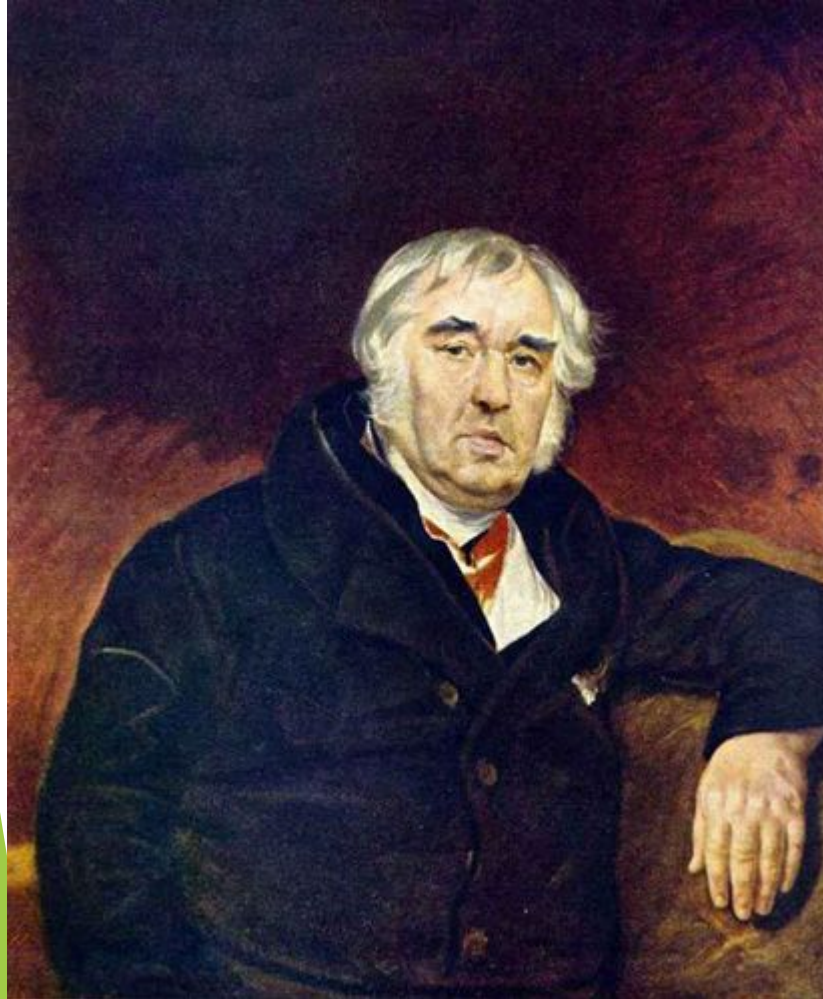


Великий
баснописец
Иван
Андреевич
Крылов

**Наш народ издавна зовёт его
дедушкой Крыловым.**





Вступление

Великого русского баснописца Ивана Андреевича Крылова знает и любит весь наш народ.

Басни Крылов писал уже человеком пожилым.

Детство

Крылов родился в Москве 13 февраля 1769 года в семье офицера. Когда ему было 10 лет, отец умер и мальчику пришлось пойти работать, чтобы прокормить мать и брата.

Жизнь Крылова была нелёгкой. Отец был бедным армейским офицером. Мать - простая женщина, но умная от природы.

Когда Крылову исполнилось 10 лет, умер его отец. Мальчик пошёл работать, чтобы прокормить семью.

Когда Крылову исполнилось 13 лет, семья переехала в Петербург.

Крылов мог быть замечательным актёром, выдающимся художником. Он прекрасно рисовал. Очень рано сам научился хорошо играть на скрипке.

У него были большие способности к математике, которую он превосходно знал.

Но Крылов решил стать писателем. Он писал стихи, пьесы.

