

Засухина Анна Леонидовна



*Воспитатель МБДОУ «Крутинский детский сад «Светлячок»»
Крутинского муниципального района Омской области
Педагогический стаж- 22 года
Образование –высшее*

Знакомство детей с элементами национальной культуры народов, проживающих на территории Крутинского района



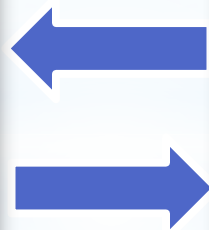
«Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут».

Э.К.Суслова, профессор кафедры дошкольной педагогики Московского педагогического государственного университета, кандидат педагогических наук

Актуальность



Противоречия

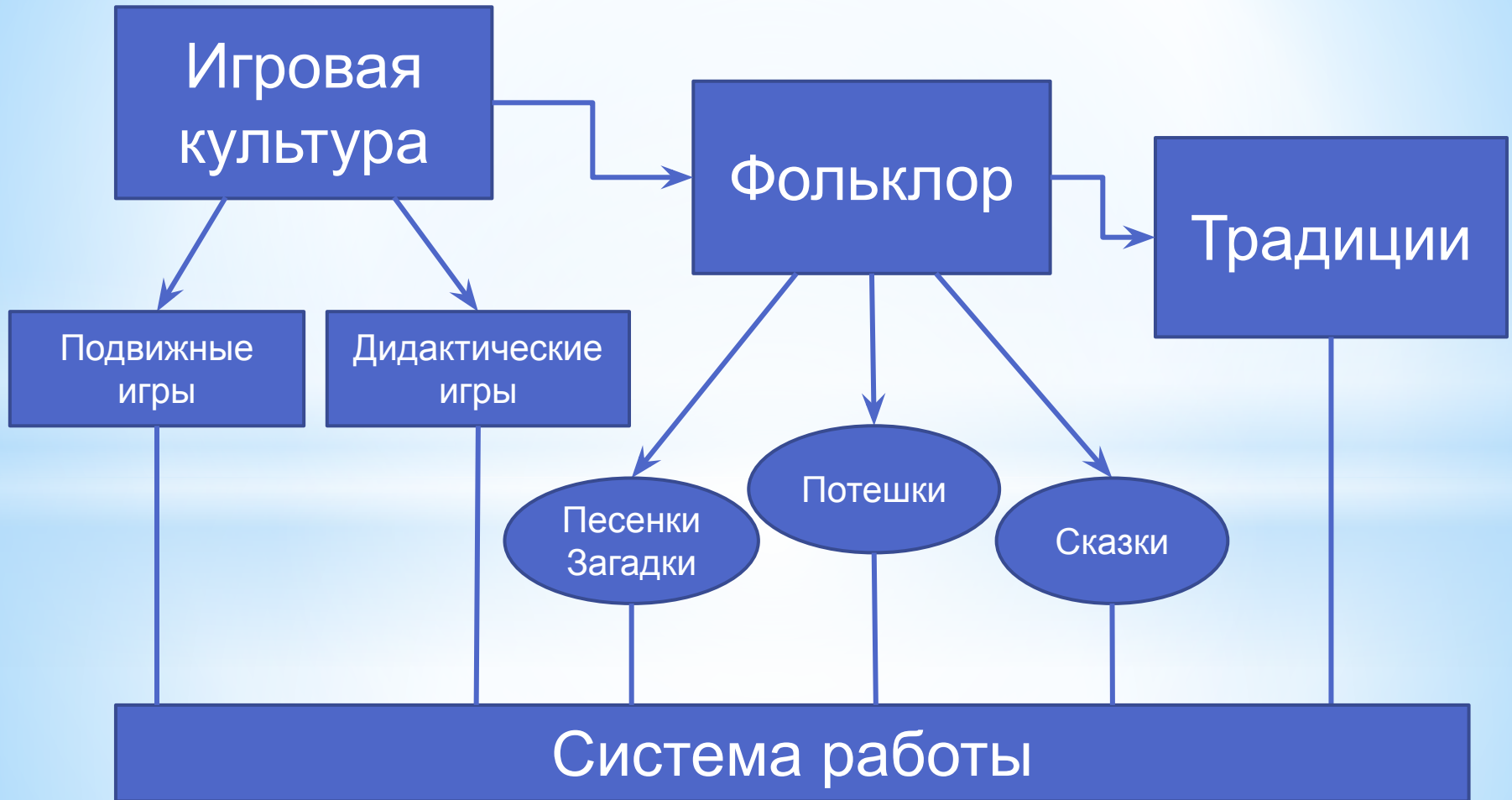


Проблема

Как дать маленькому ребенку азбуку народной культуры, как помочь ребенку гармонизировать его картину мира, воспитать уважение к традициям разных народов?



