

Ознакомление с семантикой предлогов и их синтаксической ролью



Выполнила:
Батюшева О.А.

Предлог – это служебная часть речи, которая выражает зависимость существительных, числительных и местоимений от других слов в словосочетаниях и предложениях.

Абсолютно точно также как и окончания самостоятельных слов, предлоги служат для связи слов в словосочетаниях и предложениях.

Употребление предлогов в письменной речи.

- 1) Предлог употреблен с сущ., имеющими конкретное значение (у дома, в парте, за рекой) и отвлеченное (с радостью, без страха, в восторге).
- 2) Предлог входит в предложение с бесприставочным глаголом (Соловей жил в клетке.); в предложении имеются глаголы с приставками (Мальчик пробежал по дороге.)

- 3) Графическое начертание предлога не расходится с произношением (в лесу, из дерева, с Вале́й).
- 4) Согласные звуки предлога оглушаются или озвончаются (в траве, к другу, с дуба).
- 5) Существительное, стоящее после предлога, начинается с гласной буквы (над окном, с улицы, от Оли, к огороду).
- 6) Согласный звук предлога и согласный, с которого начинается существительное, одинаковы (с Соне́й, в воде, к костру).

Некоторые учащиеся 4 класса СКОУ VIII вида допускают такие ошибки:

- слитное написание предлога со следующим за ним словом («кморю», «срадостью»)
- графически неправильное написание предлога («искувшина», «бес пальто»)
- пропуск предлога («прыгнул воду», «подошел костру»)

Трудности, с которыми сталкиваются учащиеся при выполнении данного задания:

- когда «предлог, оканчивающийся на согласный, вполне сливается со следующим за ним словом, начинающимся с гласного»
- когда «звуки предлогов з, б, в и др. слышатся как с, п, ф и др.»
- когда «одним и тем же звуком оканчивается предлог и начинается следующее слово»
- недостаточной конкретностью лексического значения существительного, которым управляет предлог

Причины этих трудностей:

- Несформированность вербального анализа
- Недостатки в развитии процессов зрительного анализа и синтеза
- Недостаточное развитие анализа пространственных отношений
- Не усвоение семантики предлогов
- Фрагментарность усвоения правил
- Неумение применять теоретические знания на практике.

Диагностика выявления трудностей:

- Добавление предлогов в предложение. Инструкция: «Сейчас я прочитаю предложение, а ты постарайся вставить слово, которое в нем пропущено».
- Лена наливает чай ... чашки.
- Почки распустились ... деревьях.
- Птенец выпал ... гнезда.
- Щенок спрятался ... крыльцом.
- Пес сидит ... конуры.

Диагностика выявления трудностей:

- Проверка усвоения предложно-падежных форм существительных.

Инструкция: «Дай правильный ответ».
«Где лежит игрушка? Куда я поставила коробку? и т. д.)

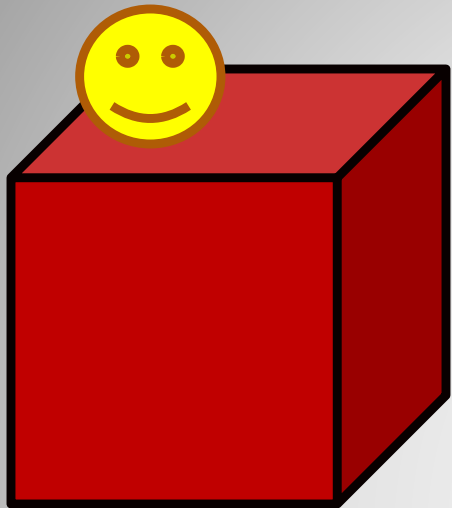
Приёмы работы над правописанием предлогов

- подсчет количества слов в предложении с акцентированием внимания учащихся на предлоге
- выяснение начальной формы слова, употребленного в предложении с предлогом
- вставка слова между предлогом и существительным и некоторые другие

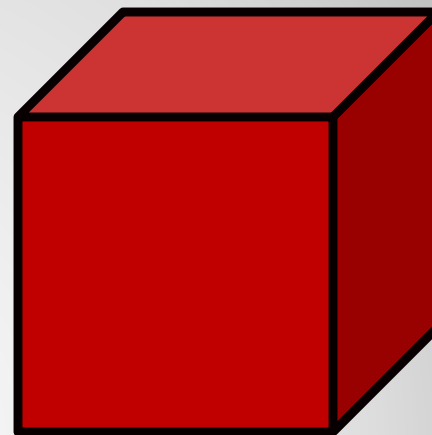
Коррекционно-педагогическая работа.

