

Изображение предметного мира – натюрморт.



6 класс

Натюрморт

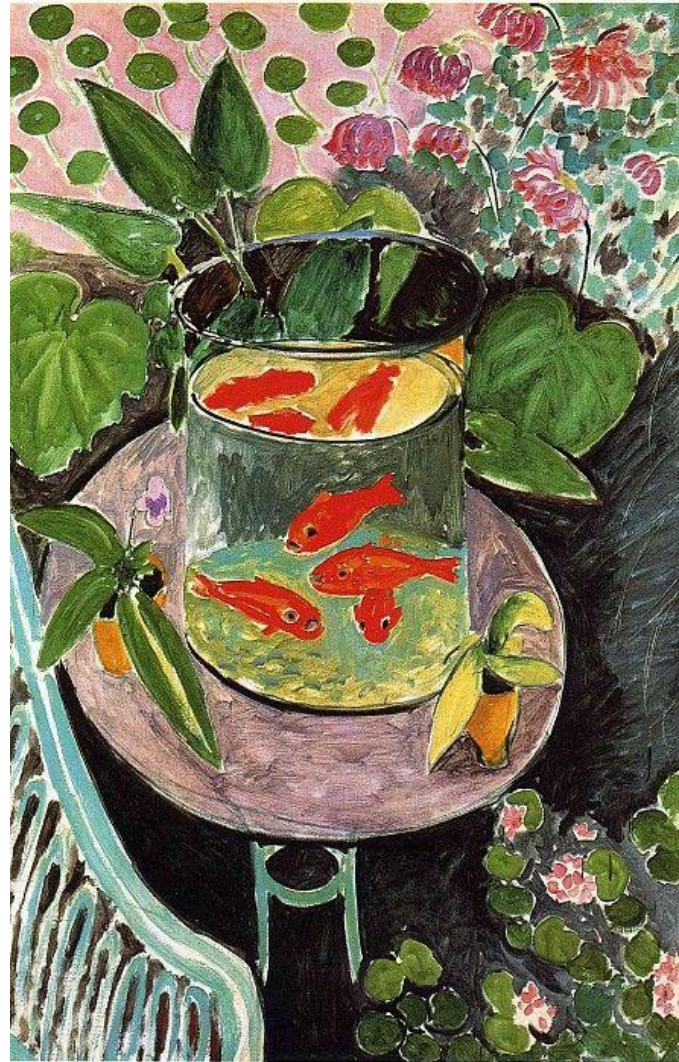
(франц. nature morte — "мертвая натура") — жанр изобразительного искусства, чаще всего живописи, в котором изображаются предметы не одушевленной природы, соединенные художником в отдельную группу и представляющие собой целостную композицию либо включенные в композицию картины иного жанра.



Мартiros Сергеевич Сарьян. Синий кувшин. Натюрморт. 1910 год.

Виды натюрморта:

- ▶ 1. Декоративный
- ▶ 2. Реалистичный
- ▶ 3. Гиперреалистичный.
- ▶ 4. Аллегорический.
- ▶ 5. Абстрактный.



