

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №6 г. Карабаша»

# Педагогическая мастерская

*учитель начальных  
классов Короткова Л.А.*

**СТОП**

**КАДР**

# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

**Приемы структурирования и  
запоминания учебного  
материала**

*«В сфере развития познавательных учебных действий большое внимание уделяется работе с информацией.*

*Основными показателями сформированности УУД работы с информацией являются:*

*– Сформированность умения строить сообщения в устной и письменной форме;*

*– Сформированность умения осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных заданий под руководством учителя;*

*–Сформированность основ смыслового восприятия художественных и познавательных сообщений, выделения существенной информации из сообщений разных видов»*

*(ФГОС)*

# Прием «Стоп кадр».

Этот прием позволяет трансформировать информацию, содержащуюся в тексте в иллюстрацию, что способствует структурированию и запоминанию текста.

# ЛЕГЕНДА «ЗЕРКАЛО СЕМИГОРА»

В седую старину родилась эта легенда. И была она столь древней, что мало кто помнит ее. В те времена не шумели на каменных перекатах среди глыб и утесов реки, не отражали облака синие озера. Одни лишь шумели родники, да могучие хребты из века в век хранили суровое молчание. Не вилась в дремучих лесах тропа. Только по утрам в лесах вместе с зарей просыпались птицы, да спали под коврами трав и цветов степи. И так шло веками...

Говорят, что во времена те далекие, у русского батыра Семигора, хозяина гор Ильменских, зеркало хрустальное было, да не простое. Посмотрит в него Семигор- все, что на земле, на воде и в воздухе делается,- все ему видно. Красоту, доброту то зеркало отражало, да по по всему миру дарило. И в зеркало это среди гор Уральских часто сама Хозяйка Медной горы гляделась. Красоты была она невиданной: станом высокая, лицом румяная, кожей белая, волосом черная, а глаза, как вода озера - тихие да светлые. В волосах лента алая, сарафан на ней изумрудный. Подойдет, бывало, к зеркалу хрустальному, сама собой любится.

И жила в тех местах старушонка одна завистливая. Юрмой звали. Ох как хотелось Юрме зеркало такое иметь!

Видела она как в то зеркало Хозяйка горы Медной гляделась. Думала красоту зеркало дарит, да молодость возвращает.

Забралась как- то Юрма в горы, и так и сяк зеркало из скалы выворачивает. Не хватает силенки. Уж и нечисть лесную помочь просила, посулы богатые обещала. Лешие затылки чешут: и напакостить не прочь, и Семигора боятся. Отказались. Грохнула Юрма клюкой железной по хрусталу - разбилось голубое зеркало на мелкие осколки, по всему краю разлетелось. Каждый осколок в озеро голубое превратился. С тех давних пор на Урале озер столько. А старуху Юрму батыр Семигор в гору каменную превратил.

Материал педагогической мастерской можно использовать для любого возраста, любого предмета, любого объема информации.



Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №6 г. Карабаша»

# Педагогическая мастерская

*учитель начальных  
классов Короткова Л.А.*