- Отработка предметного значения предлога с опорой на образец.

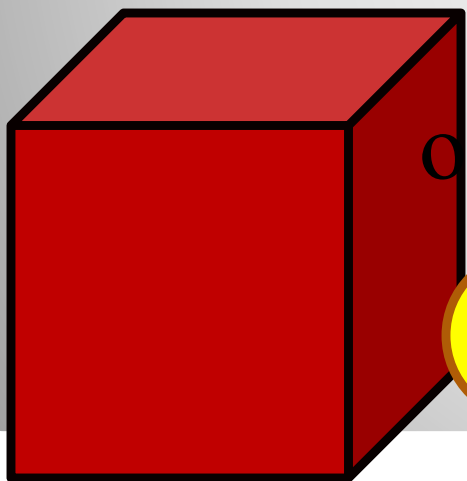




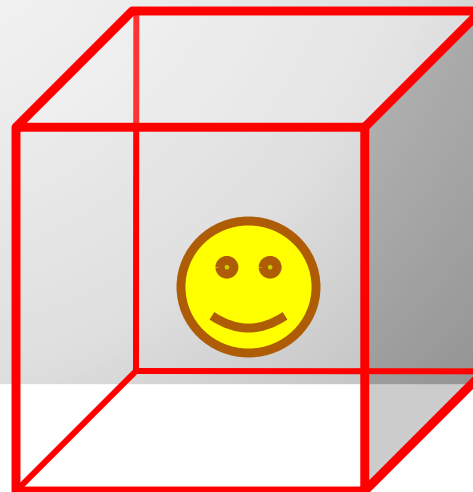
На



ПОД



ОКОЛО



В

Коррекционно-педагогическая работа.

- Анализ словесного состава фразы (используем предложения с предлогами). Сравнить предлоги по значению.

Самолёт летит над землёй.

Дети сидят под деревом.

Коррекционно-педагогическая работа.

- Вставьте в предложения пропущенные слова. Запишите только эти слова.

Образец: Поздравляю с Днем рождения!

- Поступаю... работу.
- Я ухаживаю ... мамой.
- Ждем ... вас письмо.
- Буду там ... субботы.

Коррекционно-педагогическая работа.

- Спиши, вставляя противоположные по значению предлоги.

Образец: писать **без** ошибок – писать **с** ошибками.

- Лететь **под** мостом – пролететь ... мостом.
- Войти **в** дом – выйти ... дома.
- Доехать **до** города – отъехать ... станции.

Коррекционно-педагогическая работа.

- Графический диктант.

Образец: Птица жила у нас в комнате в клетке. _ _ ˇ _ ˇ _ ˇ _.

- Ласточки с юга вернулись на север. В углу за шкафом жил щенок. Пчелы летают с яблони на яблоню. В селе за рекою потух огонек.

Коррекционно-педагогическая работа

- Подобрать все возможные предлоги. Предложения записать, выделить окончания.

Образец: Папа спешит ... (работа). – Папа спешит на работу.

- Машина остановилась ...(школа).
- Карандаш лежит ...(стол).

Коррекционно-педагогическая работа

- Исправь ошибки и запиши предложения.

Образец: Дед в печи, дрова на печи. (Дед на печи, дрова в печи.)

- На столе сапожки, под столом лепешки.
- Овечки в речке, караси у речки.
- Под столом портрет, над столом табурет.

Коррекционно-педагогическая работа

- Из данных слов составьте предложения. Назовите предлоги.
- Листья, облетели, деревьев, с.
- В, замерзла, речке, вода.
- Дети, букеты, из, делают, листьев.
- Синичка, людям, к, прилетела.
- Дрожат, зверюшки, холода, от.

Конспект урока.

Тема урока: «Правописание предлогов».

- Учебник для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. *Авторы - составители А.К. Аксенова, М.Г. Галунчикова.*
- Урок с использованием здоровьесберегающей технологии обучения.
- Тип урока: закрепление знаний.

Задачи урока

● Образовательные:

формировать навык грамотного письма слов и предложений с предлогами;
выделять предлоги в потоке речи на слух;
формировать навыки предложного управления;
закреплять навыки о многозначных словах;
формировать знания о семантическом (смысловом) значении предлогов (с, из).

Коррекционно-развивающие

- Коррекционно-развивающие:
- развивать устную и письменную речь, фонетический слух, орфографическую зоркость
- умение выполнять вербальные (словесные) инструкции;
- коррекция зрительной памяти и внимания (использование плакатов)

Здоровьесберегающие

- закреплять навык правильной посадки при письме;
- развивать мелкую моторику кисти;
- проводить зрительную гимнастику;
- закреплять навыки правильного питания;
- формировать правильное отношение к своему здоровью.

