

Использование приемов «Технологии критического мышления через чтение и письмо» на уроках русского языка и литературы

Аминова Роза Загидуллаевна
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №11 г. Сатки

Критическое мышление – это способность ставить новые вопросы и анализировать информацию с тем, чтобы применить полученные результаты как к стандартным, так и нестандартным ситуациям.

Критическое мышление имеет 5 характеристик

(Д.Клаустер)

Критическое мышление...

1. мышление самостоятельное;
2. мышление обобщенное
3. проблемное и оценочное
4. аргументированное
5. социальное.

Задача научить школьников:

- выделять причинно-следственные связи;
- рассматривать новые идеи и знания в контексте с уже имеющимися;
- отвергать ненужную или неверную информацию;
- определять ложные стереотипы, ведущие к неправильным выводам;
- отделять главное от несущественного и уметь акцентировать внимание на первом;
- избегать категоричности в утверждениях.

УРОК

ТРКМЧП

стадия
вызова

рефлексия

осмысление
новой
информации
или реализация

*

—

Мозговой штурм: «корзина» идей, понятий.

• кластер

• прием «Как вы объясните народную мудрость»

• прием «Вы согласны с этим высказыванием?»

• прием «Как бы вы прокомментировали эпиграф»

• постановка проблемы на примере сопоставления фактов или приведения в пример интересных статистических данных

• прием» «верные-неверные утверждения»

• прием «Верите ли вы, что...»

• прием «З-Х-У» («знаю-хочу узнать-узнал»

• прием «Что это...» (своеобразный «чел ящик»)



- Прием инсерт (пометки на полях)
- Прием «Бортовой журнал» (заполнение таблицы, состоящей из двух столбцов: известная информация, новая информация)
- Чтение со стопами
- Прием «Сводная таблица»
- Прием «Тонкие и толстые вопросы»
- Прием «Зигзаг»
- Прием «Мое мнение»
- Прием «Мозговой штурм»
- Прием «Фишбоун»
- Прием «Что? Где? Когда?»
(заполнение таблицы из трех столбцов: что?, где?, когда?)
- Стратегия решения проблем «Идеал»



- **Написание эссе**
- **Написание письма**
- **Рефлексивный экран вопросов**
- **Сформулируйте 3 вопроса по сегодняшней теме**
- **Можете ли вы добавить что-то новое к своим прежним мнениям (прием «Мое мнение»)**
- **Что нового вы узнали на уроке**
- **Написание синквейна**
- **Написание диаманты**
- **Написание хокку**



? Тонкие

кто...

что...

когда...

может...

будет...

мог ли...

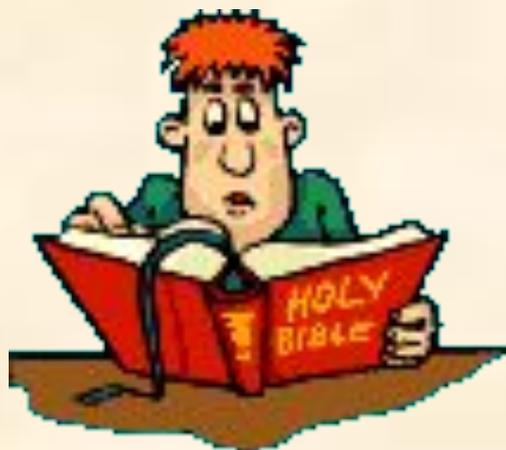
как звали...

было ли...

согласны ли

вы...

верно...



? Толстые

дайте

объяснение,

почему...

почему вы

думаете...

почему вы

считаете...

в чем

разница...

предположите,

что будет,

если...

что, если...

Диаманта

- 1 строка – существительное
- 2 строка - два прилагательных
- 3 строка - три глагола
- 4 строка - два словосочетания
- 5 строка - три глагола
- 6 строка - два прилагательных
- 7 строка – существительное -
антоним



Синквейн

Ленский

наивный, безрассудный

любит, ревнует, стреляется

благородный, душевно чистый человек

Романтик.

Онегин

Умный, разочарованный

Читает, отвергает, путешествует

Страдающий эгоист.

