

# ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Знание только тогда становится  
знанием,  
когда оно приобретено усилиями  
своей  
мысли, а не памятью.  
Л. Н. Толстой



# ВИДЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

- работы, в которых проводится анализ текста художественного произведения с целью выявления его художественного своеобразия, особенностей авторского стиля, мастерства писателя, типологии образов. Например: «Способы создания образов-персонажей в рассказах А. П. Чехова», «Приёмы изображения полесских жителей «полесского цикла» повестей А. И. Куприна», «Поэтика рассказов «Тёмные аллеи» И. Бунина»;



# ВИДЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

- работы, в которых разрешение поставленной проблемы осуществляется на основе сравнения двух или нескольких произведений. Проблемы могут носить различный характер – теоретико-литературный, мировоззренческий, эстетический, культурологический. Например, сопоставление текста произведения, написанного на иностранном, с его переводами на русский язык. Изучая в разделе древнерусской литературы «Повесть временных лет» (7 класс), сравниваются древнерусский текст и его переводы, «Слово о полку Игореве» (8 класс) – древнерусский текст и перевод Д. Лихачёва, переложения В. Жуковского, А. Майкова, Н. Заболоцкого, А. Чернова, Н. Рыленкова;



# ВИДЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

- работы, предполагающие интеграцию литературы и истории, философии, лингвистики, приучающие учащихся видеть общность гуманитарных знаний, осваивать разные методологические подходы к анализу явлений искусства и жизни. Например: «Образ «маленького человека» в русской литературе XIX », «Литературный тип «лишнего человека» в русской литературе»;



# ВИДЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

- работы, посвящённые изучению жизни и творчества писателей, чьи судьбы связаны с историей города, области (литературное краеведение). На основе анализа произведений, изучения эпистолярной и мемуарной литературы, критических статей создается нравственно-психологический портрет писателя, отражается собственное восприятие его личности в форме художественно-публицистического очерка.



# Алгоритм стратегии научного поиска

Изучение  
специальной  
литературы  
по теме

Определение  
путей решения  
исследовательских  
задач

Решение  
поставленных  
задач

Критический  
анализ полученных  
результатов,  
формулировка  
научных выводов



# КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

## *Содержательная сторона исследовательской работы*

- Актуальность темы и предлагаемых решений, реальность, практическая направленность и значимость работы.
- 2. Объем и полнота разработок, самостоятельность, законченность, подготовленность к опубликованию.
- 3. Уровень творчества, оригинальность раскрытия темы, подходов, предлагаемых решений.
- 4. Аргументированность решений, подходов, выводов, полнота библиографии, цитируемость.
- 5. Оформление, соответствующее стандартным требованиям.

## *Представление, защита работы*

- Качество доклада: композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; убедительность и убежденность.
- 2. Объем и глубина знаний по теме, эрудиция, межпредметные связи.
- 3. Культура речи, манера, использование наглядности, чувство времени, удержание внимания аудитории.
- 4. Ответы на вопросы: полнота, аргументированность суждений, дружелюбие, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон работы.
- 5. Деловые и волевые качества докладчика: ответственность решения, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, доброжелательность, контактность.



## ***Темы учебно-исследовательских работ для учащихся по литературе (9-11 классы)***

- **1. Ростовщик и ростовщичество в русской и зарубежной литературе**
- **2. Образ русской женщины в творчестве Н.А. Некрасова и А.Г. Венецианова**
- **3. Испытание героев дуэлью (по произведениям русской литературы)**
- **4. Sms как современный эпистолярный жанр**
- **5. Дуэль в жизни и творчестве Пушкина**
- **6. Приметы времени и быта в романе в стихах «Евгений Онегин» А.С. Пушкина**
- **7. Вечная шинель. Маленький человек давно и сегодня.**
- **8. А.Д. Меншиков в истории и литературе (Роман А.Н. Толстого «Петр Первый»)**



## *Темы учебно-исследовательских работ для учащихся по литературе (9-11 классы)*

- 9. «В крови, в страданиях, смерти...» : В.П.Астафьев о войне
- 10.Бал как элемент дворянского быта на страницах романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин»
- 11.Герои века в романах М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени» и А.Мюссе «Исповедь сына века»
- 12.Учитель...Какой он на страницах отечественной литературы?
- 13.Язык жестов героев...
- 14Рок—революция в России: взаимовлияние рок-поэзии и русской истории.
- 15.Русский рок: идея протеста и ее образное воплощение.