Воспитательные

- воспитывать коммуникативную культуру учащихся;
- воспитывать аккуратность, усидчивость;
- формировать интерес к изучению русского языка.

Оборудование

- карточки-опоры для синквейна;
- изображения сказочных героев;
- карточки (колобок) – рефлексия (оценка собственной деятельности);
- разрезные карточки словарных слов.

Ожидаемый результат

- расширение знаний о предлоге;
- отработка умения написания предлогов со словами;
- оценка собственной деятельности.

I Орг. момент

- *Вот уже звенит звонок,*
- *Начинается урок,*
- *Ровно, правильно сиди,*
- *Всё ль готово погляди,*
- *Ножки правильно поставь*
- *Разговоры все оставь.*



II Пальчиковая гимнастика

*Этот пальчик маленький –
Мизинчик удаленький.
Безымянный кольцо носит –
Никогда его не бросит.
Средний палец самый длинный –
Он всегда посередине.
Этот указательный –
Пальчик замечательный.
Большой палец хоть не длинный
Среди пальцев самый сильный.
Пальчики не ссорятся –
Вместе дело спорится*



III Число. Чистописание

- Запишите число, классная работа.

17 Семнадцатое марта.

Классная работа.

- Как проверить первую безударную гласную в слове «семнадцатое»? (Семнадцать – семь.) Подчеркните все опасные места.

- Прочитайте буквы.

а у п ё з ь

- Вы узнаете какую букву будем писать, если найдёте букву, которая даёт согласный, парный, глухой звук. Он сегодня нам встретиться много раз. Правильно это буква «п». Пропишите данные образцы в тетради зеленой ручкой.

Пп п пр пш пл

IV Зрительная гимнастика.

*Буква «П» пришла к нам в класс,
Посмотрите, как сейчас,
Это буква очень ловко
Вверх и вниз без остановки
Будет двигаться легко,
Поднимаясь высоко.
Глазками за ней следите,
Ничего не говорите.*

*(учитель выполняет движение указкой, на которой
закреплена буква «П»)*

V Словарная работа.

- Посмотрите на карточки и составьте словарные слова

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----|----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|----|
| си | мер | ни | ка | рег | бо | над | ца | при | до | спа | ап | пше | те | бе |
|----|-----|----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|----|

Получились слова: пшеница, берег, спасибо, пример, аптека.

- Запишите слово в словарь и составьте словарные слова.
- Какие карточки остались? (до, над)
- Могут они обозначать слог в слове? (**Пример: до-ро-га, ли-мо-над**)
- Словом могут быть?
- Как называются такие слова? (Предлоги)

VI Сообщение темы.

- Послушайте загадку:
*В речи очень нужен я.
Все слова мои друзья.
Иногда похож на букву,
Иногда похож на слог.
Вы меня узнали?
Конечно, я предлог.*

- Тема сегодняшнего нашего урока «Предлоги». Расскажите, что вы знаете о предлогах.
На доску вывешиваются плакаты (Плакаты вывешиваются по очереди)

- **Предлоги**

- Что такое предлоги?

- **Предлоги – это слова.**

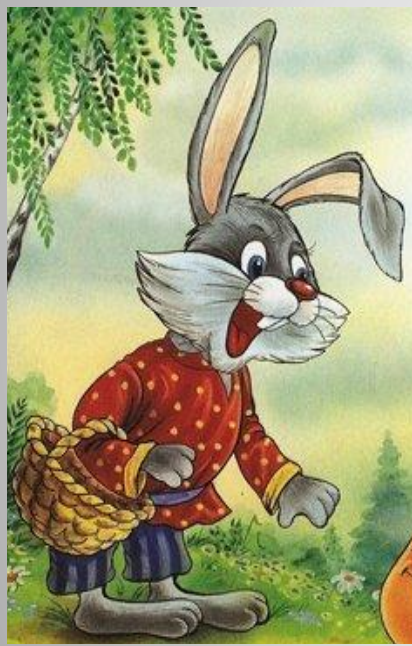
- Как пишутся предлоги со словами?

