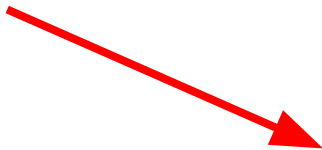
The background of the slide features a world map where the continents are filled with a vibrant, multi-colored watercolor wash. The colors include shades of teal, yellow, pink, and orange. Overlaid on this watercolor are diagonal cross-hatch patterns in various colors, creating a textured, artistic effect. The text is centered in a bold, blue, sans-serif font.

**Последовательность
выполнения
акварельного этюда**

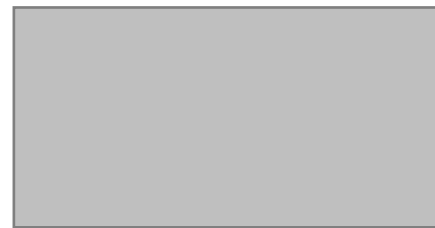
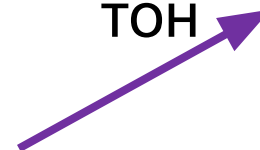
Этап №1 «Разбор постановки по тону»



Светлый
ТОН

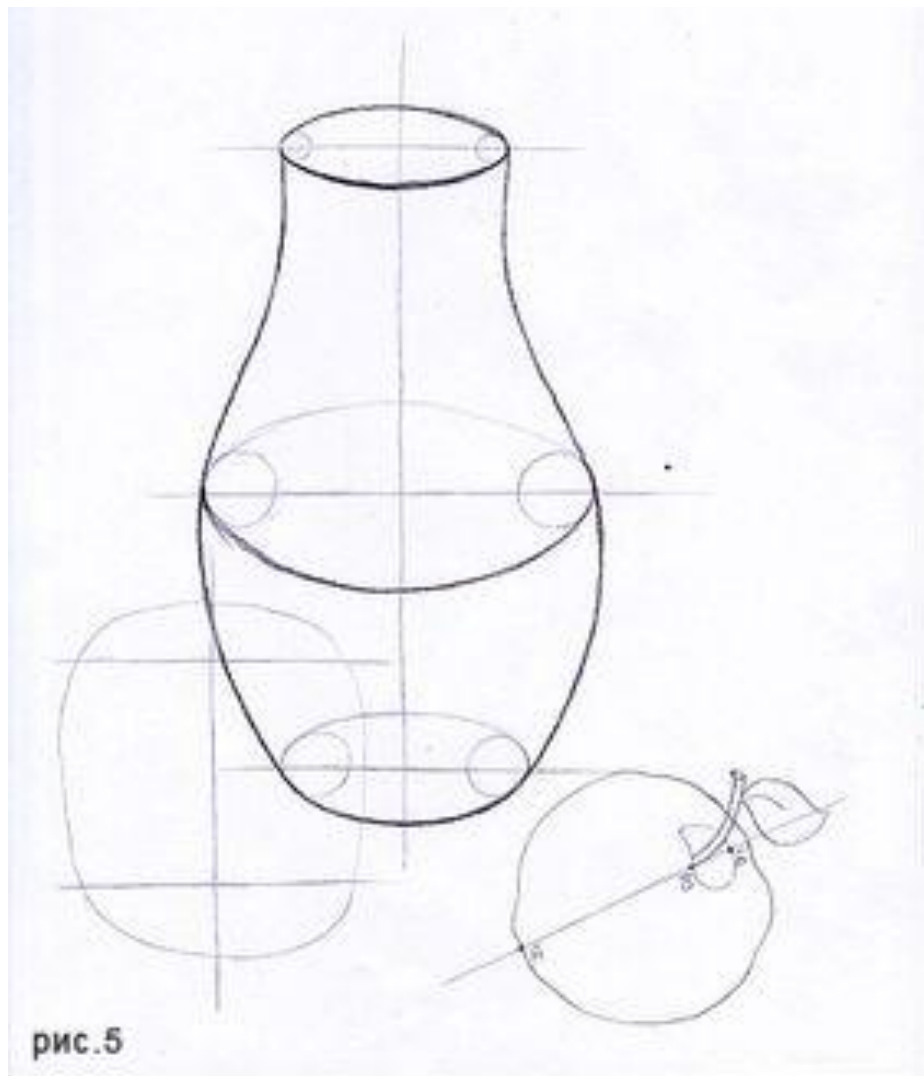


Темный
ТОН



Средний
ТОН

Этап № 2 «Легкий карандашный набросок»



Этап №3 «Заливка всех предметов светлым тоном, исключая область бликов»



Этап №4 «Проработка средних тонов и начальная проработка теней»



Этап №5 «Работа с рефлексами и темными тонами»



Важные замечания

1. Работа ведется от светлого к темному;
2. Следите за рефлексами в предметах. В живописи они выразительнее, чем в графике
3. Используйте оттенки цветов;
4. Черный и чистый коричневый под запретом, также как и белила
5. Не затемняйте тон на начальных этапах работы. Акварель очень сложно осветлить;
6. Накладывайте краску слоями, так акварель покажет всю свою красоту