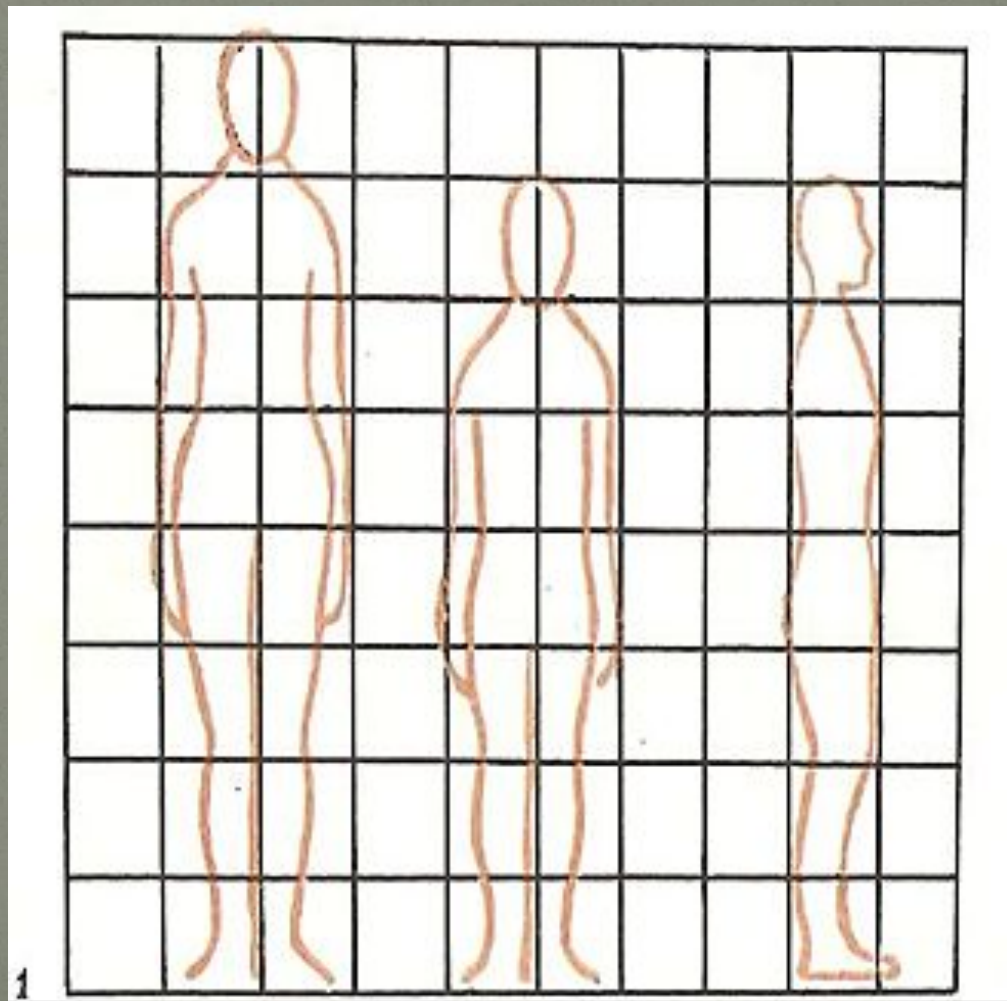


Фигура в движении. Силуэт

Овчарова Н.В.

