

# Принципы русской пунктуации



Пересыпкина Т.И., учитель русского языка и литературы ГБОУ лицей № 82

# Что такое пунктуация?

- Обратимся к словарю □



Орфографический  
словарь

Этимологический  
словарь

Орфоэпический  
словарь

Словообразовательный  
словарь

Словарь  
синонимов

Словарь  
иностранных слов

Словарь  
паронимов

**Пунктуация (от лат. punctum ‘точка’) –  
это совокупность знаков  
препинания и система  
выработанных и закрепившихся  
правил их употребления.**

# **В чем проявляется общественная функция пунктуации?**

**Чтобы содержание письма одинаково воспринималось всеми читающими, необходимо, чтобы значение знаков препинания было установлено твёрдо в пределах одного национального языка.**



Знаки по  
силе  
разума  
ставятся

М.В. Ломоносов



В основе русской пунктуации лежат

**3 принципа:**

Грамматиче  
ский

Смысловой

Интонационный

# Грамматическ ий

Основной принцип пунктуации, который предписывает знаки в предложении ставить в соответствии с его грамматическим строением. Таковы, например, знаки в конце предложения, знаки между частями сложного предложения, между однородными членами предложения и др.

# Например:

*Сегодня быть он обещал, да, видно, почта задержала. (П.)*

**Обратите внимание на запятую после союза «да»: паузы после него нет, а знак ставится, поскольку мы должны выделить вводное слово с двух сторон.**



# СМЫСЛОВОЙ

**Подчиненный принцип пунктуации, который предписывает знаки в предложении ставить в соответствии с оттенками смысла. Применяется тогда, когда именно знак препинания позволяет правильно интерпретировать смысл предложения, а грамматически нередко возможны варианты.**

# Например:

*Кот несся на трех лапах, а четвертой, передней лапой бил петуха по спине (Пауст.).*

**Если не поставит запятую между двумя определениями, не считая их однородными по контексту, то получится, что у кота три лапы, на которых он несется, и еще четыре передних. Не кот, а осьминог какой-то.**

# Интонационны

й

**Подчиненный принцип  
пунктуации, который  
предписывает знаки в  
предложении ставить в  
соответствии с  
особенностями интонации.**

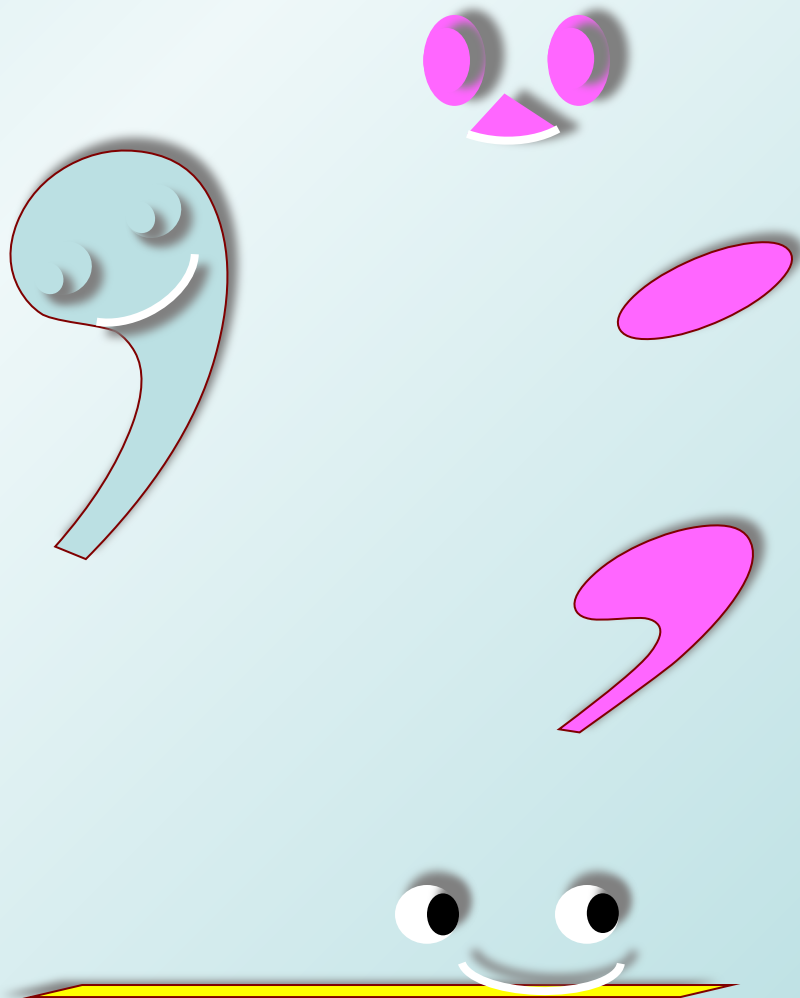
# Например:

