

Роль читательской конференции в развитии творческой одарённости учащихся



**Пичугина Наталья Валентиновна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «СОШ №23» г.Северодвинска**

Актуальность проблемы



«Одарённый ребёнок – это, прежде всего, читающий ребёнок»

**В.Л.Гинзбург, академик,
Нобелевский лауреат**



Понятие «творческая одарённость»

Портрет творчески одарённого ребёнка

(по Д. П. Гилфорду)

- богатство и гибкость мысли;
- высокий уровень креативности;
- ярко выраженная эмоциональность;
- оригинальность;
- любознательность;
- вариативность;
- богатство воображения;
- способность к разработке гипотезы



«Доминирующая ценность всех творчески одарённых детей – самовыражение в творчестве своей индивидуальности, эстетических идеалов»

Е.П.Торранс

Этапы читательской конференции

1. Подготовительный этап;
2. Определение тематики, проблематики конференции, разработка круга актуальных вопросов;
3. Привлечение определённых лиц к участию в конференции;
4. Подготовка аудитории к мероприятию;
5. Дискуссия на актуальную тему, заявленную в конференции;
6. Рефлексия

*Чтение – один из истоков мышления
и умственного развития.*

В.А.Сухомлинский



Подготовительный этап конференции

Цель этапа – определение участников конференции, изучение читательских интересов уч-ся, выбор произведения; согласование сроков проведения конференции с другими участниками.



Чтение – вот лучшее учение!
А.С.Пушкин

Дискуссия - один из основных этапов читательской конференции

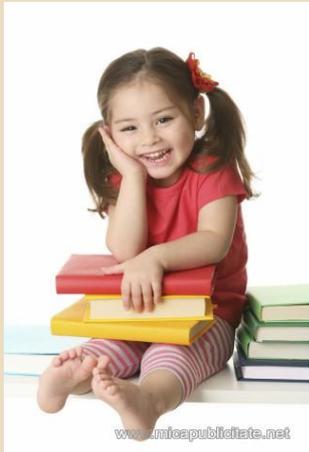
Цель данного этапа – формирование коллективного мнения о книге (творчестве писателя), коллективная оценка произведения



*Надо знать книгу. Надо любить и верить в неё.
Надо выработать в себе умение и практическую сноровку
работать при помощи книги.*

Н.А.Рубакин

Рефлексия. Подведение итогов мероприятия



Цель данного этапа – осознание совместно проделанной работы педагога с учащимися; решение задачи: **через подготовку вдумчивого читателя – к формированию одарённой личности**

Люди перестают мыслить, когда перестают читать.

Д.Дидро



Сотрудничество с участниками читательских конференций



с родителями учащихся



*с сотрудниками библиотек
(на фото: с сотрудниками ЦБ имени Н.В.Гоголя)*



с литературным объединением «Гандвик»



*с северодвинскими поэтами
(на фото: Р.Пономарёва)*



с творческими коллективами города, области



*с САФУ (ПГУ) в г.Северодвинске
(на фото: литературный вечер в САФУ)*

Формы организации учебной деятельности в процессе подготовки и проведения конференции

Индивидуальная форма работы	Групповая форма работы	Коллективная форма работы
<p><i>Самостоятельный поиск, углубление и закрепление новых знаний; формирование потребности в самообразовании; приобретение опыта познавательной деятельности</i></p>	<p><i>Снижение уровня тревожности в процессе работы над групповым творческим, исследовательским заданием; развитие толерантности, умения вести диалог и аргументировать свою точку зрения</i></p>	<p><i>В процессе дискуссии обсуждается актуальная проблема произведения (творчества писателя), в ходе диалога дети учатся принимать общее решение, которое устроило бы всех – формируется коллективное мнение о книге</i></p>



Рост количества участников читательских конференций, творческих конкурсов

Год, общее кол-во участников	Школьный уровень	Городской уровень	Областной уровень	Россия
2009 - 2010 (44)	41	2 (1)	3 (2)	1(1)
2010 - 2011 (65)	69	3 (3)	1 (2)	4 (2)
2011 - 2012 (86)	70	9 (6)	1 (3)	6 (2)

Вывод: *рост* количества участников и призёров читательских конференций, конкурсов различного уровня говорит об *эффективности* этой формы работы, направленной на развитие творческой одарённости учащихся





В преддверии
Пушкинского бала



После
краеведческой
конференции в
библиотеке



Результативность опыта

«Все формы работы с одарёнными детьми должны в полной мере учитывать личностные особенности ребёнка и ориентироваться на эффективную помощь в решении его проблем»
(из Рабочей концепции одарённости)



«Душа хранит...» – конференция о творчестве Н.М.Рубцова



И бал гремел, и музыка играла...



Читательская конференция, посвящённая 90-летию Ф. Абрамова

Чтение и одарённость

«Взгляните на список десяти лучших учеников любого класса – и Вы поймёте, ЧТО их всех объединяет. Да, Вы правы – любовь к чтению. И читают они лучше всех остальных»

(Глен Доман, американский психолог, педагог)

«Книга делает своё дело, разумеется не тогда, когда стоит на полке. Суть в том, чтобы она там не стояла. Умение пускать книги в читающую публику, пускать их планомерно, упорно – это своего рода искусство»

(Н.А.Рубакин, русский книговед, библиограф, писатель-публицист)

