

**КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО
ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО
ТЕМЕ: «УЧИМСЯ, ИГРАЯ» С
РЕБЕНКОМ МЛАДШЕГО
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С
ТЯЖЕЛЫМИ СОЧЕТАННЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ**

**Подготовила и провела учитель-логопед
ГАСУСОНСО «ОДДИ для УОД» Лакизо Ирина
Леонидовна**



Тема: «Учимся, играя».

***ЦЕЛЬ: РАЗВИТИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ И МЕЛКОЙ
МОТОРИКИ, КОГНИТИВНЫХ ПРЕДПОСЫЛОК
РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ПОНИМАНИЯ
ОБРАЩЕННОЙ РЕЧИ; ФОРМИРОВАНИЕ
МОТИВАЦИОННО-ПОТРЕБНОСТНОГО КОМПОНЕНТА
РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.***

КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

❖ формирование предпосылок для развития активной речи:

- развивать понимание речи взрослого (умение выполнять простейшую словесную инструкцию);
- расширять импрессивный словарь и активизировать экспрессивный посредством восприятия обращенной речи и побуждения к гулению и вокализации;
- формировать мыслительные операции посредством сенсорного обследования предметов и восприятия описательно-сопровождающей речи взрослого.

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

❖ развитие готовности сохранных анализаторов к восприятию признаков и свойств окружающего мира:

* развивать подвижность органов артикуляционного аппарата (губ, языка), мимическую выразительность;

* развивать мелкую моторику рук и осязательное восприятие при выполнении упражнений и заданий по инструкции взрослого (ощупывать, захватывать, поднимать, перекладывать, опускать и т.д.);

* развивать слуховое восприятие и просодические компоненты (силу голоса «тихо-громко»).



КОРРЕКЦИОННО- ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

- ❖ воспитывать мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, желание повторять за взрослым;
- ❖ воспитывать интерес к совместной деятельности со взрослым и желание играть.

ОБОРУДОВАНИЕ:

- Колокольчик
- Аромокоробочки (ваниль, кофе, травка, гвоздика-специя)
- Компьютер с муз.файлами
- Корзина с массажными мячами
- «Шершавые» буквы А,У,Э
- Игрушки-символы (кукла, волк, медведь)
- Игрушка собака 2-х размеров (большая и маленькая)
- Коробка с шариками двух размеров
- 2 ведерка (большое и маленькое).

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

1. ПОДГОТОВКА КАБИНЕТА И ПОСАДОЧНЫХ МЕСТ ДЛЯ ПРИЕМА И РАЗМЕЩЕНИЯ ГОСТЕЙ.

2. СОЗДАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОНА «ЗВУКИ ПРИРОДЫ».

❖Словарь импрессивный:

Мяч, шар-шары, собака-собаки, громко-тихо, большой(ая), маленький(ая), круглый(ые), гладкий(ие), шершавые, пушистый, колючий(ие), буквы, катай, обведем, сожмем, слушай, нюхай, играй, трогай, ощупывай, поднимай, бери, вверх-вниз, вперед-назад, зови, повтори, дай-возьми и др.

❖Словарь экспрессивный:

Звуки: А, у, э.

1.ОРГ.МОМЕНТ И ВВЕДЕНИЕ В ТЕМУ ЗАНЯТИЯ (3 МИН).

- ❖ Приветствие ребенка входящего в кабинет в сопровождении мамы, приглашение их на занятие (фото 1).
- ❖ Ритуал встречи по алгоритму, создание положительных эмоций для предстоящего занятия:
улыбка→тактильное ощупывание (руки с часами)→слушание тиканья часов→звон колокольчика→рукопожатие→присказка (фото 2).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ ЗАНЯТИЯ (25 МИН):

- ❖ Применение технологии ароматерапии (3 опорных аромата);
- ❖ Игры с пальчиками (пальчиковая гимнастика «Прятки» и самомассаж массажным мячом);
- ❖ Упражнение «Чей голос?»;
- ❖ Упражнение «Большой-маленький»;
- ❖ Игра под музыку «Хлоп-хлоп»;
- ❖ Упражнение с шершавыми буквами, игрушками-символами на вызов вокализаций «А», «У», «Э».