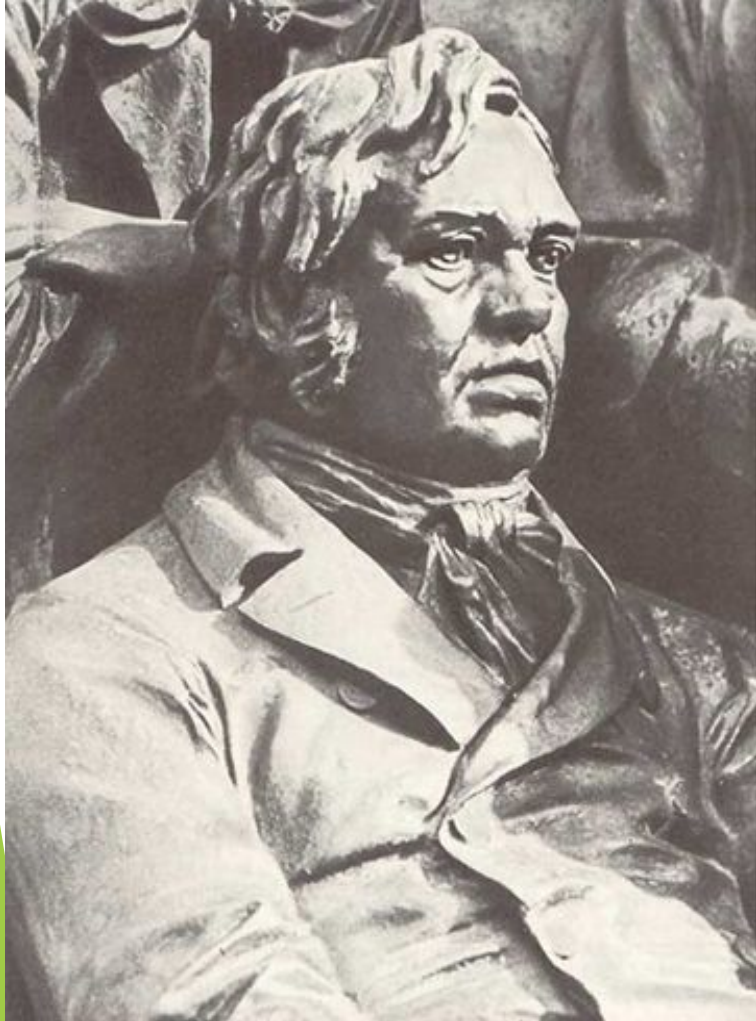
Еще больше писателю нравилось писать басни.

- ▶ Басня - маленький стихотворный рассказ.

**Через год, в
14 лет, он
начал писать
пьесы,
комедии,
трагедии.**



Первые произведения



С 1787 года произведения Крылова начали печататься в журналах. В пьесах он критиковал крепостное право.

Театральное начальство не хотело ставить его пьесы. Сатира разозлила правительство и Крылову пришлось уехать из Петербурга.

Возвращение в Петербург

Вернулся Крылов в Петербург в 1806 году и решил писать басни, чтобы раскрыть пороки современного общества.

В 1812 году Крылов поступил на службу в Публичную библиотеку и прослужил там 29 лет. В библиотеке было мало русских книг. Крылов собирал русские книги, постепенно их число увеличилось в 3 раза.

Друзья Крылова

В Петербурге Крылов часто встречался с Жуковским, Олениным и другими русскими поэтами и писателями.

Александр Сергеевич Пушкин был очень близок Крылову. Они часто встречались. Пушкин называл Крылова неподражаемым народным поэтом.





У его памятника в Санкт-Петербурге в Летнем саду всегда собираются дети. Они внимательно рассматривают сидящего в кресле поэта, внимательно вглядываются в изображённых на памятнике героев басен - разных зверей и птиц.

Мы смеёмся над героями басен - потешными зверями, иногда хитрыми, иногда злыми, иногда глупыми, хвастливыми.

Но мы хорошо понимаем, что Крылов высмеивает и разоблачает человеческие пороки и недостатки: лень, зависть, невежество.



К каким басням относятся эти иллюстрации?

Ворона и Лисица

Квартет

Лебедь, Рак и Щука

Волк и Журавль

Свинья по дубом

Стрекоза и Муравей

Слон и Моська

