

# Гимнастика для язычка (свистящие)



**Цель:** уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.

**Методические рекомендации:** из положения «Забор» медленно открывать рот. Зубы должны быть видны



«Окно».



Открываем ротик-дом.  
Кто хозяин в доме том?  
В нем хозяин-Язычок,  
Он удобно на пол лег.

**Цель:** подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизировать губы.

**Методические рекомендации:** перед зеркалом просим ребенка максимально растянуть губы /улыбнуться/, показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних. Необходимо проверить наличие расстояния между ними /1 мм/. Следить, чтобы ребенок не морщил нос.



5  
4  
3  
2  
1  
**«Заборчик»**

Зубы ровно ты смыкаешь  
И «заборчик» получаешь.  
А сейчас раздвинешь губы  
И увидишь свои зубы.

Цель: выработать подвижность губ.

Методические рекомендации: из положения «Забор» вытянуть губы вперед, плотно их сомкнуть, чтобы в центре не было дырочка. Круговая мышца собирается в морщинки. Необходимо проверить, чтобы нижняя челюсть не опускалась. Чередовать «Заборчик»-«Хоботок»



**«Хоботок»**

Хоботок слоненок тянет  
Он вот-вот банан достанет.  
Губки в трубочку сложи  
И слоненку покажи

**Цель:** выработать положение широкой: языка, что необходимо для подготовки шипящих звуков.  
**Методические рекомендации:** последовательно выполнять упражнения: «Забор» -«Окно» .Из нижнего положения языка выдвинуть язык на нижнюю губу. Язык должен быть спокойным. Нижняя губа не должна подворачиваться, верхняя должна обнажать зубы. Покусав язычок зубами от кончика до корня.



**«Лопаточка»**

Язык лопаткой положи  
И под счет его держи:  
Раз, два, три, четыре, пять!  
Язык надо расслаблять!

**Цель:** Научиться удерживать кончик языка за нижними зубами. Укреплять кончик язык развивать подвижность языка.

**Метод. рекомендации:** Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны. Обратите внимание!

1. Губы неподвижны, растянуты в улыбке.

2. Двигая кончиком языка из стороны в сторону, нужно следить, чтобы он находился у дёсен.

3. Упражнение рекомендуется выполнять как можно чаще при «межзубном произношении свистящих», в процессе речи язык ребёнка находится между зубами.

1

2

3

4

5



**«Чистим зубы»**

**Ходит «горка» влево-вправо,  
Чистит зубки очень браво.**

**Цель:** выработать нижнее положение языка с упором в нижние зубы; подготовить органы артикуляции к постановке свистящих звуков

**Метод. рекомендации:** Улыбнуться, показать зубы (упражнение «Забор»); медленно открыть рот (упражнение «Окно»); расположить язык за нижними зубами (он д.б. плоским, ровным, расслабленным), и удерживать его в таком положении под счет до 5.

1

2

3

4

5



**«Мостик»**

Улыбаюсь, рот открыт —  
Там язык лежит, свернувшись.  
В зубы нижние уткнувшись,  
Мостик нам изобразит

**Цель :** Научиться удерживать язык в положении, необходимом для произношения свистящих. Укреплять мышцы языка. Научиться дуть по середине языка плавно и длительно.

**Методические рекомендации:** Улыбнуться, приоткрыть рот. Установить язык «горкой», а затем спокойно плавно подуть по середине языка. Воздух должен быть холодным.

**Обратите внимание!**

1. Для контроля воздушной струи можно дуть на пальчик, в бутылочку.

2. Если, не меняя положения языка, приоткрыть рот, оставить между зубами большую щёлку и подуть, то у ребёнка может получиться звук «с»: «с-с-с».

