



КАК ПОСТРОИТЬ СВОЮ РЕЧЬ

*Презентация подготовлена
старшим преподавателем Клеменчук С.В.*

ЛЕКЦИЯ № 1

КОМПОЗИЦИЯ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ.

Композиция – это последовательное расположение частей публичной речи в соответствии с содержанием и замыслом оратора.

Задача **начала выступления** - вызвать у слушателей повышенный интерес к дальнейшему ходу мыслей оратора.

Задача **вступления** к речи - обосновать постановку вопроса, поддержать интерес слушателей.

Задача **главной** части - разъяснить выдвинутые положения, доказать их правильность, подвести слушателей к выводу.

Задача **заключения** - суммировать сказанное, повысить интерес к предмету речи, подчеркнуть значение сказанного.

ПРИЕМЫ ИЗЛОЖЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ РЕЧИ. ФОРМЫ ИЗЛОЖЕНИЯ.

Разнообразные приемы изложения и объяснения речи используются для понятности речи.

Выступление можно иллюстрировать показом таблиц, схем, графиков, фотографий, чертежей.

Анализ - позволяет путем расчленения понятия, явления глубже проникнуть в сущность.

Синтез - мысленное соединение в одно целое частей объекта, явления, полученных при анализе.

Индукция - обобщение частных, единичных случаев для получения вывода.

Дедукция - логическое умозаключение от общих суждений к частным выводам.

Аналогия - умозаключение о принадлежности предмету, явлению тех или иных признаков на основании сходства с другими явлениями.

ДОКАЗАТЕЛЬСТВО. АРГУМЕНТАЦИЯ В ОРАТОРСКОЙ РЕЧИ.

Аргумент – логический довод, служащий основанием доказательства.

Аргументы к существу дела (факты, документы, статистический материал).

Аргументы к человеку (ссылка на мнение видных деятелей, ученых, писателей, аргументы к публике).

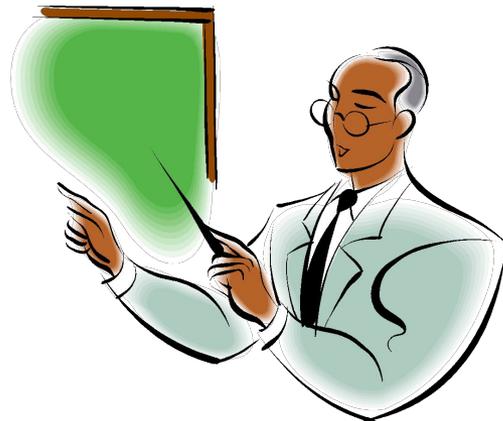
Доказательство состоит из трех элементов: тезис, аргументы, демонстрация.

Тезис – это мысль или положение, истинность которого требуется доказать. Это форма, способ доказательства.

Различают доказательства **прямые** (тезис обосновывается аргументами без дополнительных построений) и **косвенные** (истинность тезиса обосновывается посредством антитезиса).

Правила тезиса и аргументов:

- ❖ тезис нужно сформулировать четко;
- ❖ тезис должен оставаться неизменным в ходе доказательства;
- ❖ тезис не должен содержать логического противоречия;
- ❖ в качестве аргументов используют только истинные положения;
- ❖ аргументы должны быть достаточными для данного тезиса.



ПЛАН – ОСНОВА КОМПОЗИЦИИ

План – это взаимное расположение частей, краткая программа какого-нибудь изложения.

Предварительный план (включает список всех вопросов, которые возможно осветить по теме).

Предварительный план помогает подобрать литературу и отобрать фактический материал для выступления. Он отражает собственное решение оратором темы выступления.

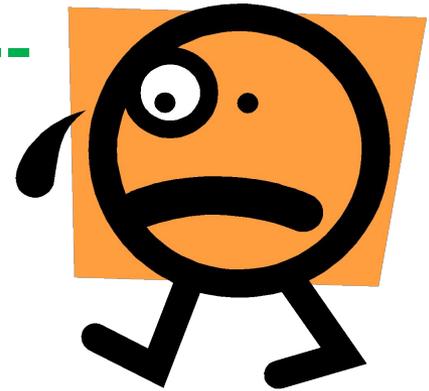
Рабочий план (включает формулировки отдельных положений, содержит примеры, факты, цифры, которые будут использованы в речи).

Рабочий план помогает лучше продумать структуру выступления.

Основной план (содержит вопросы, которые будут освещаться в речи). Основной план пишется для слушателей, чтобы облегчить процесс восприятия речи.

НЕДОСТАТКИ КОМПОЗИЦИИ:

- Нарушение логической последовательности в изложении материала.
- Перегрузка текста теоретическими рассуждениями.
- Отсутствие доказательности основных положений.
- Обилие затронутых вопросов и проблем.
- Шаблонное, трафаретное построение речи.



ПОМНИТЕ: каждое выступление должно быть хорошо продумано и отражать интересы, склонности самого выступающего.

КАК ГОТОВИТЬСЯ К ВЫСТУПЛЕНИЮ

- ✓ В начале следует определить и четко сформулировать **тему**.
- ✓ Какие требования Вы бы предъявили к теме выступления?
- ✓ Оратор должен четко определить **цель** выступления.
- ✓ Большое значение имеет предварительное знакомство с составом аудитории.
- ✓ Подумайте: для чего это важно?
- ✓ Главная составляющая подготовки – поиск и подбор материала.
- ✓ Какие источники Вы при этом будете использовать?





КАК ГОТОВИТЬСЯ К ВЫСТУПЛЕНИЮ

- ❖ Обязательно следует записать либо полный текст выступления, либо конспект (план, тезисы).
- ❖ В процессе подготовки рекомендуется репетировать речь, проанализировать ее, учесть сильные и слабые стороны.
- ❖ Особое внимание следует обратить на жесты, мимику, позы и паузы.