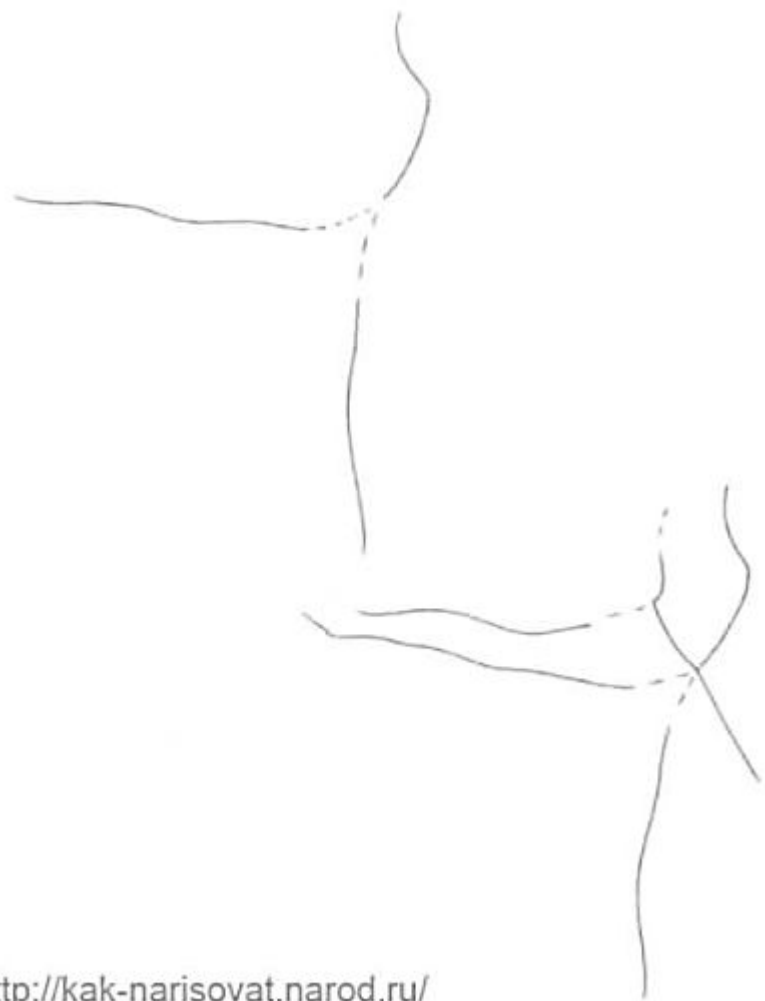
- Движения фигур определяются упрощенной анатомической схемой, которая включает следующие элементы: голова, шея, плечевой пояс, грудная клетка, живот, таз, плечо, предплечье, запястье, пальцы рук, бедро, голень, стопа, пальцы ног.
- При прорисовке силуэта следует обратить внимание на читаемость деталей и фигуры в целом. В частности, наиболее информативным является профильный силуэт головы. Верхняя часть туловища и руки лучше читаются в три четверти или анфас.

*Схемы строения фигуры человека и
пропорциональное
соотношение частей*



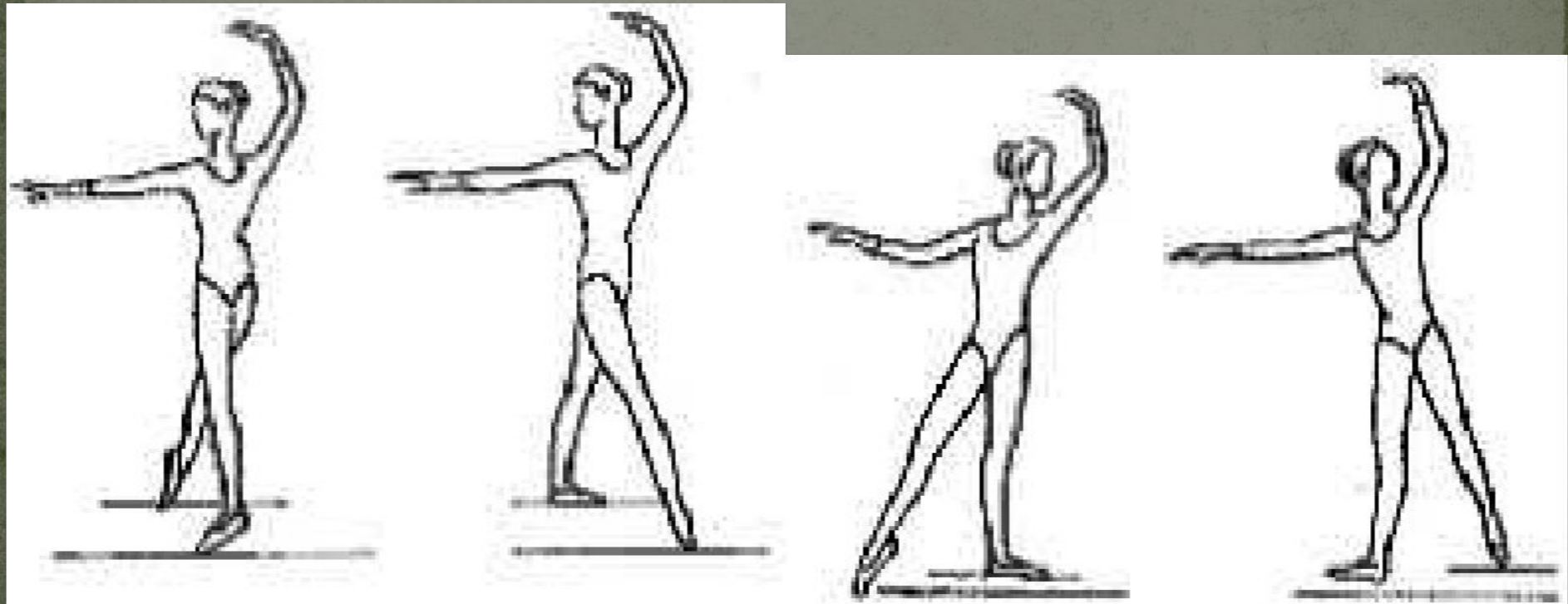
Композиция «Балет»