Идея!



Теоретическое обоснование

Блохина Л.А.

Влияние устного
народного творчества
на развитие дошкольников

Богданова С.Г.

Содержание и
практическое применение
народного творчества

*«Знакомство детей с
элементами
национальной игровой
культуры»*

Литвинова М.Ф.

Использование народных игр

Мосалова Л.Л.

Практические рекомендации
для работы

Цель

Формирование у детей основ национальной культуры народов, проживающих на территории Крутинского района через систему включающую элементы народной игровой культуры.

Задачи

Познакомить детей с родным краем, государственной символикой, основными достопримечательностями

Познакомить с национальной одеждой народов, проживающих на территории Крутинского района. Приобщать детей к разным национальным играм

Дать представление об обычаях, традициях, фольклоре разных национальностей проживающих на территории Крутинского района

Создание предметно-игровой развивающей среды

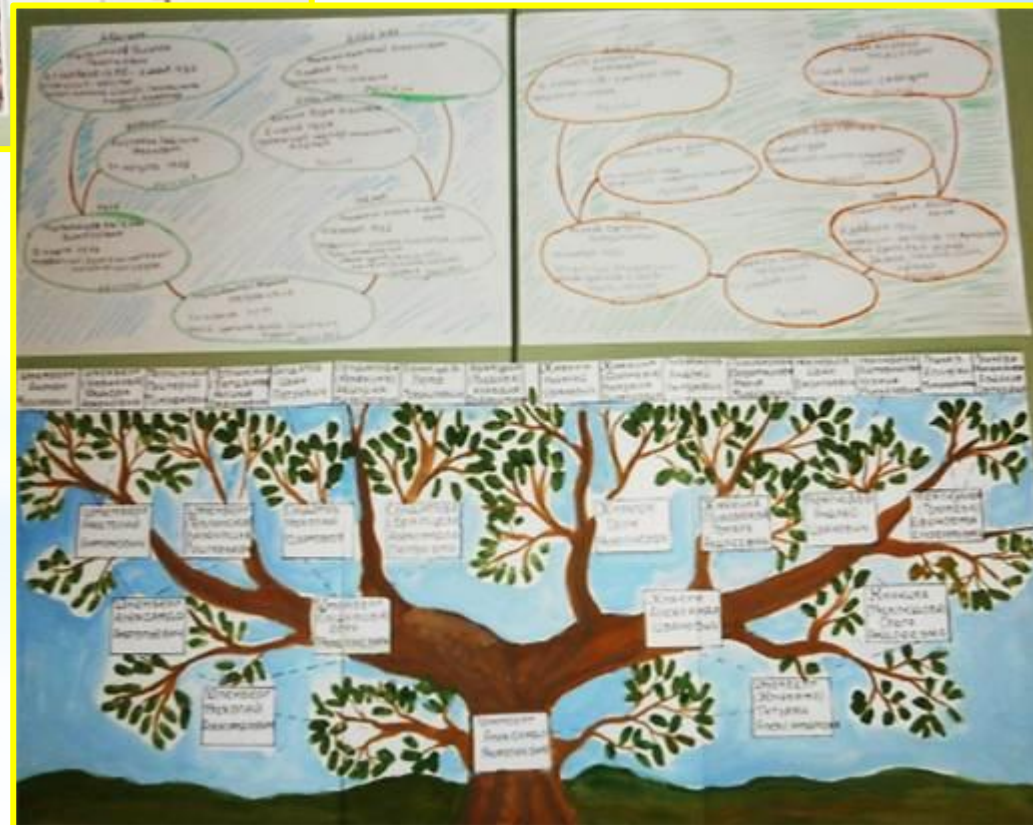
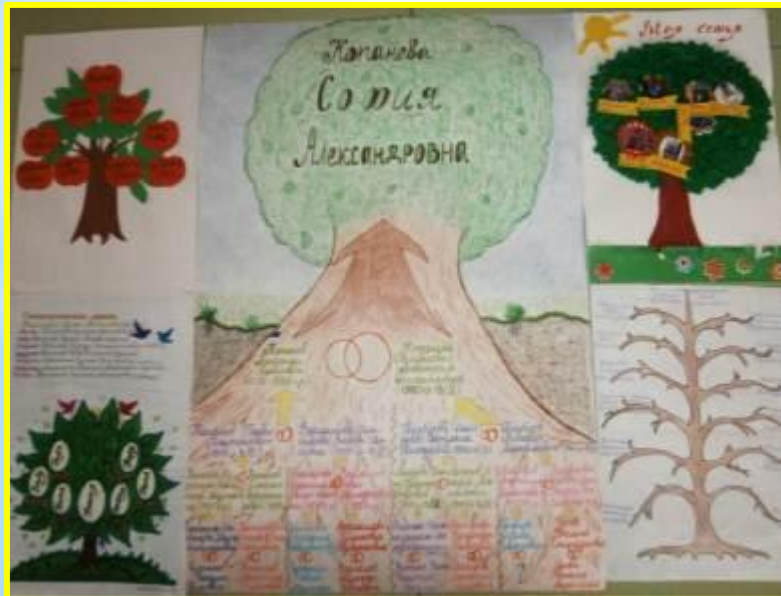
Воспитывать чувство гордости за свой народ и его культуру