Анри Матисс. Золотые рыбки. 1911 год

1. Декоративный натюрморт

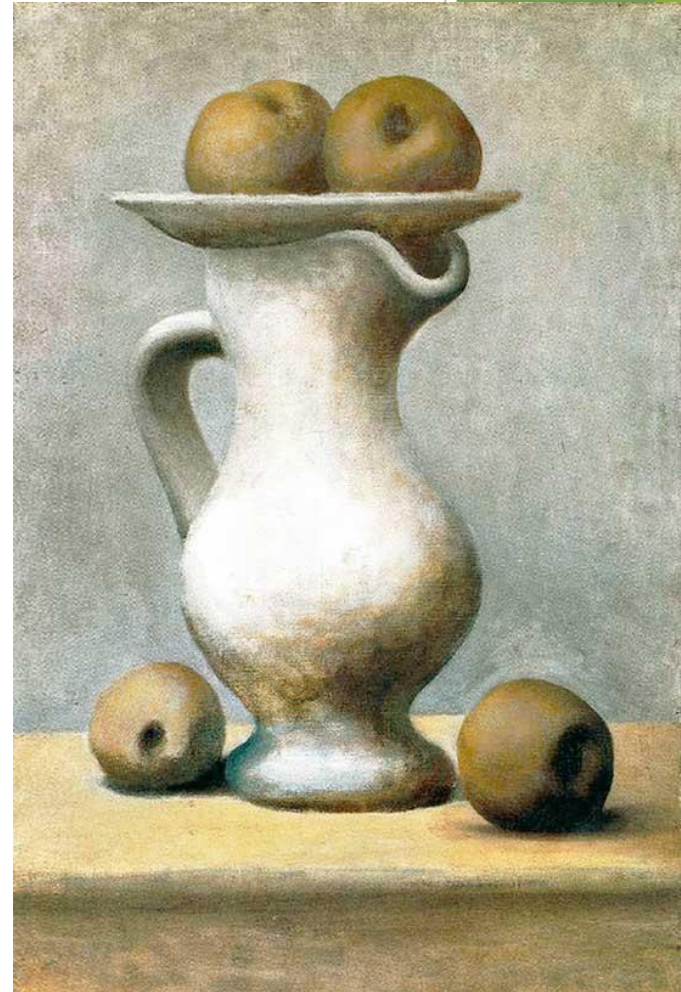
- ▶ Для создания декоративного натюрморта художник использует стилизованные формы, близкие к орнаменту, но имеющие символическую суть. Ему свойственны яркие контрастные цвета, выразительные силуэты и плоскостность. Плоскостность декоративных натюрмортов прекрасно сочетается с плоскостью стены. Этот жанр искусства способен украсить интерьер помещения, его архитектуру.



Мартiros Сарьян. Натюрморт.
Тыква и перец. 1915 год.

2. Реалистичный натюрморт

- ▶ Работая над реалистичным натюрмортом, художник изображает настолько яркие живописные полотна, что их практически невозможно отличить от фотографии. Композиция не перегружена множеством предметов, передает их индивидуальность и максимально приближена к натуре. Каждое цветовое пятно имеет четкий контур и объем и представлено в реальном цвете.



Пабло Пикассо. Натюрморт с кувшином и яблоками. 1919

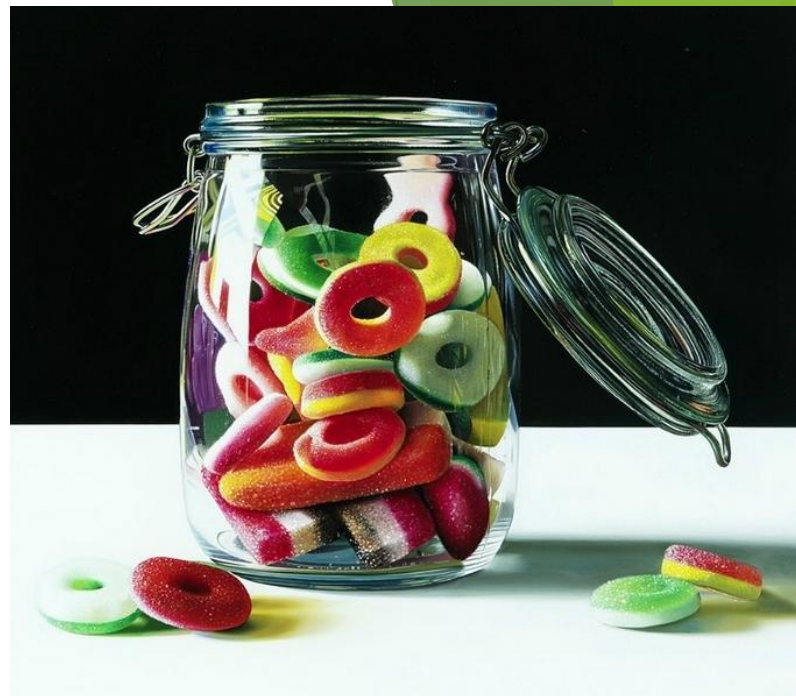
3. Гиперреалистичный натюрморт

- ▶ Гиперреалистичные натюрморты появились уже в современности. Благодаря открывшимся новейшим технологиям и возможностям выполнения фотографий, стало возможным получение настолько четкого изображения, что создается иллюзия реальной жизни.



