

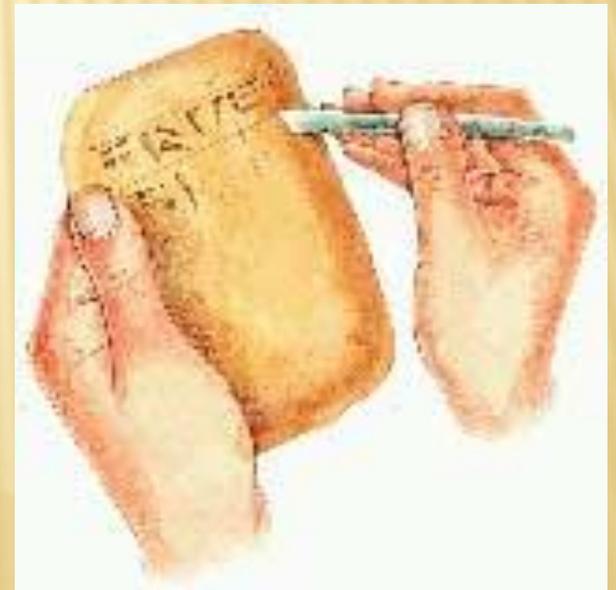
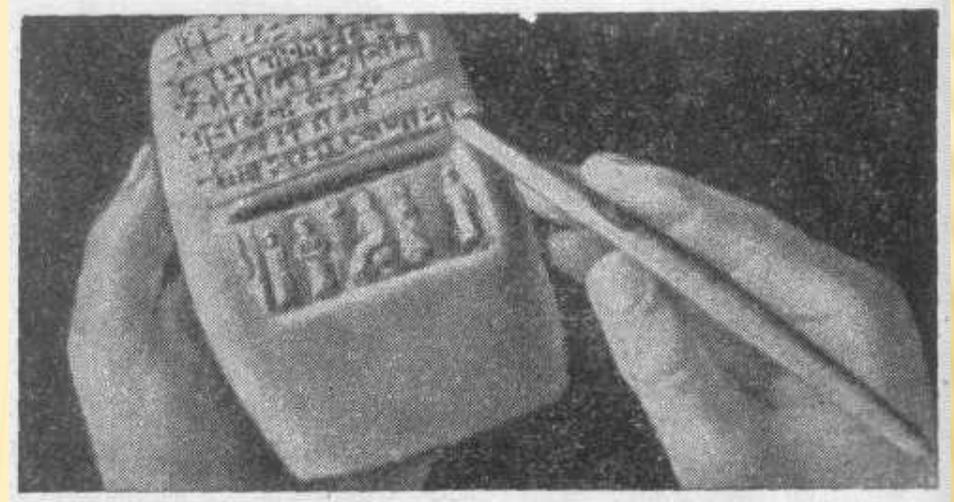