Музей русской тряпичной куклы

Генеалогические древа



Картотека подвижных игр разных народов

Русские народные подвижные игры

БУБЕНЦЫ

Дети встают в круг. На середину выходят двое - один с бубенцом или колокольчиком, другой - с завязанными глазами. Все поют:
Трынцы-брынцы, бубенцы,
Раззвонились удалцы:
Диги-диги-диги-дон,
Отгадай, откуда звон!
После этих слов "жмурка" ловит увертывающегося игрока



Чувашские народные игры

Жидинь в море (Сезинь каяк тюрсэ)

В игре участвуют до десяти детей. Один из игроков выбирается жидиньком, остальные - рыбки. Для игры нужна веревка длиной 2-3 м. На одном конце ее делают петлю и надевают на столбик или колышек. Игрок, выполняющий роль жидиньки, берется за свободный конец веревки и бежит по кругу так, чтобы веревка была натянута, а рука с веревкой была на уровне плечей. При приближении веревки детки-рыбкам нужно прыгать через нее.

Правила игры. Завязать веревкой рыбки выходят из игры. Ребенок, выполняющий роль жидиньки, начинает бег по сигналу. Веревка должна быть постоянно натянута.



Татарские народные подвижные игры

Серый волк (Сары буре)

Одного из игроков выбирают серым волком. Пробежав по кругу, серый волк прыгает за черной в одной руке палочкой (в другой руке - густой травой). Остальные игроки выносятся на противоположную сторону. Расстояние между противоположными концами 10-20 м. По сигналу все идут к месту сбора травы, игрок, настигнутый волком, становится (дает черной отвечать):

- Ты, дитя, куда сплелась?
- В лес дремучий лес вылез!
- Ты же знаешь лес вылез!
- Так зачем забрела?
- Так зачем забрела, дитя?
- Ты забрала, забрала!
- Волк волк в лесу вый скорее!
- Серый волк лес не достанет!

После этой игры все выносятся в том месте, где прыгает серый волк, и хором поют:
- Сибирь в степи, и степи в степи,
- Моей маме бабушка была упрямая,
- Такую маму зовут, все и не соберешь,
- А волк, который лесом не пройдет!
После слов не водить серый волк, а дети быстро бегут за черту. Волк спускает на землю и старается его поймать, хватая.

Правила: не уходить в лесок - туда, где прыгает волк.



Армянские народные подвижные игры

Пастух

Цели игры: развивать внимание, память, быстроту реакции.

На и ровной площадке нарисовать линии - дорожки, по которым игроки собираются поочередно прыгать и ходить на разных ногах. Если игрок падает, прыгать ему нельзя до тех пор, пока он не встанет.

Всем игрокам в первую очередь сказать: «Я ваш пастух, а вы мои овечки». Пастух отвечает: «На в пастух овечки, на овечки». После этих слов игроки начинают прыгать и ходить по дорожкам. Пастух должен следить за тем, чтобы овечки не перешли за дорожки. Если игрок перешел за дорожку, он должен вернуться на дорожку. Если игрок перешел за дорожку, он должен вернуться на дорожку.

Правила игры:

- если игрок падает, прыгать ему нельзя до тех пор, пока он не встанет;
- если игрок перешел за дорожку, он должен вернуться на дорожку.



Башкирские народные подвижные игры

Турки (Турки)

Игра проводится под музыку. Дети поочередно прыгают и ходят на разных ногах. Если игрок падает, прыгать ему нельзя до тех пор, пока он не встанет. Если игрок перешел за дорожку, он должен вернуться на дорожку.

Правила: прыгать только по дорожкам.



Белорусские народные подвижные игры

«Ленок»

На земле рисуют кружки - гнезда, которых по количеству на одно меньше, чем игроков. Все становится в круг, берутся за руки. Ведущий в кругу делает различные движения, все повторяют их. По команде «Сажай ленка!» игроки занимают гнезда, тот, кто не успел занять гнездо, считается «посаженым»: его «сажают» в гнездо до конца игры. Затем на земле убирают одно гнездо, и игра продолжается. Победит тот, кто займет последнее свободное место.