- **Предлоги пишутся отдельно.**

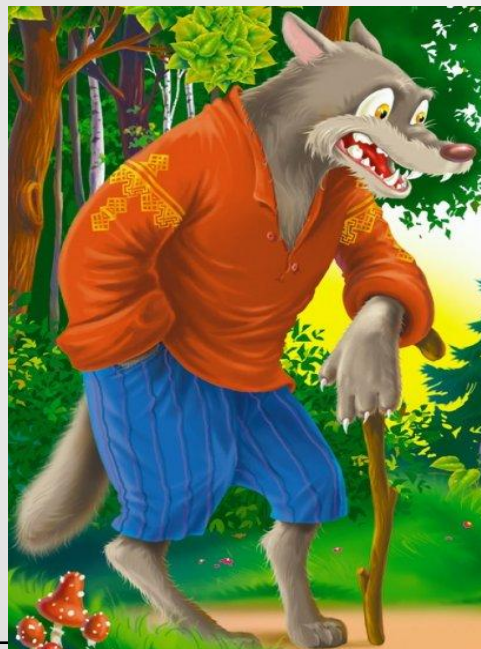
- **Предлоги служат для связи слов.**

На доске картинки

Заяц



Волк



Лиса



Колобок



- К нам сегодня пришли сказочные герои.
- Назовите слово, которое соответствует картинке, запишите его и найдите в нем предлог.
- *(Ответ: за, в, о, к, с, ко, об (обо)).*
- Из какой сказки?
- Кто в ней главный герой?
- Посмотрите на запись, прочитайте и скажите, могут ли предлоги употребляться самостоятельно?

Вывешивается плакат:

**Предлоги
самостоятельно
не употребляются.**

VIII Работа с текстом.

- Давайте ещё раз убедимся, что предлоги необходимы для связи слов в предложении.

1. Прочитайте отрывок из сказки, изменив слово в скобках:

***Исп. кла ст.руха для (дед) колобок
Положила студить его у (.кошко).***

- Ребята, скажите, зачем старуха положила студить колобок? Можно ли употреблять очень горячую пищу?

- Да, пища должна быть теплой.

- Запишите, раскройте скобки. С какой буквы пишется, что ставим в конце предложения.

IX Физ.минутка (динамическая пауза)

*Как же долго мы сидели,
Наши руки занемели,
Наши ноги затекли,
Ими топнем: раз, два, три.
Руки в стороны, дружок,
Раз, два, три, потом – прыжок
А теперь присядь быстрее,
Не держись за батарею.
Со здоровьем все в порядке,
Если делаешь зарядку.*



X Распознавание предлогов на слух.

***Глазки закрывайте,
Ушки напрягайте,
Заданье шепотом Вам дам,
Старайся сделать его сам.***

- Достаньте из конвертов карточки, положите только те предлоги, которые услышите.

Перепрыгнул колобок через порог в сени, из сеней на крыльцо, с крыльца на тропинку.

Запишите только то, что продиктую.

(Ответ: через порог, в сени, с крыльца, на тропинку.)

- Как можно доказать, что перед нами предлог?
(*Ответ: между предлогом и словом можно поставить вопрос или слово.*)

Вывешивается плакат:

**Между предлогом и словом можно
поставить вопрос или слово.**

С (с чего?) крыльца.

С высокого крыльца.

- В переводе с греческого языка слово
«предлог» - это то что стоит перед словом.

XI Синквейн. Обобщение.

- Ребята, если ваш одноклассник заболел, как можно ему помочь?

(Примеры ответов: позвонить, навестить, рассказать, что было в школе.)

- Давайте представим, что мы пришли к заболевшему однокласснику, и он попросил рассказать об уроке.

- Перед Вами три варианта ответов. Наш урок:

- *о сказках.* С кем Вы согласны?

- *о предлогах.* Расскажите ему о предлогах.

- *о колобке.*

Дети выбирают правильный ответ и рассказывают ещё раз всё о предлогах.

XII Релаксация.

Наклоните вниз головку,
Вправо поверните ловко,
Влево медленно верните
И на парту опустите.
Нам минутки тишины
Очень иногда нужны.



XIII Домашнее задание.

Детям раздаются карточки с текстом:

Проч.тал Ил.я ска.ку о (колобок) и задумался. Зря колобок уб.жал из (дом). И придумал мал.чик к (сказка) свой к.нец.

XIV Рефлексия. Оценка собственной деятельности.

- У каждого из Вас два коlobка (грустный и веселый), если Вам было интересно и всё понятно, прикрепите на доску к своей фотографии веселого, радостного коlobка.



- А если было непонятно, прикрепите к своей фотографии грустного коlobка.

XV Оценка деятельности.

- Ребята, вы сегодня все молодцы! Мне очень приятно, что ни одного грустного коlobка не появилось.



Методические рекомендации родителям:

- выполнять упражнения с реальными предметами, т. к. в данном случае присоединяется возможность самостоятельного манипулирования детьми соответствующими объектами по перемещению их в пространстве.