# *ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ КНИГИ*

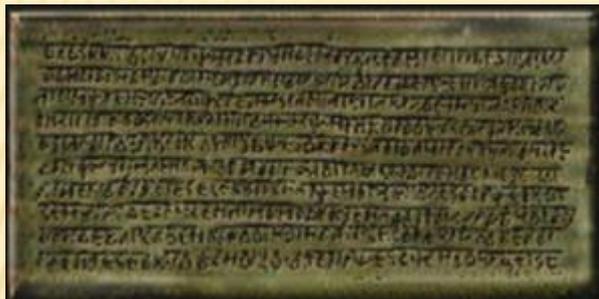
# Папирус



# Глиняные таблички



# Деревянные дощечки



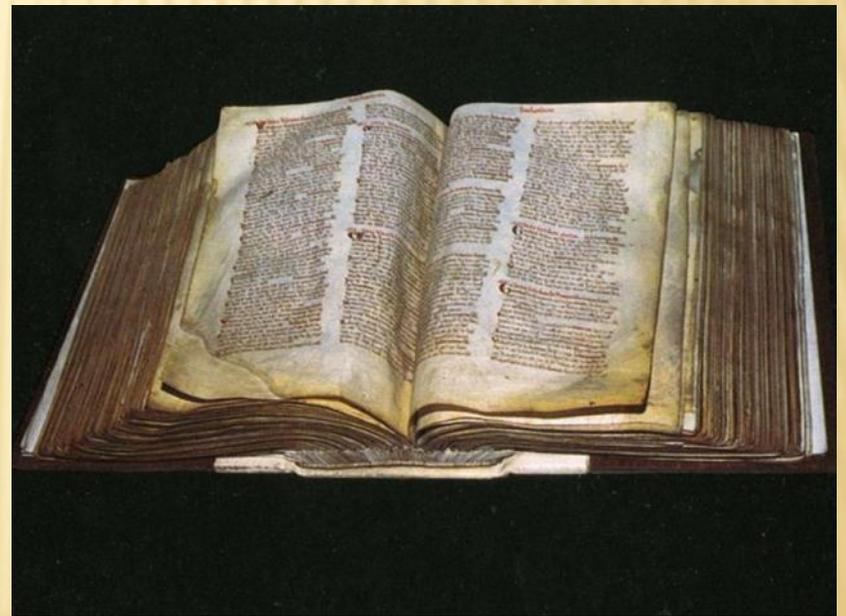
