

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №4 «ЛАСТОЧКА»

ПРЕЗИНТАЦИЯ
«РУССКИЕ НАРОДНЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ»

Адрес: 169840
Республика Коми г. Инта
ул. Чайковского 8
Тел: (8245)60645

ЦЕЛЬ:

Расширение кругозора

ЗАДАЧИ:

- 1) Знакомство с русскими народными инструментами.
- 2) Формирование эстетического вкуса.

- Для развития музыкальных способностей и просто для детских игр и забав, мамы и папы покупают детям музыкальные игрушки, многие из которых не всегда имеют «естественный» звук. К большому сожалению, родители уделяют мало внимания музыкальным игрушкам, имитирующим естественное звучание: барабан, дудочкам, гармошкам, трещотками, свистулькам, ложкам и т. п. Они имеют разнообразные тембры (часто дети не могут отличить звуки низкого женского голоса от высокого мужского; не могут назвать звучащий инструмент, не видя его). В процессе восприятия у детей развивается умение слушать, различать эти тембры и использовать их в своей игровой и творческой деятельности. В прошлом умение ребенка играть на таких инструментах высоко ценилось взрослыми. Не случайно на многих картинах русских художников и старинных фотографиях дети часто были изображены с тем или иным народным музыкальным инструментом в руках – дудочкой, гармошкой, балалайкой... Взрослым рекомендую обращать внимание на формирование слуховой культуры в дошкольном возрасте. Предлагаю вам знакомство с русскими народными инструментами.

rodnaya-tropinka.ru



Балалайка

Треугольная доска,
А на ней три волоска.
Три струны, а звук какой!
С переливами, живой!
Узнаю его в момент -
Самый русский инструмент!

rodnaya-tropinka.ru

Домра



Домра, как забытая царица,
Что жила когда-то на Руси.
Балалайки старшая сестрица,
Звучит ладным в голубой
выси,
Разносила на потеху миру
В скоморошьих озорных
руках
Складных песен звонкую
сатиру
В старых сказках, баснях и
стихах.
(Автор стихов - Владимир
Безцветный)

rodnaya-tropinka.ru



Гусли

Я гусли беру золотые,
И песнь о свободе пою,
Чтоб слышали старцы седые,
И юноши песню мою.
Хочу я развеять струною,
Тяжелые сны о былом,
Чтоб песня, пропетая мною,
Дышала весенним теплом.
Пусть голос ее не смолкает,
Рождаясь на струнах тугих,
Октябрьскую новь прославляет
Певучее золото их.
И пусть эта вольная песня,
Владея душою певца,
Поднимется ввысь, к поднебесью,
Надеждою хлынет в сердца.
(Даниил Майоров)

rodnaya-tropinka.ru



Колокол
дремавший
Разбудил поля,
Улыбнулась
солнцу
Сонная земля.
Понеслись удары
К синим небесам,
Звонко раздаётся
Голос по лесам.
Скрылась за рекою
Белая луна,
Звонко побежала
Резвая волна.
Тихая долина
Отгоняет сон,
Где-то за дорогой
Замирает звон.

Сергей Есенин

rodnaya-tropinka.ru



Это оркестровые
колокола -
музыкальный
инструмент для
оркестра

rodnaya-tropinka.ru



Гармонь! Гармонь!
Гуляют песни звонко
За каждый
покачнувшийся
плетень.

Гармонь! Гармонь!
Родимая сторонка,
Поэзия российских
деревень
(А.А. Жаров)

Рожок



Пастух выйдет на
лужок, заиграет
во рожок,
Хорошо пастух
играет,
Выговаривает.

Из песни
«Не будите
меня, молодую!»



Свирель запела на мосту,
И яблони в цвету.
И ангел поднял в высоту
Звезду зеленую одну,
И стало дивно на мосту
Смотреть в такую глубину,
В такую высоту.

Свирель поет: взошла звезда,
Пастух, гони стада...
И под мостом поет вода:
Смотри, какие быстрины,
Оставь заботы навсегда,
Такой прозрачной глубины
Не видел никогда...
Такой глубокой тишины
Не слышал никогда...

Смотри, какие быстрины,
Когда ты видел эти сны?..

rodnaya-tropinka.ru

Свирель



Александр Блок
“Свирель запела на мосту”

ударные

Ударные музыкальные инструменты — группа музыкальных инструментов, звук из которых извлекается ударом или тряской (покачиванием) (молоточков, колотушек, палочек) по звучащему телу (мембране, металлу, дереву). Самое многочисленное семейство среди всех музыкальных инструментов.



Бубенцы

Бубенчик является **полым шаром**, в котором свободно катается металлический шарик



Бубен

Особенно широко они применялись в **ратном деле** и у **скоморохов**



Свистульки



Роспись носила знаки солнца — круги,
кресты, ромбы