

**Использование
приёмов ТРИЗ
в развитии связной
речи детей**

ДОШКОЛЬНОГО

Подготовила:
учитель-логопед
Стаценко Татьяна Петровна

ВОЗРАСТА

Основными целями ТРИЗ-образования для дошкольников являются:

- формирование связной речи на основе активизации творческого мышления для продуктивной познавательной, исследовательской и изобретательской деятельности;
- развитие творческих способностей;
- формирование качеств творческой личности.



**Достижению этих целей
способствует решение
следующих задач:**



- Осуществление системного подхода в ознакомлении детей с человеком и миром;
- Формирование системного мышления;
- Придание занятиям комплексного характера;
- Воспитание интереса к собственным открытиям через поисковую и исследовательскую деятельность;
- Развитие творчества, воображения в разнообразной продуктивной деятельности.

В основе ТРИЗ-технологий лежат три принципа:

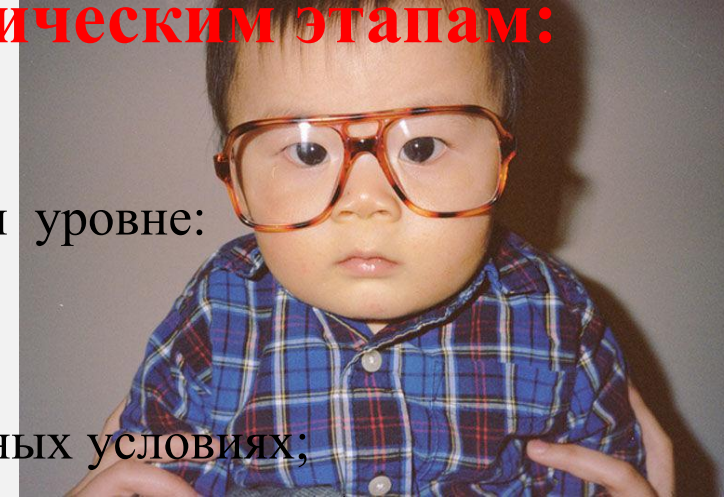
1. Принцип объективности законов развития систем – строение, функционирование и смена поколений систем подчиняется объективным законам;
2. Принцип противоречия – под воздействием внешних и внутренних факторов возникают, обостряются и разрешаются противоречия;
3. Принцип конкретности – каждый класс систем, как и отдельные представители внутри этого класса, имеют свои особенности.

Эти особенности определяются внутренними и внешними ресурсами



Основным рабочим механизмом ТРИЗ служит алгоритм решения изобретательских задач. Овладев алгоритмом, решение любых задач идет планомерно, по четким логическим этапам:


1. Сообщение необходимых знаний;
2. Формирование умений на репродуктивном уровне:
 - демонстрация деятельности в целом и по элементам;
 - организация отработки умений в упрощенных условиях;
 - организация самостоятельной практики с непрерывной обратной связью ребенка с педагогом;
3. Переход к поисковой (продуктивной) фазе:
 - организация проблемных ситуаций – решение конкретных задач;
 - обязательный анализ своей деятельности.





При решении триз-задач используются следующие приемы:

- графическая аналогия – умение обозначать каким-либо символом реальный образ или несколько образов, выделив из них общие признаки;
- эмпатия – отождествление себя с рассматриваемым или отождествляемым предметом, вхождение в роль кого-либо или чего-либо;
- мозговой штурм – умение давать большое количество идей в рамках заданной темы и выбор оригинального решения задачи;
- морфологический анализ – умение давать разные варианты ответов в рамках двух показателей, производить оценку идей и детализировать удачные;
- каталог – умение связывать в единую сюжетную линию наугад выбранных героев и их действия;
- приемы типового фантазирования – умение делать фантастические преобразования как самого объекта, его свойств, составляющих, так и места функционирования, обитания с помощью приемов, заданных педагогом;
- метод фокальных объектов (МФО) – подбор нетипичных свойств предмету, представление их и объяснение практического назначения нетипичных свойств.



Основным средством работы с детьми является педагогический поиск.

Педагог не должен давать готовые знания, раскрывать перед ним истину, он должен учить ее находить.



Этапы работы

На первом этапе дети знакомятся с каждым компонентом в отдельности в игровой форме. Это помогает увидеть в окружающей действительности противоречия и научить их формулировать.

Можно применить следующие игры:

- Игра “Да-Нетки” или “Угадай, что я загадала”
- Игра “Черное-белое”
- Игра “Наоборот” или “перевертыши”



Игры на нахождение внешних и внутренних ресурсов

- “Помоги Золушке”

На втором этапе детям предлагаются игры с противоречиями, которые они решают с помощью алгоритма

Пример: «Учеными выведена новая порода зайца. Внешне он, в общем – то, такой же, как и обычные зайцы, но только новый заяц черного цвета. Какая проблема возникнет у нового зайца? Как помочь новому зайцу выжить?»»

Пример: «Идёт дождь. Какие положительные и отрицательные стороны этого явления»»



Начало мысли, начало интеллекта там, где ребенок видит противоречие, “тайну двойного”. Педагог должен всегда побуждать ребенка находить противоречия в том или ином явлении и разрешать.

