панорама на Казанский Кремль и близлежащие районы столицы Татарстана.
- ▶ По периметру здания расположены гигантские авторские скульптуры мифических **зилантов и барсов**. Мифические зиланты хранят семейный союз от невзгод, а барсы символизируют мощь Татарстана. Также множество зилантов украшают фасад здания.
- ▶ Рядом с Чашей находится благоустроенная прогулочная зона с ухоженными зелеными дорожками и множеством удобных скамеек, где можно присесть и насладиться видами реки Казанки и Кремля.







# Главный загс Казани

- ▶ Уже в день открытия, в Чаше зарегистрировали свой брак 27 молодожёнов, а каждый день в нем проводят до 20 свадеб.
- ▶ Первый этаж Казанского центра семьи занимает вестибюль. Его интерьер буквально пронизан духом истории. Эпоха Волжской Булгарии отражается в каждом элементе, делая его настоящей культурной ценностью. На втором этаже Чаши расположилась администрация. Интерьеры выполнены в стилистике Казанского ханства.
- ▶ Основная задача Казанского дворца бракосочетаний – регистрация брака. Он способен зарегистрировать до 100 браков в день. С этой целью на третьем этаже Чаши работают три зала: **золотой, серебряный и восточный**. Самый большой из них - золотой (до 35 человек), меньше всех – Восточный (до 25 человек). Восточный зал великолепен своими орнаментами, Золотой и Серебряный отличаются друг от друга цветом мраморной плитки. Наибольшей популярностью пользуется золотой зал. Стоимость бракосочетания в золотом и бронзовом залах - 3000 рублей, в восточном - 2500 рублей.
- ▶ На третьем этаже главного ЗАГСА Казани расположены комнаты жениха и невесты, где перед самой церемонией бракосочетания можно привести в порядок мысли и чувства, и зал для проведения фуршета.








# Мечеть аль-Марджани





- 
- ▶ Особенно яростное наступление на ислам началось с образованием в первой половине XVIII века Новокрещенской конторы. Религиозные книги сжигались, мечети Татарской слободы сносились, на их месте строились православные храмы.
  - ▶ Политика насильственной христианизации и гонения на ислам продолжалась вплоть до приезда в Казань в 1767 году Екатерины II. По сей день татарский народ ласково называет русскую императрицу «эби патша», что в переводе с татарского языка на русский означает «бабушка-царица». Провозгласив в Российской империи политику веротерпимости, бабушка-царица разрешила татарскому народу свободно исповедовать ислам и строить мечети для совместных молитв.



# Мечеть Марджани - название

- ▶ За свою историю мечеть аль-Марджани сменила несколько названий. Первоначально мечеть именовалась Первой приходской. Такое название за мечетью закрепилось потому, что построенная с разрешения Екатерины II, она стала первой каменной мечетью Казани после покорения города Иваном Грозным.
- ▶ С конца XVIII века Первую приходскую мечеть стали называть по фамилии одной из богатейших купеческих семей Казани - Юнусовской. Промышленник и домовладелец Ибрай Юнусов внес самый большой денежный вклад в строительство здания. В дальнейшем долгие годы семья Юнусовых содержала мечеть.
- ▶ С конца XIX века мечеть носит имя татарского ученого и просветителя Шигабутдина Марджани, который почти 30 лет (с 1850 по 1889 год) был ее имам-хатибом (главой).



# Архитектура и архитектурные особенности

- ▶ Мечеть Марджани построена в 1767-1770 годах татарскими мастерами по проекту архитектора В.И. Кафтырева. Двухэтажное здание с Т-образным пристроем с северной стороны возведено в популярном в русской архитектуре XVIII века стиле барокко.
- ▶ Главная архитектурная особенность – минарет, поднимающийся из крыши мечети. В условиях запрета исповедовать ислам татарский народ строил мечети как традиционный дом – с двухскатной крышей и разборным минаретом (в среднеазиатских и арабских странах минарет мечети или примыкает к ней, или строится отдельно).
- ▶ С большим количеством лепных украшений в виде татарского орнамента как снаружи, так и изнутри, мечеть Марджани привлекает к себе внимание окружающих.







# Интересные факты

- Когда в XVIII веке дошло дело до строительства минарета мечети, казанские градоначальники написали Екатерине II: «Ты хоть и дала мусульманам разрешение на строительство мечетей, но они строят очень высоко». На это русская императрица ответила: «Я определила им место на земле, а в небо они вольны подниматься по своему усмотрению, потому что небо не входит в мои владения»;
- В здании хранится артефакт эпохи Казанского ханства - надмогильный камень Мухаммад-гали бека;
- В годы советской власти мечеть Марджани была единственной действующей мечетью Казани.