**Полипти  
их**



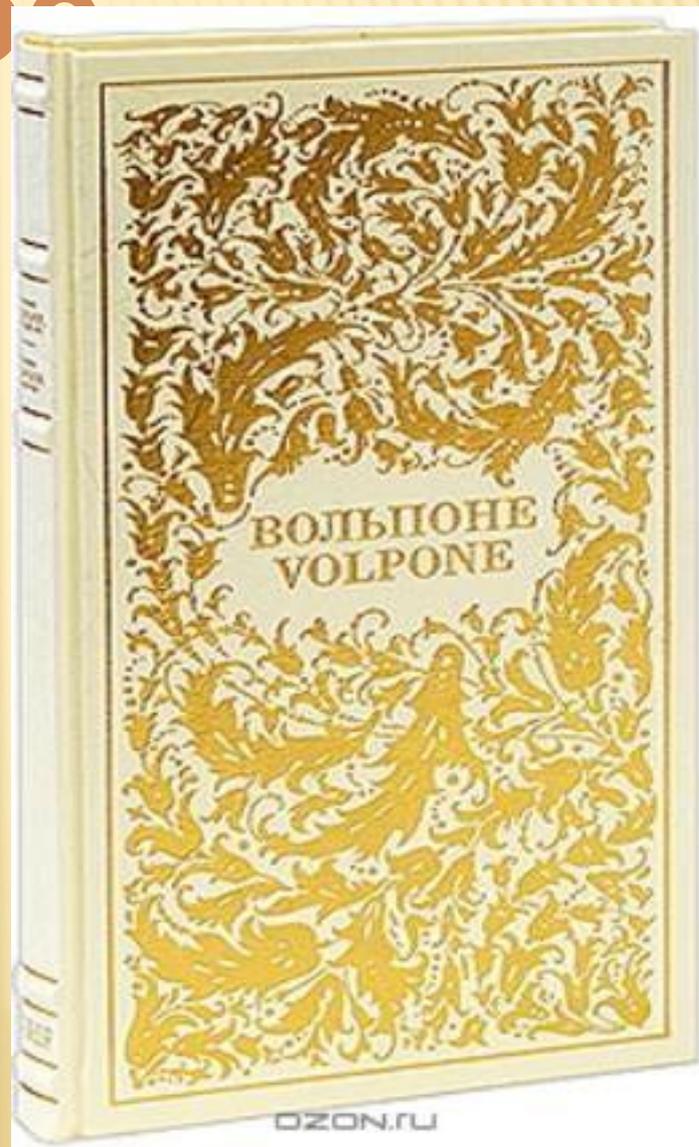
**Бумага**



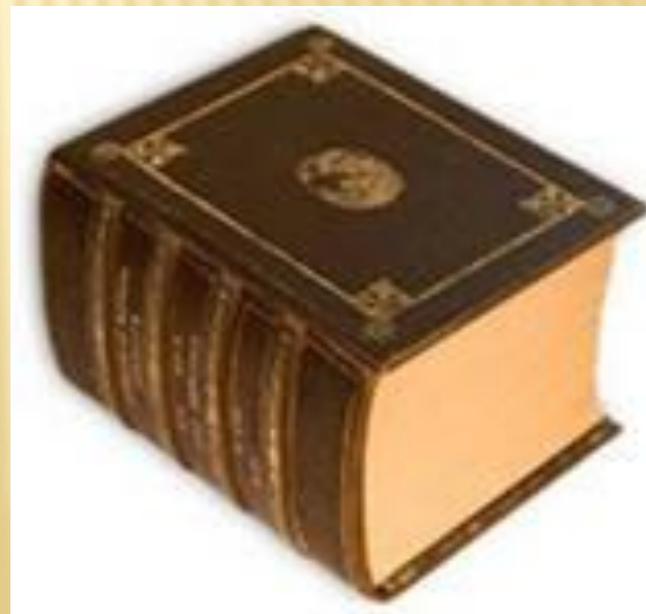
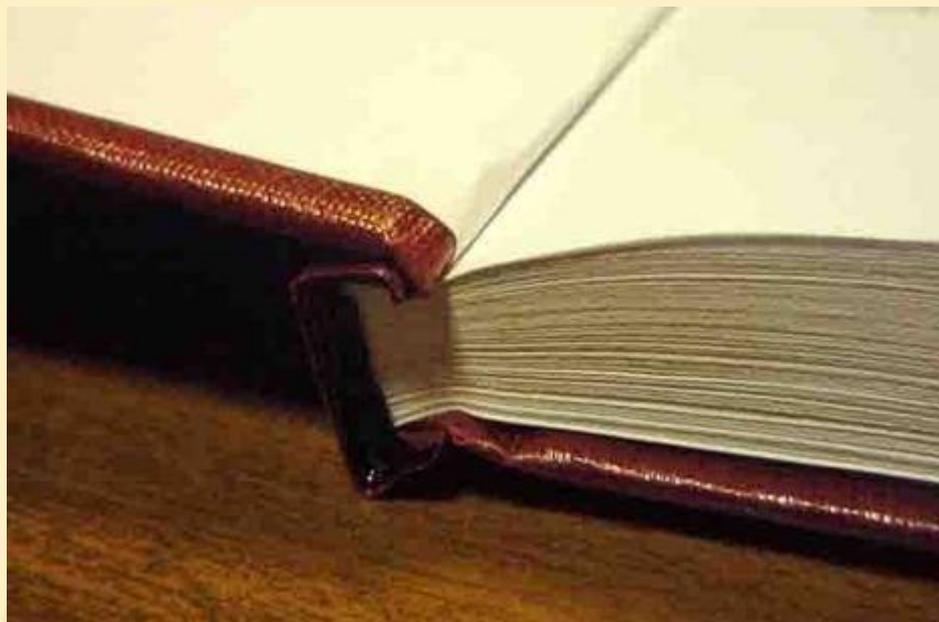
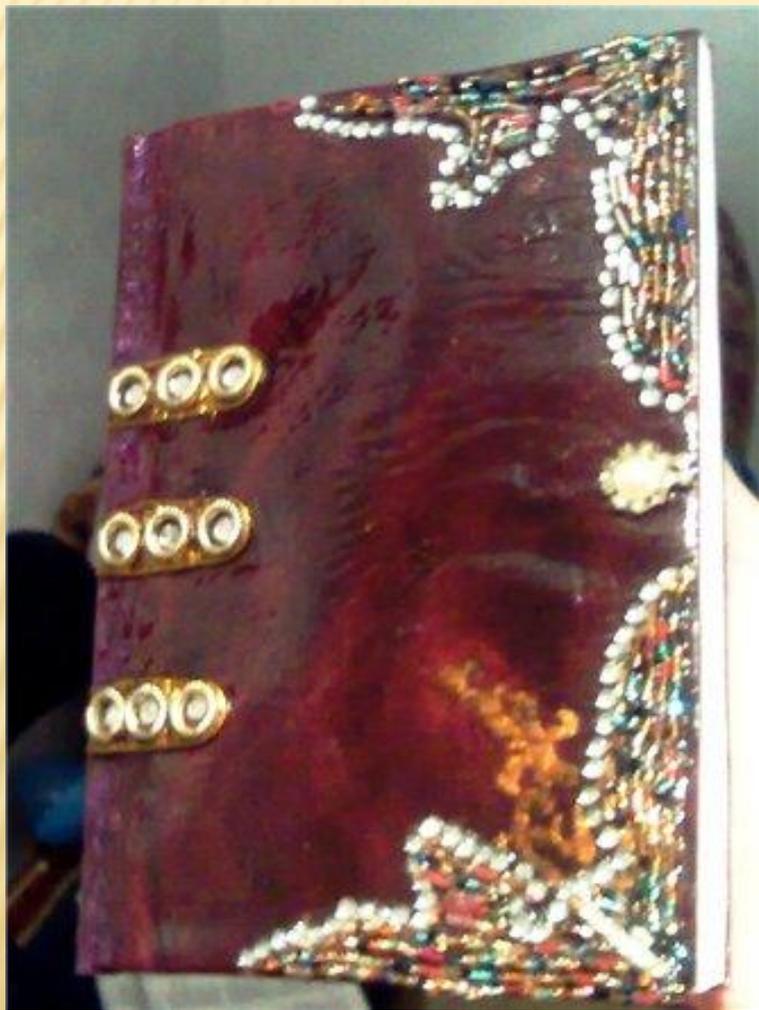
# ***Кодекс***