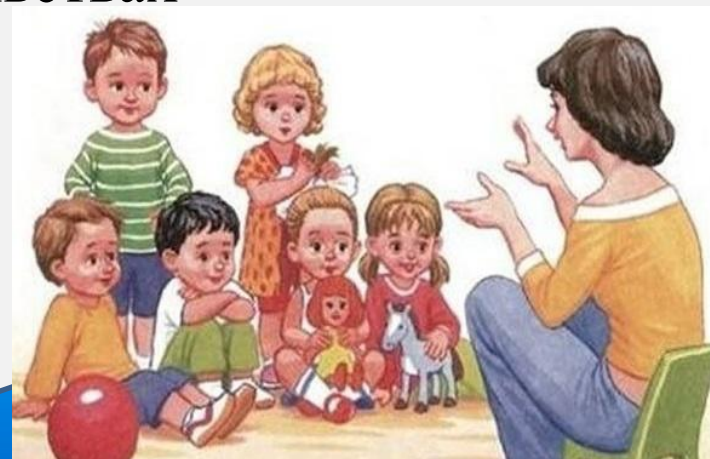
Разрешение противоречий – это важный этап мыслительной деятельности ребенка. Для этого существует целая система методов и приемов, используемая педагогом в игровых и сказочных задачах

- Метод фокальных объектов (МФО)
- Метод “Системный анализ”



Особый этап работы педагога – тризовца – это работа со сказками, решение сказочных задач и придумывание новых сказок с помощью специальных методик

- *Метод “Каталог”*
- Коллаж из сказок
- Знакомые герои в новых обстоятельствах
- Спасательные ситуации в сказках
- Сказки, по-новому
- Сказки от “живых” капель и клякс
- Моделирование сказок



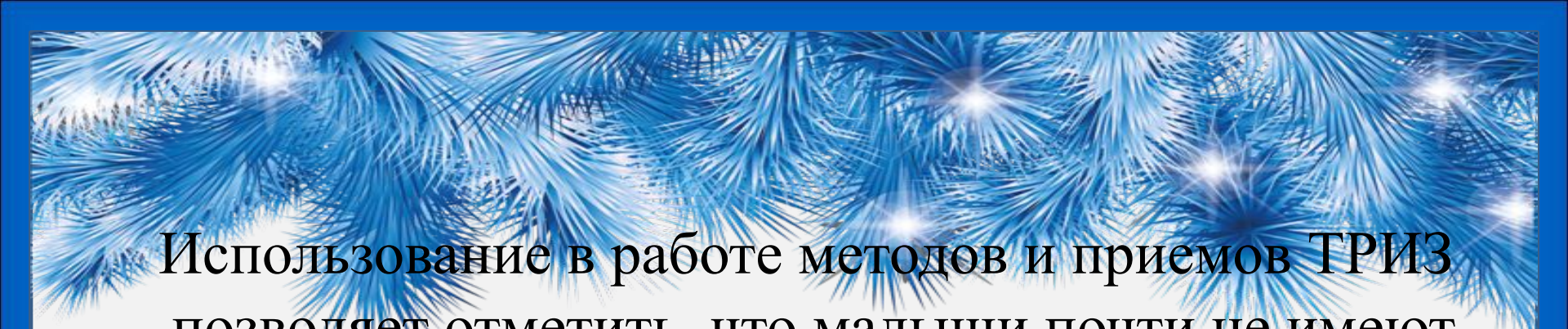
Подготовительный этап можно начать с игровых упражнений типа:

“Дорисуй”, “Дострой”, “Составь картинку из геометрических фигур”, “На что это похоже?”, “Найди сходства”, “Найди различия”, “Сочиняй загадки”



- Обучать детей классифицировать, устанавливать причинно – следственные связи помогают игры – упражнения: “Что лишнее?”, “Что вначале, что потом?”, “Какую фигуру надо поставить в пустую клетку?”, “Логический поезд”, “Большое Лу – Лу”.





Использование в работе методов и приемов ТРИЗ позволяет отметить, что малыши почти не имеют психологических барьеров, но у старших дошкольников они уже есть. ТРИЗ позволяет снять эти барьеры, убрать боязнь перед новым, неизвестным, сформировать восприятие жизненных и учебных проблем не как непреодолимых препятствий, а как очередных задач, которые следует решить. Кроме того, ТРИЗ подразумевает гуманистический характер обучения, основанный на решении актуальных и полезных для окружающих проблем.

Результатами использования приёмов ТРИЗа в развитии связной речи у детей дошкольного возраста являются:

- повышение концентрации внимания, которое у детей, как правило, еще неустойчивое;
- повышение уровня понимания речи, активизация средства общения, обогащение словарного запаса, формирование правильного лексико-грамматического строя речи;
- формирование навыков связной речи:
ребенку надо составить рассказ (новую сказку), проследить логику событий и изобразить все схематично на основе символической аналогии (графическая аналогия);
- развитие изобретательских способностей и мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса;
- положительная динамика в развитии памяти: ребенку надо запомнить новое словосочетание и правильно употребить его в нужной ситуации;
- активизация мыслительной деятельности: ребенку необходимо решить поставленную перед ним задачу и словесно объяснить, как ее решать (предложить свой вариант) (МФО);
- снятие с детей комплексов, развитие их эмоциональной стороны, т. е. ребенок не только понимает, но и сам может изобразить мимикой, жестами различные эмоциональные состояния, объяснить их словами (эмпатия).



«Педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития. Только тогда она сумеет вызвать к жизни те процессы развития, которые сейчас лежат в зоне ближайшего развития»

Л.С.Выготский