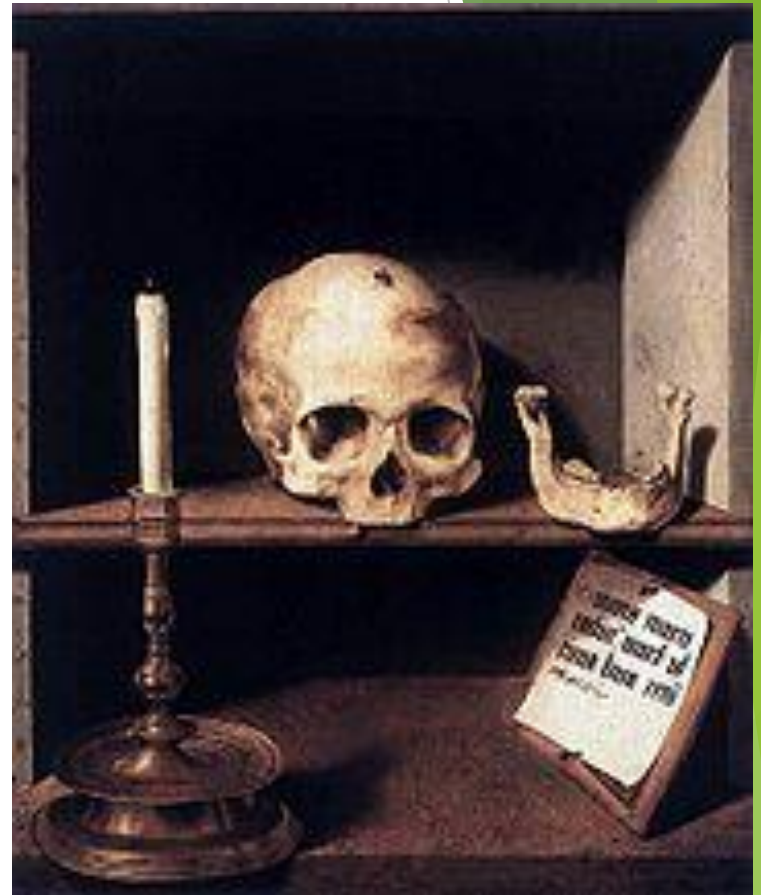
Роберт Бернарди. Гиперреализм.

Роберт Бернарди родился в 1974 году в городе Тоди, Италия. Рисовать начал в раннем детстве. В 19 лет увлекся гиперреализмом.



4. Аллегорический натюрморт

- ▶ — жанр живописи эпохи барокко, аллегорический натюрморт, композиционным центром которого традиционно является человеческий череп. Подобные картины, ранняя стадия развития натюрморта, предназначались для напоминания о быстротечности жизни, тщетности удовольствий и неизбежности смерти. Наибольшее распространение получил во Фландрии и Нидерландах в XVI и XVII веках, отдельные примеры жанра встречаются во Франции и Испании.



Бартоломеус Брейн Старший, 1-я пол. XVI в. Ванитас

5. Абстрактный натюрморт

- ▶ В абстрактном натюрморте все предметы изображены искаженно, практически схематично и далеки от реальности. Все цвета не имеют плавных переходов, а напротив, они имеют резкие геометрические формы.



Пабло Пикассо. Скрипка. 1912 год

Задание.

- ▶ Составьте натюрморт из домашних предметов быта.
- ▶ Сфотографируйте то, что у вас получилось. Придумайте название.
- ▶ Отправьте фото по адресу

urok-iso@mail.ru

- ▶ В теме письма укажите фамилию и класс.

Примеры.



© Евгений Колков / spain-фото.ру

Свет и металл.



Деревенский завтрак.



Ностальгия.



Старые ботинки





Приятного аппетита.