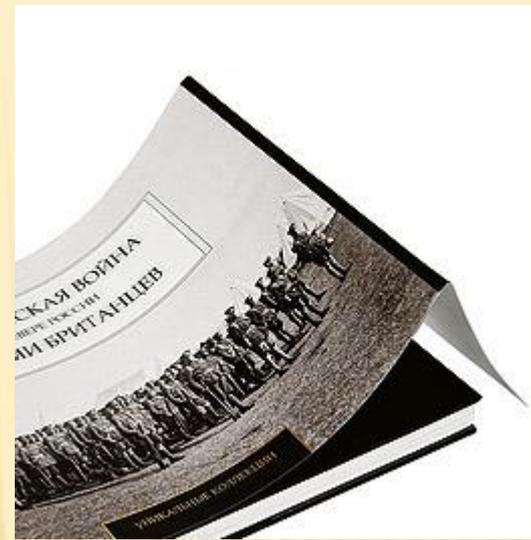


# Художественное оформление книги

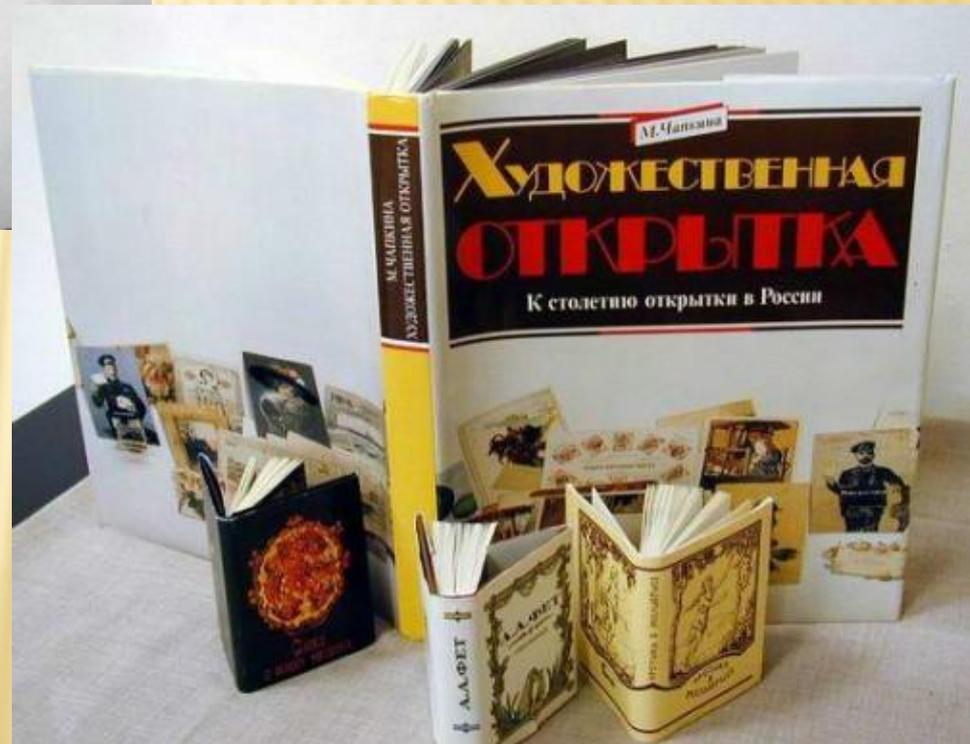