2

1) ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ПРЯТКИ»

- ❖ Подача аромокоробочки «Ваниль» (игры с пальчиками)

***В прятки пальчики играли и головки
убирали,
И головки убирали, в прятки так они
играли.***

фото 3, 4

(исполнение посредством речевого сопровождения взрослого и манипуляций руками ребенка - сжимание пальцев в кулачки и разжимание).

2)САМОМАССАЖ МАССАЖНЫМ МЯЧОМ, КОМПЛЕКС «РАЗМИНКА». (по методике О.И. Крупенчук)

Алгоритм движений: сжимание мяча двумя руками → удержание мяча на ладони → мяч на столе и охвачен кистями рук → поочередное поднятие и опускание пальчиков на мяч → сжимание мяча → переключивание мяча из руки в руку → формирование позиции «указательный жест» каждой рукой и надавливание мяча указ. пальцами с каждой стороны одновременно → катание мяча вперед-назад → круговые движения каждым пальцем руки по мячу (то правой \ то левой рукой) → захват мяча одной рукой и катание им по тыльной стороне кисти (фото 5-8).

**3) УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО И
ОСЯЗАТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ,
АССОЦИАТИВНЫХ СВЯЗЕЙ «ЧЕЙ ГОЛОС?»**

❖ по алгоритму:

слушание муз.файла (лай собаки

«Большой\маленькой») → ощупывание «гостя» с

прослушиванием описания его → приветствие

гостя (объятия, улыбка, вокализация) → игра.

Фото 9, 1 0.

4) УПРАЖНЕНИЕ НА ДИФФЕРЕНЦИАЦИЮ КРУГЛЫХ ПРЕДМЕТОВ (МЯЧЕЙ) РАЗНОЙ ВЕЛИЧИНЫ «БОЛЬШОЙ-МАЛЕНЬКИЙ».

- ❖ Инструкция и тактильное обследование предметов игры, фото 11.

Две собачки – большая и маленькая, принесли коробку с шариками и двумя ведерками. Собачки просят помочь разложить шарики в разные ведерки (большие шарики в большое ведерко, маленькие в маленькое).

- ❖ Совместная деятельность ребенка и взрослого.

**5) ИГРА ПОД МУЗЫКУ «ХЛОП-ХЛОП»
(НА ОРИЕНТИРОВКУ НА СЕБЕ
В ЧАСТЯХ ТЕЛА И ЛИЦА).**

- ❖ Подносится аромокоробочка «Кофе»;
- ❖ Под песенно-музыкальное сопровождение взрослый руками ребенка указывает названные части тела и лица по следующему алгоритму:

нос → уши → щеки → рот → рука → нога →
грудь → живот → спина → шея → брови → лоб →
ладонь «хлоп-хлоп».

❖ Фото 12

6) УПРАЖНЕНИЕ С ШЕРШАВЫМИ БУКВАМИ НА ВЫЗОВ ВОКАЛИЗАЦИЙ ЗВУКОВ «А, У, Э».

❖ Фото 13-16

- ❖ Подносится аромокоробочка «Травка».
- ❖ - Буквы выстроились в ряд, буквы с нами «говорят»:
→ обвод буквы ладонью \ указ. пальцем → формирование артик. позиции → побуждение к вокализации с опорой на игрушку-символ; обвод двух букв и тактильное обследование двух игрушек символов.
- ❖ - Вызов звукосочетания «ау», «уа», «эа».

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ЗАНЯТИЯ (2 МИН.)

- ❖ Подача аромокоробочки «Гвоздика».
- ❖ Подведение итогов занятия (взрослый перечисляет виды деятельности, хвалит ребенка)
- ❖ Звон колокольчика
- ❖ Вызов мамы звукокомплексом «АУ».

❖ Фото 17-19