

Олимпийская идея в знаках, символах, наградах

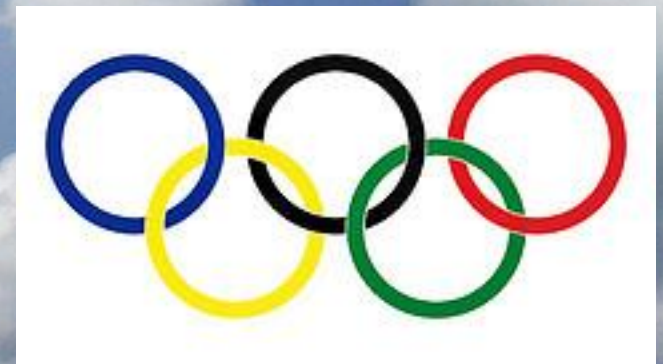




Времена меняются, и мы меняемся в месте с ними, как говорили древние римляне... Каков же он, современный олимпийский символ? Да ведь его знает всякий: пять переплетённых колец. Иногда они даются в чёрно-белом варианте. Но чаще кольца цветные. Они олицетворяют их встречу на Олимпийских играх. Символ-дело строгое. В хартии указано, что три верхних кольца идут слева направо в таком порядке: синее, чёрное, красное, а внизу жёлтое и зелёное. Олимпийский девиз: «СИТИУС, АЛЬТИУС, ФОРТИУС» («БЫСТРЕЕ, ВЫШЕ, СИЛЬНЕЕ») Слова же эти, принадлежат Анри Дидону, директору одного из духовных колледжей. Они очень понравились Кубертену... А скромный священник, конечно, и помыслить не мог, что три удачно придуманных слова обессмертят его имя.

Олимпийская эмблема

-Очень чётко определена в хартии.



Олимпийский флаг

-так же очень важен в Олимпийских играх.



Священный огонь

Мысль о том, чтобы зажигать олимпийский огонь у Кубертена ещё в 1912 году.

Продумал он и весь торжественный, романтический ритуал зажигания огня.

На факел направляют пучок солнечных лучей, собранных вогнутым зеркалом .

Вот факел задымился. Ещё секунда -и он вспыхивает ярким неугасимым огнём!

Зажженный огонь день и ночь несут факелоносцы -в дождь, в снегопад, в штормовой ветер; поэтому они должны быть очень мужественными людьми.



Клятва

Олимпийская клятвы -их две. Первая от имени участников. Вот как она звучит в наше дни:
«От имени всех спортсменов я обещаю, что мы будем участвовать в этих Играх, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе, во славу

спорта и во имя чести команд».Так же существует клятва спортивных арбитров. Текст клятвы таков:

«От имени всех судей и официальных лиц я обещаю,
Что мы будем выполнять наши обязанности во время этих Олимпийских игр со всей беспристрастностью,
уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся в подлинно спортивном духе»
Вот в той клятве доходчивые, а главное-честные слова!



Талисман

Талисманом объявляли какого-нибудь хорошего зверя, как бы «хозяина» той страны, где проходила Олимпиада. Когда объявляли конкурс на создания талисмана Олимпийских игр в Москве, многие известные художники принимали в нём участие. Лучшим предложением был признан симпатичный медведь Миша, нарисованный московским художником Виктором Александровичем Чижиковым. Миша-талисман пользовался в СССР, да и во всём мире, невероятным успехом. Это была настоящая победа российского художника.



Награды

Об Олимпийских медалях, конечно, знает всякий. Их вручают в каждом номере программы –победителю и призёрам: золотую, серебряную и бронзовую.