# Переплёт

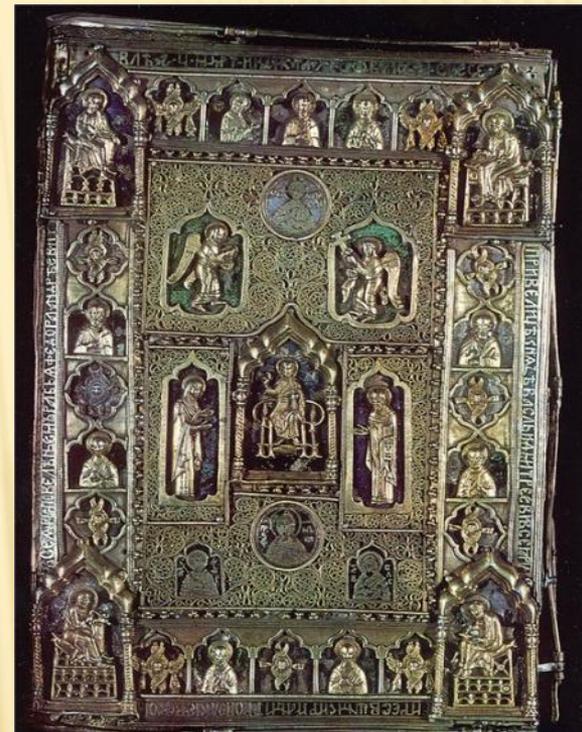




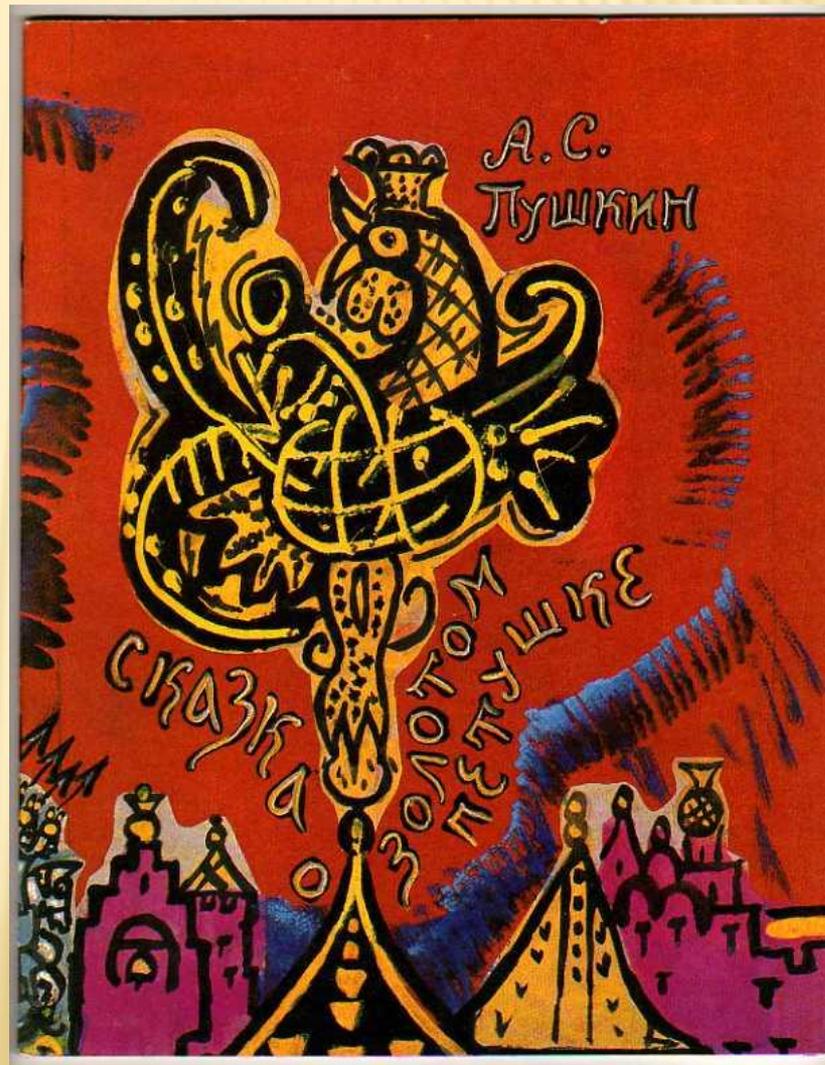
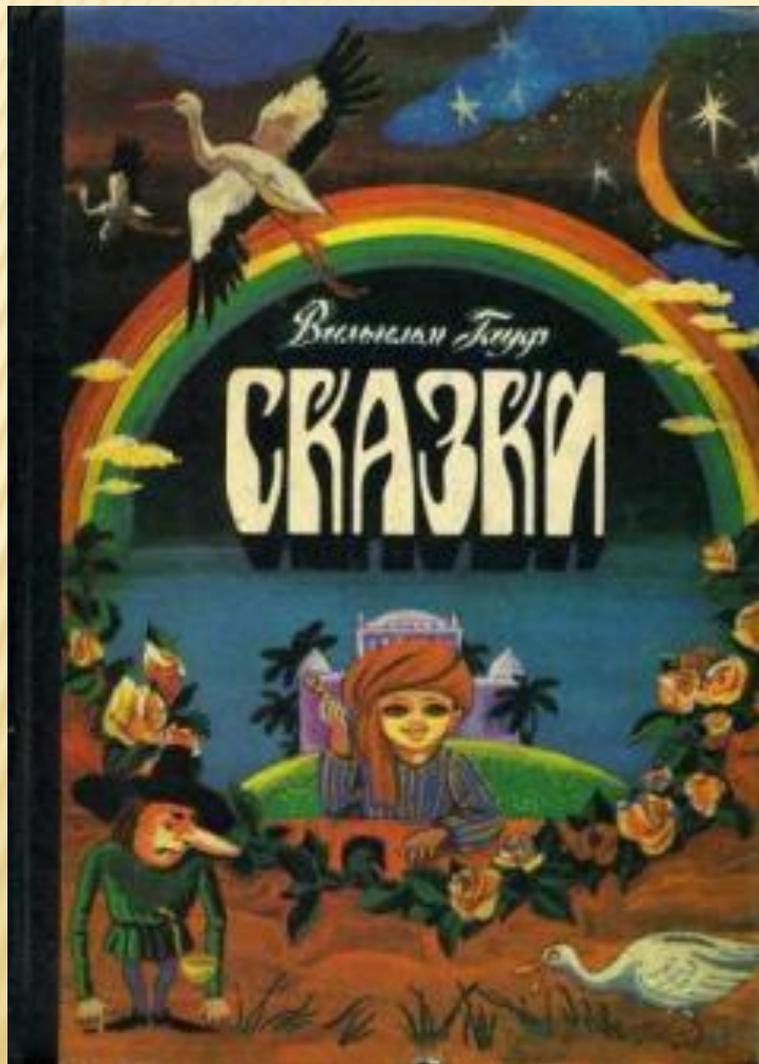
# Суперобложка



