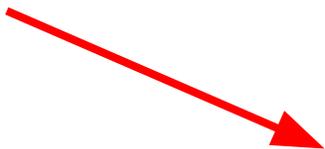
The background of the slide is a stylized world map. The continents are rendered in a light, sketchy style. The background is filled with vibrant watercolor washes in shades of teal, yellow, pink, and orange. Overlaid on these washes are diagonal cross-hatch patterns in various colors, creating a textured, artistic effect.

# **Последовательность выполнения акварельного этюда**

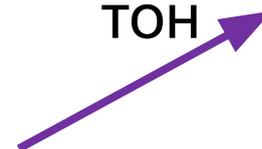
# Этап №1 «Разбор постановки по тону»



Светлый  
ТОН

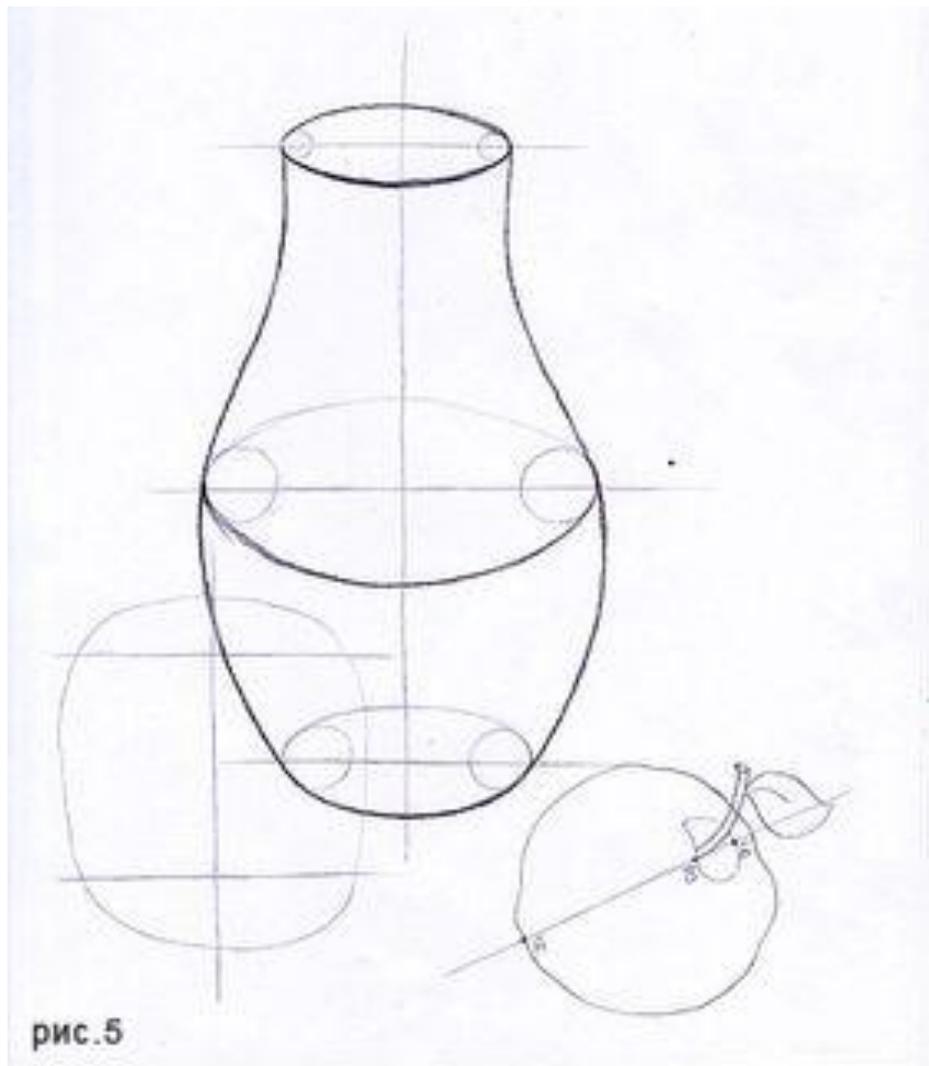


Темный  
ТОН



Средний  
ТОН

# Этап № 2 «Легкий карандашный набросок»



# Этап №3 «Заливка всех предметов светлым тоном, исключая область бликов»



# Этап №4 «Проработка средних тонов и начальная проработка теней»



# Этап №5 «Работа с рефлексками и темными тонами»



# Важные замечания

1. Работа ведется от светлого к темному;
2. Следите за рефлексами в предметах. В живописи они выразительнее, чем в графике
3. Используйте оттенки цветов;
4. Черный и чистый коричневый под запретом, также как и белила
5. Не затемняйте тон на начальных этапах работы. Акварель очень сложно осветлить;
6. Накладывайте краску слоями, так акварель покажет всю свою красоту