

# Тема проекта:

«В гостях у сказки»  
театрализованная  
деятельность в  
младшей группе

# Проект:

- средней продолжительности, групповой, ролевой-игровой, творческий

# Актуальность проекта:

- Младший дошкольный возраст - наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. В 3-4 года у детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь. В этот же период происходит формирование основных качеств личности. Поэтому ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия средств и методов развития и воспитания, как младший дошкольный.
- Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т.д.
- Широки воспитательные возможности театрализованной деятельности. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.
- Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Они развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, кроме того позволяют формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с любимым образом оказывает позитивное влияние на формирование качеств личности.
- Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

# Цель проекта:

- приобщать к сказкам посредством различных видов театра.

# Задачи проекта:

- побуждать интерес к предлагаемой деятельности,
- привлекать детей к совместной театрализованной деятельности,
- формировать представление о различных видах театра,
- развивать речь, воображение и мышление,
- помогать робким и застенчивым детям включаться в театрализованную игру.

# Ресурсное обеспечение:

- настольные театры: «Репка», «Курочка Ряба»
- пальчиковый театр: «Теремок», «Репка»
- плоскостной театр: «Три медведя»
- костюмы к потешке «Два веселых гуся», к сказке «Репка»
- сюжетные картинки
- дидактические игры: лото «Сказки», «Мои любимые сказки», раскраски по мотивам сказок «Теремок», «Колобок», «Репка», мозаика «Репка»
- волшебная палочка

# Участники проекта:

- воспитатели,
- дети группы,
- родители воспитанников.

# Ожидаемый результат:

- дети должны научиться пользоваться настольным и пальчиковым театром;
- сформировать умение передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами;
- постановка сказки «Репка», песенки «Два веселых гуся».

*Приложение:*

# Сценарий итогового мероприятия по проектной деятельности

## Театрализованное развлечение совместно с родителями «Поляна сказок»

- В одном из уголков группы стоят игрушки деда и бабы, а также курочки Рябы, мышки и золотого яичка. Чуть дальше оформлена сказка «Колобок», где колобок встречает лису. Посередине группы стоит дом – ширма, далее расположились герои сказки «Теремок» и непосредственно сам теремок.

# Ход праздника

- *Ведущая.*
- Здравствуйте, дети и уважаемые взрослые. Как хорошо, что вы пришли сегодня к нам на «поляну сказок». Здесь сегодня произойдет много интересного. Ребята, идите за мной (идем к 1 сюжету). Кто здесь живет? Верно дед и баба. И у них есть, курочка ряба, а что им снесла курочка? А какое яичко? Верно золотое. А теперь вы мне скажите, как называется эта сказка?

Похвалив детей, ведущий предлагает посмотреть и назвать героев следующей сказки (2 сюжет). Правильно, колобок и лиса. А кто испек колобок? От кого ушел колобок? Кого встретил колобок? Правильно, зайца, волка, медведя. А какую песенку он им пел? Дети исполняют песенку колобка. Кто обхитрил и съел колобка? Конечно же, лиса. И называется сказка? Молодцы.

- *Ведущая.*
- Посмотрите, какой интересный домик в лесу стоит. Какие интересные жители в этом домике! И все дружно живут и весело. Назовите их всех по порядку.
- *Дети:*
- Мышка
- *Ведущая.*
- Правильно мышка - норушка. А кто здесь сидит?
- *Дети:*
- Лягушка.
- *Ведущая.*
- Лягушка – квакушка.
- Каждый раз, как только дети не правильно называют персонаж, ведущая дает точное его определение: заяка-попрыгайка, лисичка-сестричка, волчок серый бочок, мишка-топтыжка.
- *Ведущая.*
- Мы рассмотрели в этом домике всех. А теперь вспомните, как называется сказка? Правильно «Теремок», вот он каков терем-теремок. Вы молодцы много сказок знаете.
- *Ведущая.*
- А сейчас мы пригласим ваших мам и поиграем с ними в игру «Идет король по лесу» 2 раза.

- В это время переодеваются дети участники следующей сказки. А за дом прячется бабушка-сказочница.
- Когда дети и взрослые рассядутся, открывается окошко и бабушка сказочница начинает свой рассказ.
- *Бабушка-сказочница.*
- Здравствуйте детишки и взрослые. Я бабушка-сказочница. Сегодня я вам расскажу сказку, но не просто расскажу, а покажу, сказка называется «Репка», исполнят её дети вашей группы. Начинает рассказывать, а дети артисты под её рассказ показывают сказку.
- Вот и сказочке конец, а кто слушал молодец.
- Артисты и бабушка-сказочница кланяются публике. Рассаживаются на свои места, действие продолжается.
- *Ведущая.*
- Вы уже отгадали сказки по сюжетам, посмотрели сказку «Репка», а сейчас отгадайте сказки по картинкам. Показывается картинка из сказки «Волк и семеро козлят». Если дети затрудняются, то прочитать небольшой отрывок.
- Далее читается отрывок из сказки «Три медведя», которую дети должны тоже отгадать.
- Дети еще раз обходят поляну. Пока они обходят поляну, выставляется «Чудо-дерево» все в конфетах.
- *Ведущая.*
- Пока мы были на поляне сказок, здесь выросло «Чудо-дерево». Не листочка на нем, не цветочка, а вкусные конфеты. А что еще может вырасти на «Чудо-дереве»? Калоши, ботинки, штанишки, гамаша. Молодцы, помните. А сейчас подходите к «Чудо-дереву» и угощайтесь конфетами.