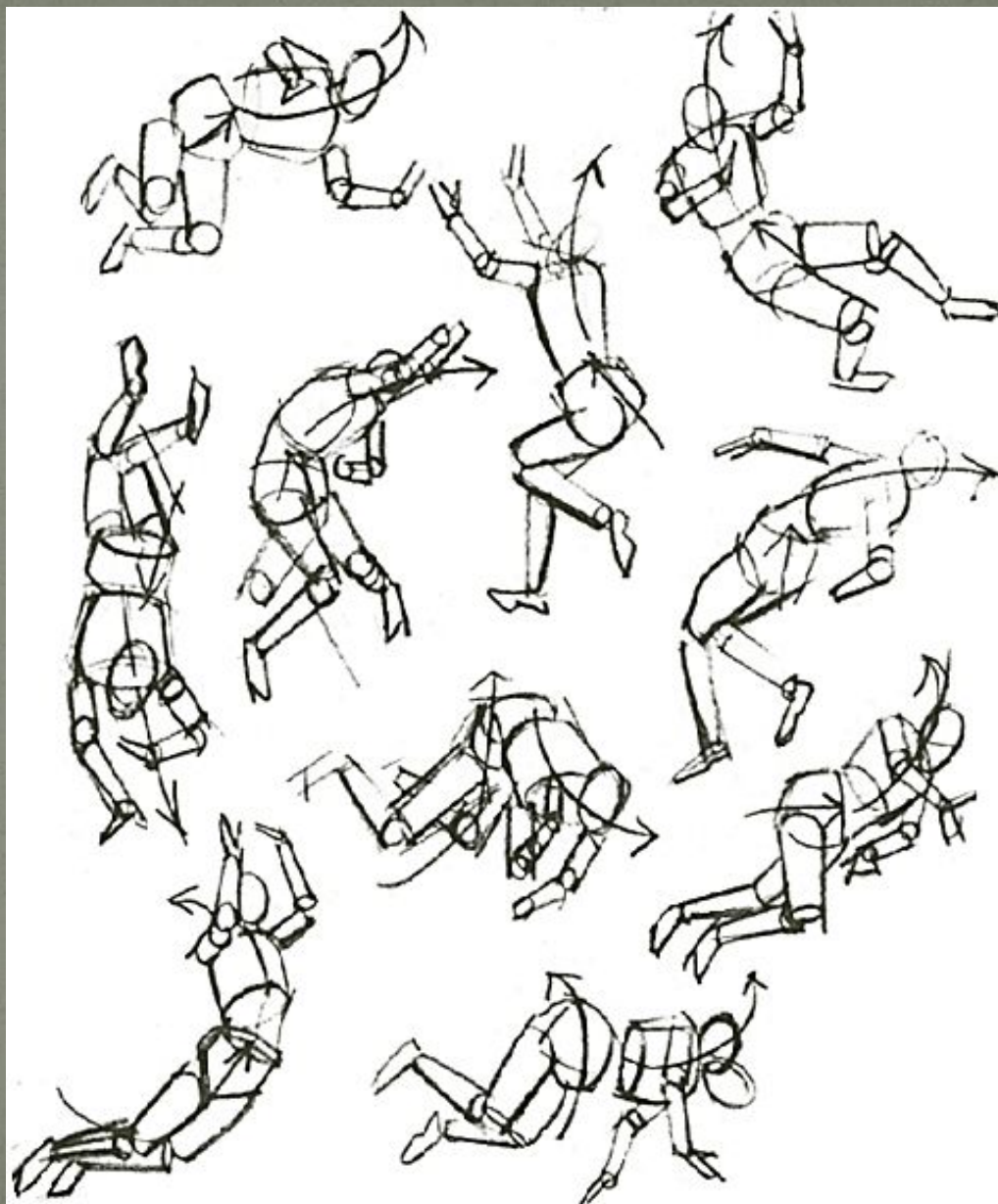


<http://kak-narisovat.narod.ru/>

Образцы движений танцовщиц



Фигура в разнообразных ракурсах и движениях



- Возможно изображение светлых фигур на темном фоне или чередование в одном рисунке темных и светлых силуэтов. Нежелательна прорисовка деталей внутри силуэта с помощью линий и пятен. Следует сводить количество таких деталей к минимуму или вовсе отказаться от них.

Силуэт





ИСТОЧНИКИ

- <http://kak-narisovat.narod.ru/kak-risovat-cheloveka-risuem-lyudej-karandashom-v-dvizhenii.html>

<http://gogr.narod.ru/man/man.html>

<http://www.nyaski.ru/pages/figury-lyudey-dlya-fotoshopa>