

Образы камерной музыки

Ф. Шопен «Инструментальная баллада № 1»



- Если Шуберт возродил жанр вокальной баллады, то Шопен создал жанр инструментальной баллады. Им написаны 4 баллады, в которых композитор музыкально преломил черты поэтической баллады: особый строй музыкальной речи, взволнованный характер, переплетение фантастических и реальных образов, множество контрастных ЭПИЗОДОВ

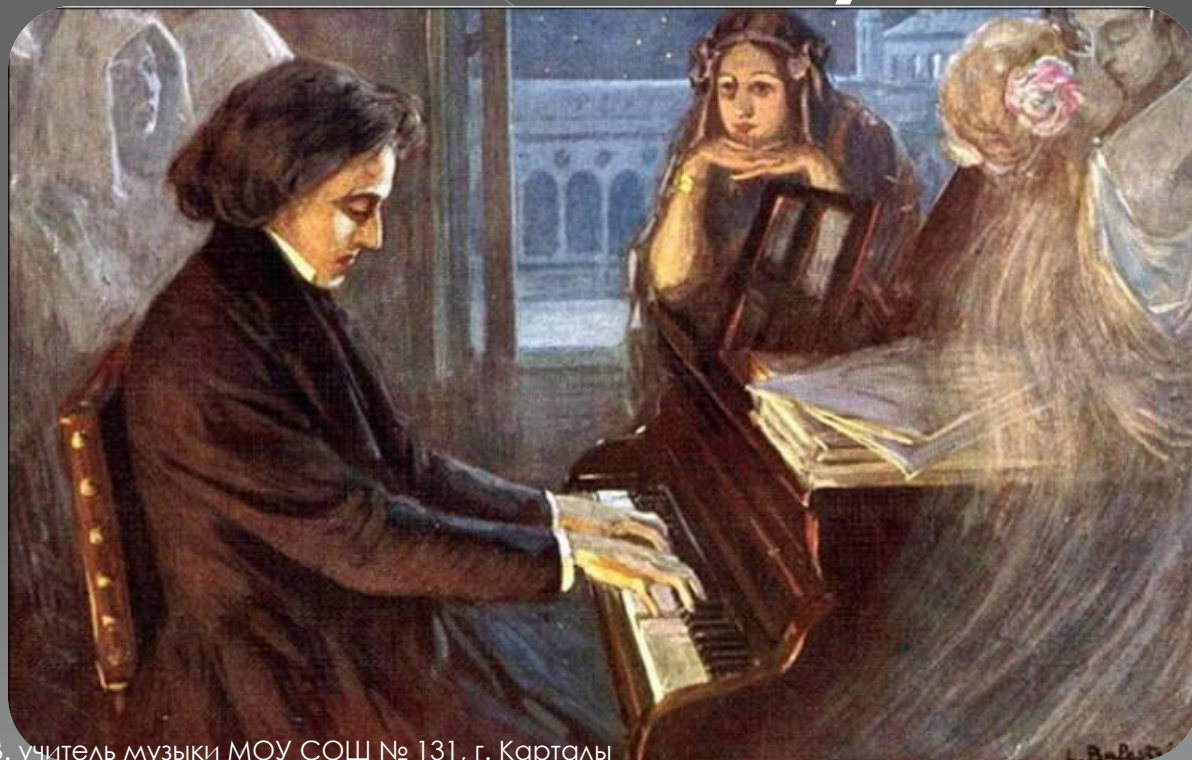
- В средние века в странах романского языка народная танцевальная песня называлась балладой (от латинского «балло» — «танцую»). Произошла она от хороводных песен во Франции и Италии. Позднее у западно-европейских народов эта песня приобретает повествовательный характер, часто с драматическим и лирическим содержанием. Сочиняли баллады трубадуры и труверы (поэты-певцы), исполняли жонглеры, менестрели, барды .

Музыкальная БАЛЛАДА

- вокальное или инструментальное сочинение повествовательного характера, ведущее происхождение от старинных хороводных песен-танцев.
- В музыке БАЛЛАДА впервые получила классическое выражение в вокальном произведении Франца Шуберта.
- - Каком?

Инструментальная баллада

- жанр, характерный для романтической музыки.



«Баллада №1» соль минор

- В ней ярко выражено героико-трагическое настоящее страны и народа.
- Эпическая повествовательность соединяется в ней с драматическими картинками, лирическая взволнованность — с картинной живописностью.

Слушание «Баллада №1»

- - Какое настроение несёт эта музыка?
- - Какие музыкальные образы создаёт у слушателя?



ВСТУПЛЕНИЕ:

- **сдержанное, эпически суровое, выполняет функцию пролога.**

Итог урока

- ◎ **каким жанром инструментальной музыки мы сегодня познакомились?**
- ◎ **Вспомните понятие БАЛЛАДА?**
- ◎ **Какую балладу Фридерика Шопена мы сегодня послушали?**
- ◎ **- К какому жанру музыки относится эта баллада?**