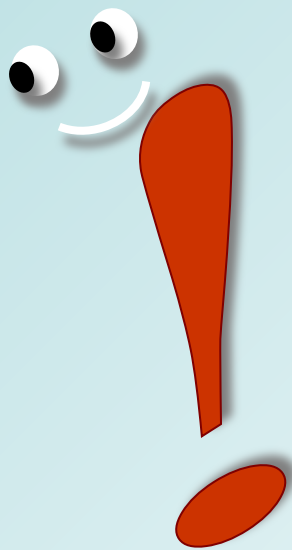
Да. Да! Да?! Да...

Видите, как по-разному можно произнести одно и то же слово. И смысл совсем разный.

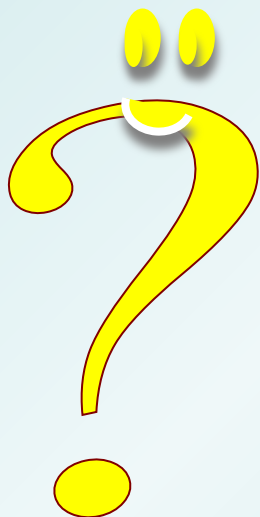
# **ВИДЫ И ЗНАЧЕНИЯ ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ**

**Одиночные  
разделяющие знаки  
ставятся между  
предложениями,  
частями сложного  
предложения, ОЧП,  
подлежащим и  
сказуемым и членят  
текст на отрезки.**



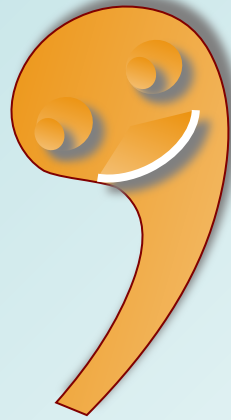


**Эти знаки членят текст  
на законченные мысли –  
предложения; знаки ! и  
? к значению  
разделения добавляют  
смысловые и  
эмоциональные оттенки  
восклицания, вопроса.**





**Многооточие в конце предложения или при его обрыве указывает на недосказанность мысли. В середине может указывать на недосказанность или обозначать пропуск в цитате. Последнее часто в сочетании со скобками: (...)**

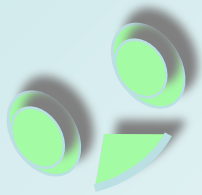


## Запятая и точка с запятой в середине

предложения членят текст на грамматически и логически

равнозначные отрезки и ставятся между частями сложного предложения,

однородными членами простого. Обладают разной разделяющей силой.





# !!! Обратите внимание:

Вот основное правило,  
которым мы (часто  
интуитивно) пользуемся:  
ставь точку с запятой  
тогда, когда запятой мало,  
а точки много.

Запятая и тире как  
единый знак  
употребляется только  
при прямой речи и  
цитировании.