## ***Темы учебно-исследовательских работ для учащихся по литературе (9-11 классы)***

- **«Литературные салоны пушкинской поры»**
- **«Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума» в контексте русской литературы XIX века (на примере пьесы Е.П. Ростопчиной «Возврат Чацкого», романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и пьесы А. Н. Островского «Доходное место»)»**



## *Темы учебно-исследовательских работ для учащихся по литературе (9-11 классы)*

- «Мир дворянской усадьбы и мир города в романах «Гордость и предубеждение» Джейн Остин и «Отцы и дети» И.С. Тургенева»
- «Бажовских сказов дивные слова»



# ОФОРМЛЕНИЕ РАБОТЫ

- титульный лист с обозначением  
*школы, класса, автора, темы, научного  
руководителя, места и года написания*
- на первой странице  
*план работы*
- в тексте  
*главы и разделы, приложения, выводы и  
используемая литература*



# Оформление работы

- **Во введении** фиксируется проблема, актуальность, практическая значимость исследования; определяются объект и предмет исследования; указываются цель и задачи исследования; кратко перечисляются методы работы. Все перечисленные выше составляющие введения должны быть взаимосвязаны.



# Оформление работы

- Работа начинается с постановки проблемы, которая определяет направление в организации исследования, и представляет собой знания не о непосредственной предметной реальности, а о состоянии знания об этой реальности. Ставя проблему, исследователь отвечает на вопрос: «Что нужно изучить из того, что раньше не было изучено?» В процессе формулирования проблемы, важное значение имеет постановка вопросов и определение противоречий.



# Оформление работы

- Выдвижение проблемы предполагает обоснование **актуальности** исследования. При ее формулировании необходимо дать ответ на вопрос: почему данную проблему нужно изучать в настоящее время?



# Оформление работы

- После определения актуальности необходимо определить **объект и предмет исследования.**
- «**Объект** - **что** рассматривается в исследовании, **предмет** - **как** рассматривается объект, какая его сторона, его отношения или его функции»



# Оформление работы

- Кроме объекта и предмета исследования во введении должны быть четко определены цель и задачи исследования.
- Под целью исследования понимают конечные, научные и практические результаты, которые должны быть достигнуты в итоге его проведения.
- Задачи исследования представляют собой все последовательные этапы организации и проведения исследования с начала до конца.



# Оформление работы

- Главы основной части посвящены раскрытию содержания работы
- Первая глава основной части работы обычно целиком строится на основе анализа научной литературы. При ее написании необходимо учитывать, что основные подходы к изучаемой проблеме, изложенные в литературе, должны быть критически проанализированы и сопоставлены и сделаны соответствующие обобщения и выводы.



# Оформление работы

- В процессе изложения материала целесообразно отразить следующие аспекты:
  - - определить, уточнить используемые в работе термины и понятия;
  - - изложить основные подходы, направления исследования по изучаемой проблеме, выявить, что известно по данному вопросу в науке, а что нет, что доказано, но недостаточно полно и точно;
  - - обозначить виды, функции, структуру изучаемого явления;
  - - перечислить особенности формирования (факторы, условия, механизмы, этапы) и проявления изучаемого явления.
- В целом при написании основной части работы целесообразно каждый раздел завершать кратким резюме или выводами. Они обобщают изложенный материал и служат логическим переходом к последующим разделам.



# Оформление работы

- Изложение содержания работы заканчивается заключением, которое представляет собой краткий обзор выполненного исследования. В нем автор может вновь обратиться к актуальности изучения в целом, дать оценку эффективности выбранного подхода, подчеркнуть перспективность исследования. Заключение не должно представлять собой механическое суммирование выводов, находящихся в конце каждой главы основной части. Оно должно содержать то новое, существенное, что составляет итоговые результаты исследования.



# Оформление работы

- После заключения, принято помещать список литературы, куда заносятся только те работы, на которые есть ссылки в тексте, а не все статьи, монографии, которые прочитал автор в процессе выполнения исследовательской работы. В приложении даются материалы большого объема. Туда можно отнести первичные таблицы, графики, практические результаты экспериментальной деятельности и др.



# Оформление работы

- *Для подтверждения собственных выводов и для критического разбора того или иного положения часто используются цитаты.*
- при цитировании следует выполнять следующие требования:
- - при дословном цитировании мысль автора заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в которой дана в первоисточнике. По окончании делается ссылка на источник, в которой указывается номер книги или статьи в списке использованной литературы и номер страницы, где находится цитата, например: обозначение [4. С. 123] указывает, что цитата, использованная в работе, находится на странице 123 в первоисточнике под номером 4 в списке литературы



# Оформление работы

- при недословном цитировании (пересказ, изложение точек зрения различных авторов своими словами) текст в кавычки не заключается. После высказанной мысли необходимо в скобках указать номер источника в списке литературы без указания конкретных страниц, например:

[23];