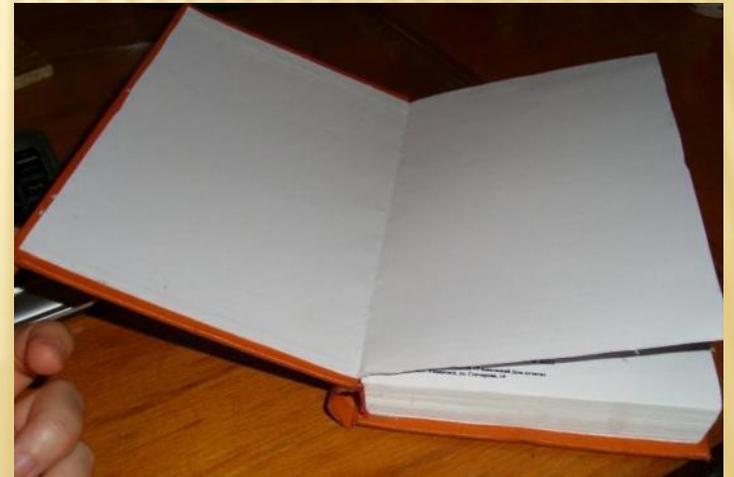
# Оклад



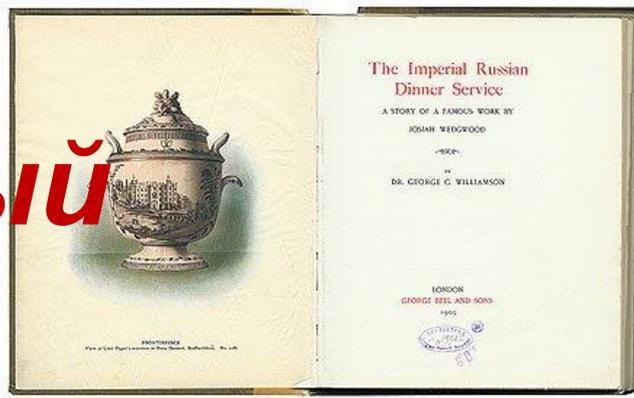
# Обложка



# Форзац



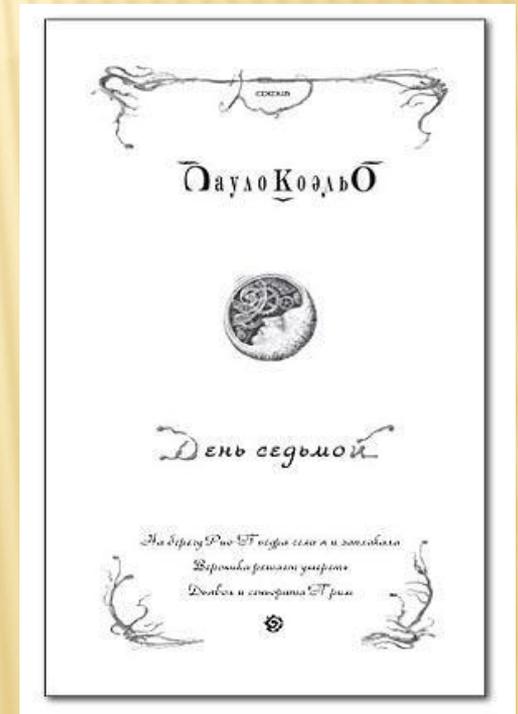
# Титульный лист



Авантитул –  
на 1 странице



Разворотный –  
на 2-й и 3-й страницах

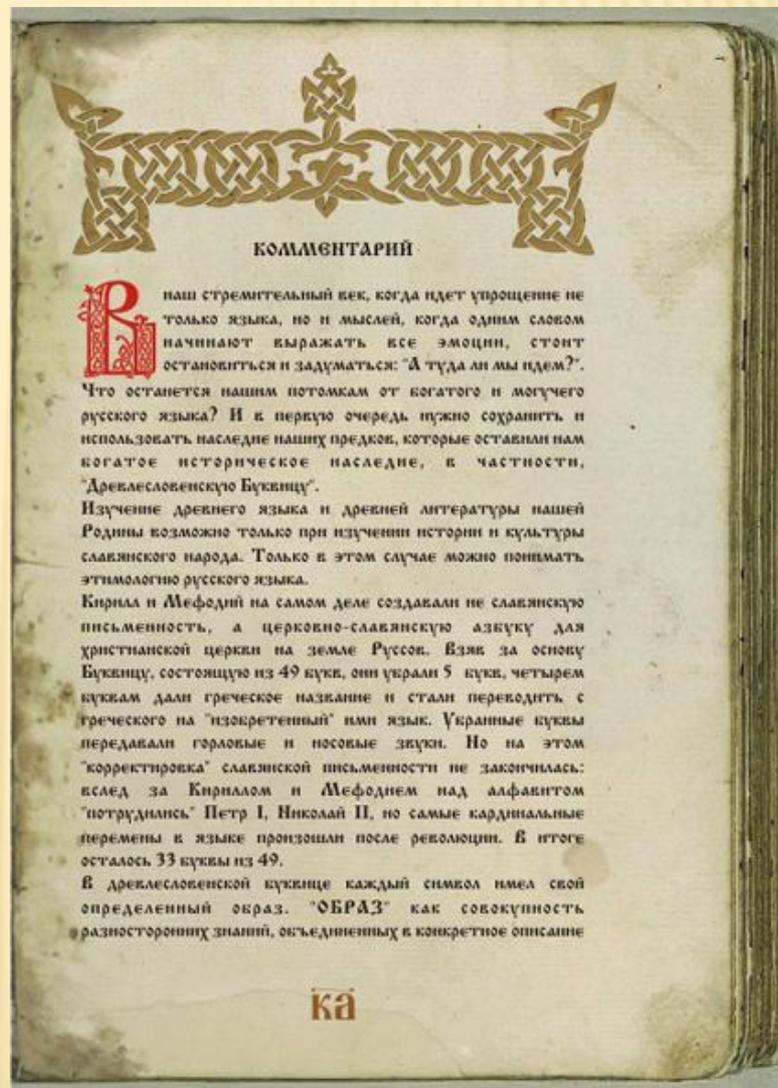


Шмуцтитул –  
название раздела



# Заставка

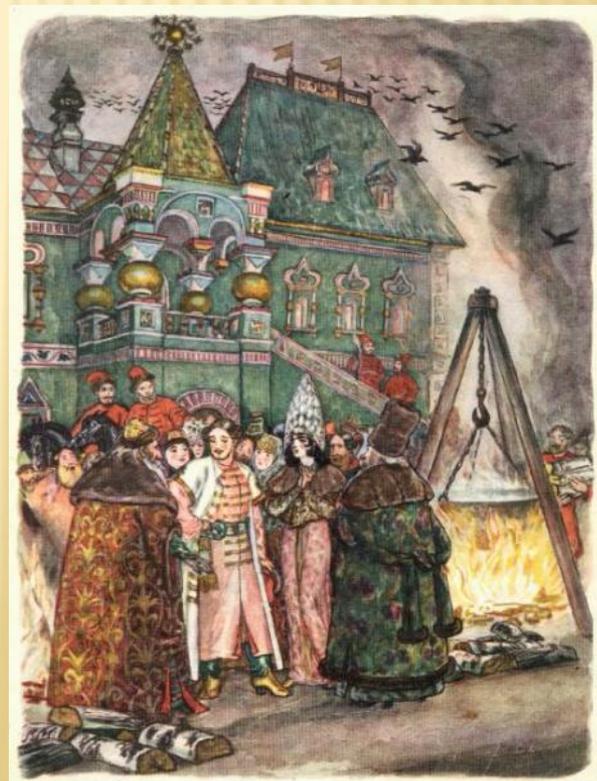




Текст



**Иллюстрац  
ии**

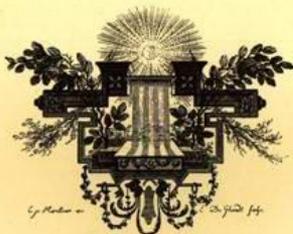


# Концовка



www.Kiev Lavra.ru

<sup>4)</sup> Курсив, — так называемый *aldine* или *italique*.  
<sup>5)</sup> В качестве рѣдчайшихъ изъ этого правила исключеній могутъ быть указаны нѣсколько изданій конца XVIII вѣка, съ гравюрами по рисункамъ Холовецкаго и др., три книги середины XIX столѣтiя, съ гравюрованными на деревѣ рисунками Менцера, несказанными, впрочемъ, гравюромъ. И тѣ и другiя, по вышности, красотѣ шрифта и вкусу въ ornamentахъ неизбѣжно, однако, ниже современныхъ изъ французскихъ изданiй. Неключая изъ приведенной мною характеристики ибидеаго книжного дѣла и книги XVI вѣка, хотя тоже, въ смыслѣ вкуса, значительно уступающiя французскимъ, но представляющiя, во всякомъ случаѣ, какъ все, что вышло въ то время изъ печатнаго станка, громадный историческiй интересъ.