**!!! Обратите внимание:**

**Иногда встречается в  
результате  
контекстного  
стечения знаков  
препинания. Будьте  
внимательны!**

**Наибольшая  
заслуга в  
упорядочении  
русской  
пунктуации в  
19 веке  
принадлежит  
академику  
Я. К. Гроту**



# РУССКОЕ ПРАВОПИСАНИЕ.

РУКОВОДСТВО,

СОСТАВЛЕННОЕ ПО ПОРУЧЕНИЮ

ВТОРОГО ОТДѢЛЕНІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ

АКАДЕМИКОМЪ Я. К. ГРОТОМЪ.

ОДИННАДЦАТОЕ ИЗДАНИЕ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.  
ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.  
(Вас. Остр., 9 лин., № 12.)  
1894.

Его книга "Русское правописание" - результат многолетних исследований истории и принципов русского письма – стала первым в России академическим сводом правил орфографии и пунктуации и выдержала 20 изданий до 1917 года.

**Без умения ставить  
знаки препинания  
невозможно  
овладеть  
письменной речью в  
целом, поэтому так  
важно знать  
пунктуацию –  
раздел науки о  
языке, в котором  
рассказывается об  
их употреблении.**

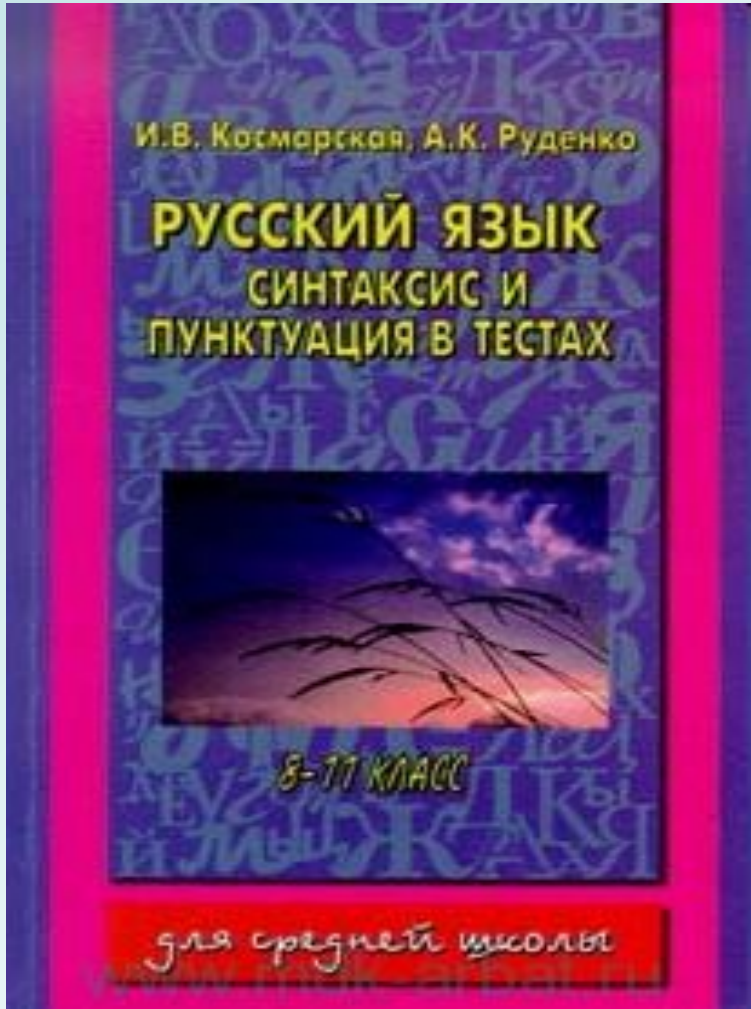




**А без освоения  
письменной речи,  
благодаря  
которой  
человеческие  
знания и опыт  
передаются из  
поколения в  
поколение,  
невозможно даже  
представить себе  
жизнь сегодня.**

# Словарь

# и





**Успехов вам в  
освоении сияющих  
вершин пунктуации!**