«Лишний человек»

Диаманта

Ленский

наивный, безрассудный

любит, ревнует, стреляется

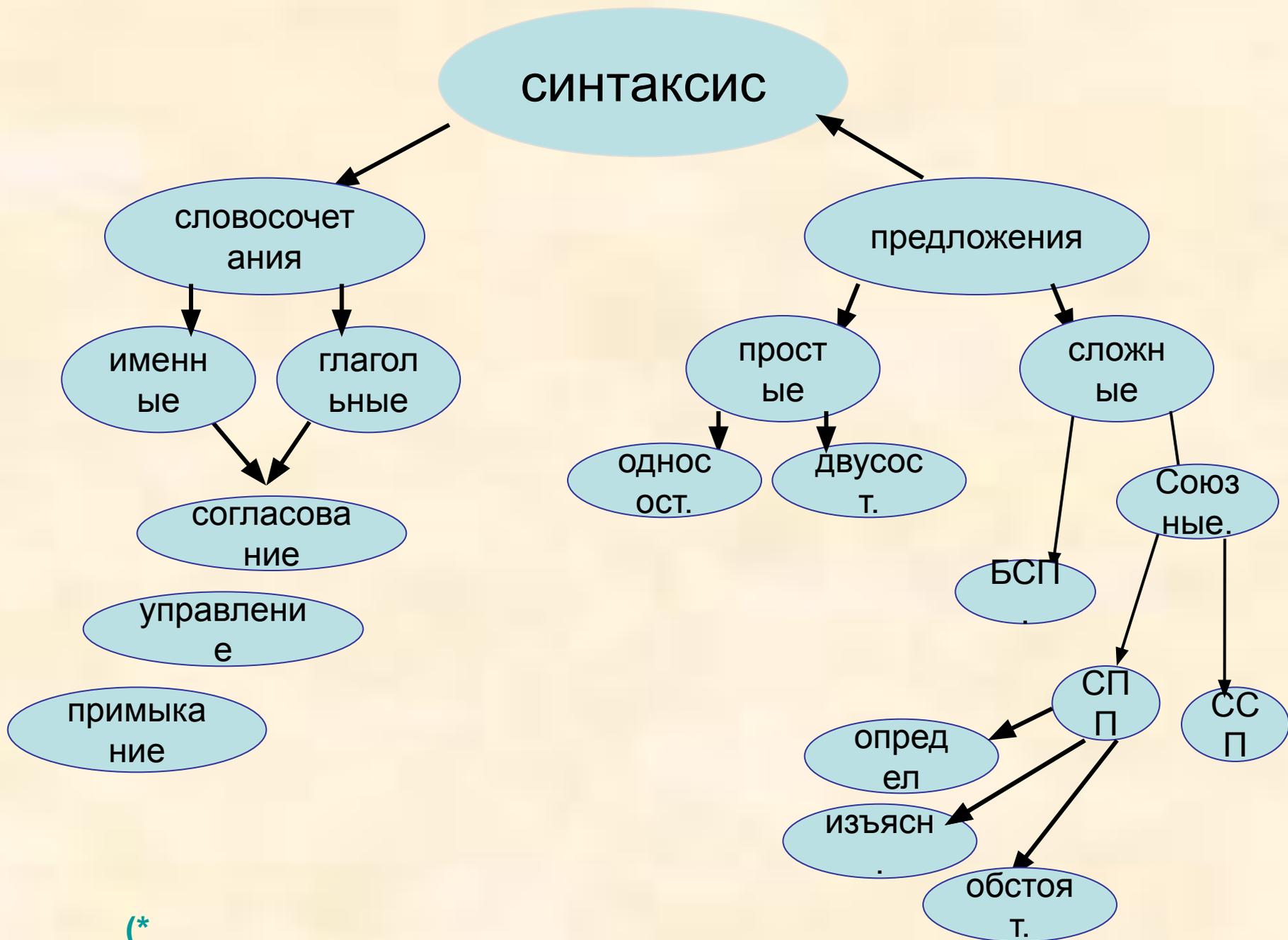
благородный, душевно чистый человек / страдающий

эгоист.

читает, отвергает, путешествует

умный, разочарованный

Онегин



Виды придаточных обстоятельственных

Придаточные образа действия и степени

Придаточные времени и места

Придаточные причины

Придаточные условия

Придаточные сравнительные

Придаточные уступительные

Придаточные присоединительные

*

—

Виды односоставных предложений

- назывные: *Зимний вечер.*
- определенно-личные: *Думаю о будущем*
- неопределенно-личные: *Звонят в дверь.*
- обобщенно-личные: *Ищи ветра в поле.*
- безличные: *К вечеру похолодало.*

*
-

**Благодарю
за
внимание!**