# Сценарий русской народной сказки «Репка» для 2 мл.

## группы

- *Действующие лица:*
- Бабушка-сказочница
- Дед
- Бабка
- Внучка
- Собачка Жучка
- Кошка
- Мышка
- Репка

- Репка
- **Бабушка-сказочница:**
- «Жили-были дед с бабкой. Как-то раз посадил дед репку» (*держась за руки, выходят дед с репкой, дед репку «сажает»*)
- «Выросла репка большая-пребольшая. Стал дед репку тянуть. Тянет - потянет, вытянуть - не может. Позвал дед бабку»
- **Дед:**
- «Бабка! Пойдем репку тянуть!» (*выходит бабка, держится за поясницу, кричит - ой-ой*)
- **Бабушка-сказочница:**
- «Стали они репку вместе тянуть - дедка за репку, бабка за дедку - тянут, потянут, вытянуть - не могут. Позвала бабка внучку»
- **Бабка:**
- «Внучка! Пойдем репку тянуть!» (*выходит внучка вприпрыжку, ручки на юбочке, поет песенку - ля-ля-ля*)
- **Бабушка-сказочница:**
- «Стали они репку втроем тянуть - дедка за репку, бабка за дедку, внучка за бабку - тянут, потянут, вытянуть - не могут. Позвала внучка Жучку»
- **Внучка:**
- «Жучка! Пойдем репку тянуть!» (*выходит собачка Жучка, гавкает аф-аф-аф*)
- **Бабушка-сказочница:**
- «Стали они вчетвером репку тянуть - дедка за репку, бабка за дедку, внучка за бабку, Жучка за внучку - тянут, потянут, вытянуть - не могут. Позвала Жучка кошку»
- **Жучка:**

- «Кошка! Пойдем репку тянуть!» (*выходит кошка, мяукает мяу-мяу-мяу*)
- **Бабушка-сказочница:**
- «Стали они репку впятером тянуть: дедка за репку, бабка за дедку, внучка а бабку, Жучка за внучку, кошка за Жучку - тянут, потянут, вытянуть – не могут. Ух, устали!» (*проводят по лбу рукой, тяжело вздыхают*)
- «Позвала кошка мышку»
- **Кошка:**
- «Мышка! Пойдем репку тянуть!» (*выбегает мышка на носочка, пищит пи-пи-пи*)
- **Бабушка-сказочница:**
- «Стали они репку все вместе тянуть: дедка за репку, бабку за дедку, внучка за бабку, Жучка за внучку, кошка за Жучку, мышка за кошку. Тянут, потянут, тянут, потянут – вытянули репку!»
- «Тут и сказочке конец, а кто слушал – молодец!»
- 
- (*актеры поворачиваются к зрителю лицом, берутся за руки, поднимают руки вверх - кланяются*)
-

# Подвижные игры, гимнастика

## ● **Хомка**

- Хомка, Хомка, хомячок – (наклоны в стороны, руки на поясе)
- Полосатенький бочок! (гладим себя по бокам)
- Хомка рано встает, (тянемся вверх)
- Шейку моет, щечки трет. (массажируем шею, щеки)
- Подметает Хомка хатку (махи руками)
- И выходит на зарядку:
- 1, 2, 3, 4, 5! (упражнения на выбор воспитателя)
- Хочет Хомка сильным стать! (выпрыгиваем вверх, хлопаем над головой)

## ● **Буратино**

- Буратино потянулся, (тянемся вверх)
- Раз нагнулся, два нагнулся. (наклоны вперед)
- Руки в стороны развел – (руки в стороны)
- Видно ключик не нашел. (руки на пояс, качаем головой)
- Чтобы ключик нам достать, (проговариваем слова шепотом)
- Надо на носочки встать! (выпрыгиваем вверх, хлопки над головой)

- ***Мыши водят хоровод***

- Мыши водят хоровод,  
● На скамейке дремлет кот.

- Тише мышеее, не шумите,

- Кота Ваську не будите.

- Вот проснется Васька – кот

- Разобьет ваш хоровод!

- *(дети водят хоровод вокруг одного ребенка - «кота», на последней строчке кот просыпается, мышки убегают от него)*

- 

- ***У медведя во бору***

- У медведя во бору

- Грибы, ягоды беру.

- А медведь не спит

- И меня рычит!

- Лукошко опрокинулось

- *(дети жестом показывают, как опрокинулось лукошко)*

- Медведь за нами кинулся!

- *(Дети разбегаются, а "медведь" их ловит. Первый пойманный становится "медведем")*

-

# Консультация на тему:

- «Театральная деятельность в детском саду»

- Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй.