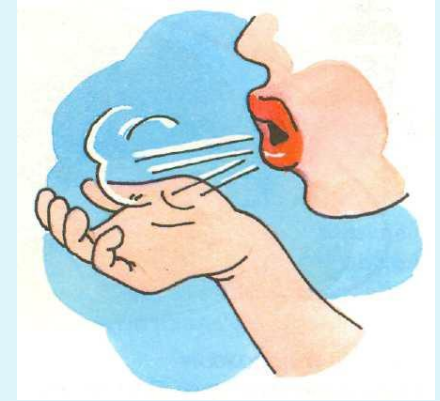
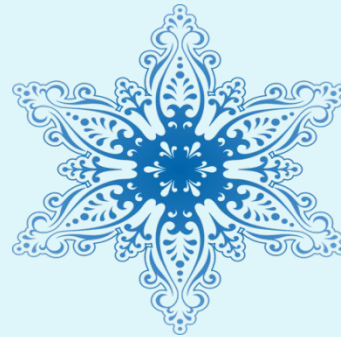
1

2

3

4

5

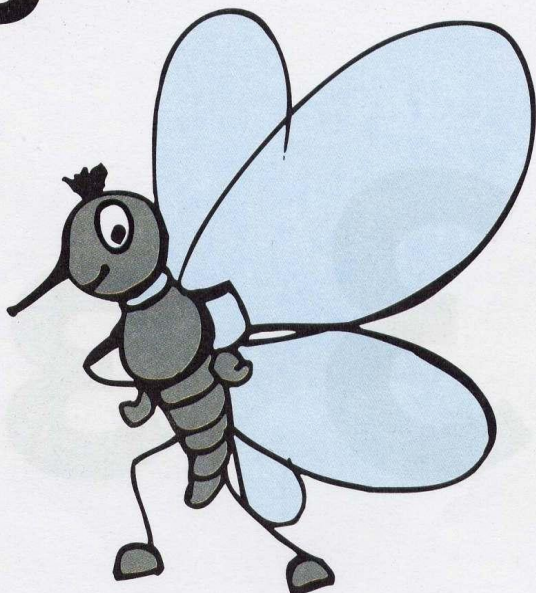


«Ветерок катается с горки»

С горки дует ветерок,  
И несёт он холодок.

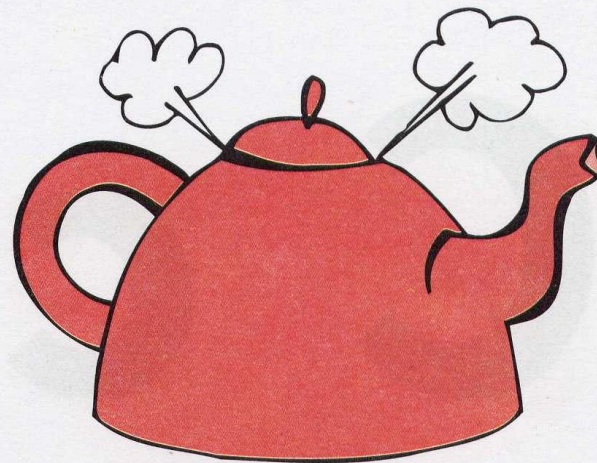


З

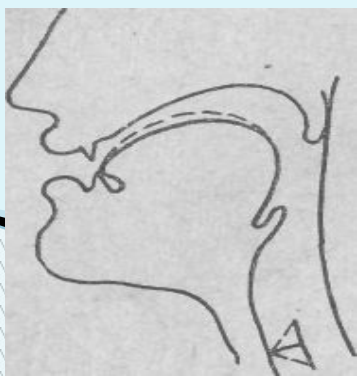


«З-з» — зудит комарик.

С



«С-с-с» — свистит чайник.



губы

зубы

язык

воздушная  
струя

участие  
голоса

Теперь твой язычок порхает как бабочка!



# Список использованной литературы



- 1. **Артикуляционная гимнастика / Е.М. Косинова;** [ил. Г.В. Соколова]. – М.: ОЛИСС, Эксмо, 2007.
- 2. **Воробьёва Т.А., Крупенчук О.И.** Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006.
- 3. **Нищева Н.В.** Весёлая артикуляционная гимнастика. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2009.