Картотека народных подвижных игр





Создание предметно-развивающей среды.

Организация выставок



Непосредственно образовательная деятельность «Роспись национальных костюмов»

Эстонский национальный костюм



Русский сарафан



Досуговые мероприятия

Экскурсия в центре Русской традиционной культуры



Встреча с участниками Крутинского народного хора



Масленица



Праздник светлой Пасхи

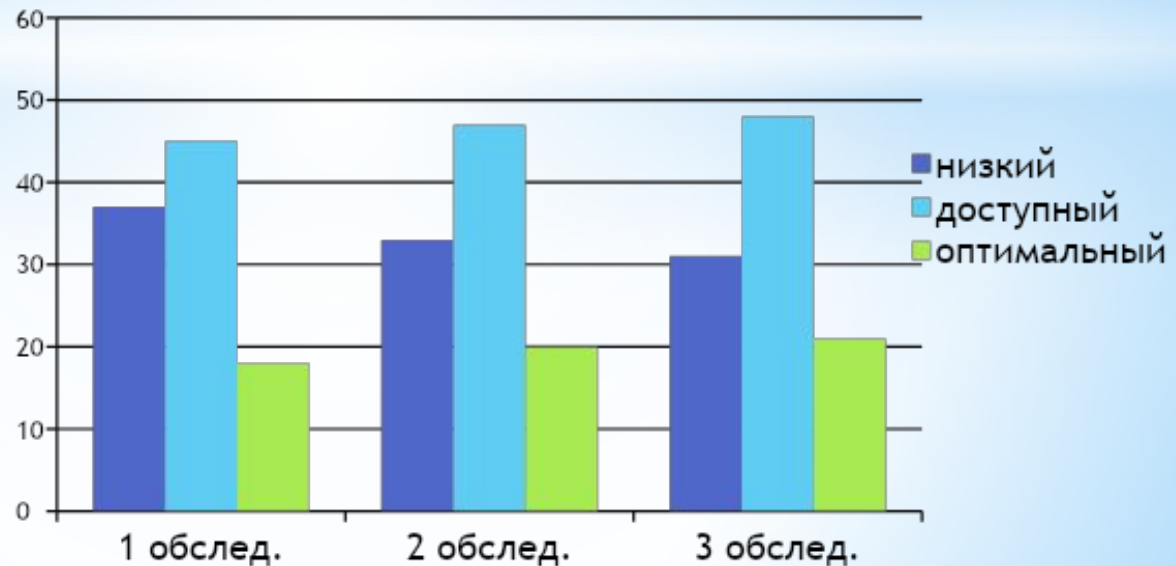


Результативность

Дети с низким уровнем отношения к элементам игровой культуры народов, проживающих на территории Крутинского района не видят различия между элементами национального костюма, не проявляют интерес к народным играм и игрушкам, не используют народные песенки, потешки в самостоятельных играх.

Дети с допустимым уровнем отношения к элементам игровой культуры народов, проживающих на территории Крутинского района видят различия между элементами национального костюма, проявляют интерес к народным играм и игрушкам, но интерес неустойчив, изменяется под воздействием внешних ситуаций, личных желаний и потребностей. Дети знают, но не всегда используют народные песенки и потешки в сюжетных играх и ситуациях.

Дети с оптимальным уровнем отношения к элементам игровой культуры народов, проживающих на территории Крутинского района называют и определяют различия между элементами национального костюма (латышского, эстонского, татарского, русского, украинского), проявляют устойчивый интерес к различным народным играм и игрушкам, самостоятельно используют в играх народные песенки, поговорки, прибаутки.



Ретрансляция идеи опыта



Литература

1. Асмолов, А.Г. Мы обречены на толерантность // Семья и школа. 2001. -№ 11-12.- С.32-35.
2. Богданова, С.Г. Приобщение детей младшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры [Электронный ресурс]/С.Г. Богданова. – Социальная сеть работников образования.
3. Блохина, Л.А. Устное народное творчество как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников[Электронный ресурс]/Л.А. Блохина. - Социальная сеть работников образования. – [URL:http://nsportal.ru/](http://nsportal.ru/)
4. ФГОС ДО/Приказ № 1155 Мин. Обр и науки РФ, 17.10.2013 г
5. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры: пособие для воспитателей – М.:Просвещение 1986г.
6. Мосалова Л.Л. Я и мир: пособие для воспитателей – Детство-пресс Санкт-Петербург 2011г.