- Можно сказать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

- Таким образом, театрализованная деятельность - важнейшее средство развития у детей эмпатии, т. е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

- 

- «Чтобы веселиться чужим весельем и сочувствовать чужому горю, нужно уметь с помощью воображения перенестись в положение другого человека, мысленно стать на его место».  
Б. М. Теплов

- ***Построение среды для театрализованной деятельности.***

- Среда является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Предметно-пространственная среда должна не только обеспечивать совместную театрализованную деятельность детей, но и являться основой самостоятельного творчества каждого ребенка, своеобразной формой его самообразования. Поэтому при проектировании предметно-пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность детей, следует учитывать.

- Индивидуальные социально-психологические особенности ребенка;
- Особенности его эмоционально-личностного развития;
- Интересы, склонности, предпочтения и потребности;
- Любознательность, исследовательский интерес и творческие способности;
- Возрастные особенности;

## Театр и родители

Развитие театральной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях и накопление эмоционально-чувственного опыта у детей - длительная работа, которая требует участия родителей в тематических вечерах, в которых родители и дети являются равноправными участниками.

Важно участие родителей в таких вечерах в качестве исполнителей роли, авторов текста, изготовителей декораций, костюмов и т. д. В любом случае совместная работа педагогов и родителей способствует интеллектуальному, эмоциональному и эстетическому развитию детей.

Необходимо участие родителей в театральной деятельности. Это вызывает у детей много эмоций, обостряет чувства гордости за родителей, которые участвуют в театрализованных постановках.

# Консультация на тему:

- "Театр как средство развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста"

- *Театр - это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир!*

С. И. Мерзлякова

- Для младших школьников 3-4 лет самым доступным видом театра является кукольный театр. Игра с куклами оказывает не прямое и незаметное всестороннее лечебно-воспитательное воздействие и помогает обрести чувство успеха именно в той области, в которой ребенок чувствует себя наиболее уязвимым. В связи с этим в психологии в последнее время широкое распространение получил метод куклотерапии, т.е. метод лечения с помощью кукол. Игра с куклой предоставляет детям возможность полного раскрытия индивидуальных особенностей. В игре - слова ребенка должны оживить кукол и дать им настроение, характер. Играя с куклами, ребенок открывает свои затаенные чувства не только словесно, но и выражением лица, жестикуляцией.

- Существует четыре вида кукольного театра: настольный, пальчиковый, театр кукол типа Петрушки, театр марионеток.

- **Настольный театр**, пожалуй, самый доступный вид театра для младших дошкольников. У детей этого возраста отмечается первичное освоение режиссерской театрализованной игры - настольного театра игрушек. Чтобы изготовить персонажей для него вам понадобятся цветные картон и бумага, ножницы, клей и фломастеры. Куклы, предназначенные для настольного театра должны устойчиво стоять на столе, легко по нему перемещаться. Туловище кукол выполняется в виде конуса, к которому крепятся голова и руки куклы. Величина такой куклы может быть от 10 до 30 см. Управление настольными куклами не представляет сложности для детей. Ребенок берет игрушку со спины так, чтобы его пальцы были спрятаны под ее руками, и ведет "актрису" по столу в соответствии с сюжетом инсценировки. Важно обращать внимание на то, чтобы речь ребенка совпадала с движениями куклы.
- 
- **Пальчиковый театр** - это театр актеров, которые всегда с нами. Достаточно взять цветной картон, вырезать из него лицо человечка, мордочку животного (кем будет этот персонаж - решать вам и вашему ребенку), нарисовать глаза, нос, рот. Затем необходимо склеить из бумаги кольцо на палец и приклеить к нему личико. Герой пальчикового театра готов! Кукол ребенок надевает на пальцы, и сам действует за персонажа, изображенного на руке. По ходу действия ребенок двигает одним или несколькими пальцами, проговаривая текст сказки, стихотворения или потешки.

- В *театре петрушки*, который в практике часто называется *театр бибабо*, используются куклы перчаточного типа: кукла, полая внутри, надевается на руку, при этом в голову куклы помещается указательный палец, в рукава костюма - большой и средний, остальные пальцы прижимаются к ладони. Такую куклу легко сшить самостоятельно, используя подручные материалы: старые варежки, детские носки для изготовления туловища, кусочки меха, пряжи для волос, пуговицы и бусинки для глаз, носа и рта. Достаточно подключить вашу фантазию и воображение ребенка.
- 
- Куклы, устроенные по принципу марионетки, сделать труднее, но тоже возможно. Возьмите старую тряпичную куклу, прикрепите к ее рукам, ногам и голове лески. Затем смастерите крестовину, сбив две тонкие деревянные дощечки крест-накрест. Привяжите лески к крестовине - кукла-марионетка готова! Управление такими куклами доставляет детям огромную радость.
- 
- Занимаясь с детьми театром, вы сделаете жизнь ваших детей интересной и содержательной, наполните ее яркими впечатлениями и радостью творчества. А самое главное - навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогут использовать в повседневной жизни.
-

● Спасибо за  
внимание!!!