лось не только вернуть истерченный ею къ началу XVII вѣка участокъ Финскаго побережья, но и утвердиться въ Ливонiи и части Финляндiи. Этокъ результатъ стоишь русскому народу самымъ большимъ количествомъ верста, по вѣнѣ немалой полноты Петра, затѣявшею Северную войну на вѣнѣ двадцати лѣтъ. Такъ не только Россiя вышла изъ борьбы не ослабевшею и даже приобрѣла извѣстное положенiе въ Европѣ, хотя и не вошла въ семью европейскихъ народовъ; усилие, благодаря реформѣ, свои матеріальные ресурсы, они же усвоила европейской цивилизаціи не при Петрѣ, но послѣ него. Персидскiй походъ былъ первымъ приступомъ къ утвержденiю владычества Россiи въ бассейнѣ Каспiйскаго моря, по результатъ его назвали эфемернымъ.

В. Печевъ.



483. Les contes Remois par le comte de Cheigné. Paris, 1861. 8°.

Maroquin vert à longs grains, large dentelle à l'oiseau, genre Derôme, sur les plats, dos orné, tr. dor. (Bedford, rel. angl.).

484—492. Образцы французскихъ издательскихъ переплетовъ и картонажей XIX вѣка.

493. Образцы русскихъ и иностранныхъ полупереплетовъ XVIII и XIX вѣка.

494—499. Образцы книжныхъ знаковъ.

500. Три рисунка книжного знака для библиотеки Кружка Любителей Русскихъ Изданныхъ Изданiй.



# Содержание (Оглавление)

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	9
Плиний Младший — жене Кальпурнии .....	15
Король Генрих VIII — Анне Болейн .....	18
Уильям Конгрив — миссис Арабелле Хант .....	22
Ричард Стил — мисс Мэри Скарлок .....	26
Джордж Фаркер — Анне Олдфельд .....	32
Александр Поп — Марте Блаунт .....	36
Александр Поп — Терезе Блаунт .....	38
Александр Поп — леди Мэри-Уортли Монтегю .....	40
Дэвид Юм — мадам де Буффлер .....	46
Лоренс Стерн — Кэтрин Форментл .....	50
Лоренс Стерн — леди Перси .....	52
Дени Дидро — Софи Волан .....	59
Генри Фредерик, герцог Кумберлендский — леди Гросвенор .....	64
Вольфганг Амадей Моцарт — жене Констанце .....	71
Лорд Нельсон — леди Эмме Гамильтон .....	77
Роберт Бёрнс — миссис Агнессе Мак-Люз .....	82
Иоганн Кристоф Фридрих фон Шиллер — Шарлотте фон Ленгефельд .....	86

Бебека .....	42
Поросёнок .....	43
Д. Хармс. Весёлый старичок .....	44
Кошки .....	46
Удивительная кошка .....	47
Кораблик .....	48
Г. Галина. Песня мышек .....	49
В. Берестов. Кот у ворот .....	50
Р. Кудашева. Гусёнок пропал .....	51
И. Косиков. Все она .....	52

## ЛЮБИМЫЕ КОЛЫБЕЛЬНЫЕ ПЕСЕНКИ

«Идёт котик по лавочке...» (В обработке М. Вулганова) .....	54
«Баю-баюшки-баю...» (В обработке М. Вулганова) .....	55
В. Брюсов. Колыбельная .....	56
А. Фет. «Кот поёт, глаза прищуря...» .....	58
Серенада .....	59
Р. Кудашева. Колыбельная песня .....	60
А. Майков. Колыбельная песня .....	62
Д. Минаев. Спи, дитя .....	64
И. Бунин. Звёздная ночь .....	65
Г. Галина. Колыбельная песня .....	67
А. Плещеев. «Огни погасли в доме...» .....	68
М. Исаковский. Колыбельная .....	70
Э. Петрова. Спит усталые игрушки .....	72
Я. Аким. Тихая песня .....	74
С. Свириденко. Колыбельная .....	76

## ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ

Колобок (В обработке К. Ушинского) .....	78
Теремок (В обработке М. Вулганова) .....	84
Волк и козлята (В обработке А. Толстого) .....	92
Петушок и бобовое зёрнышко (В обработке О. Капицы) .....	100
А. Толстой. Три медведя .....	108
Маша и медведь (В обработке М. Вулганова) .....	118
Г. Лебедева. Как Маша поспоршила с подушкой .....	126
В. Степанов. Лесные звёзды .....	138
С. Михалков. Три поросёнка (Английская сказка) .....	140

