

# Культура языческой Руси.

## План

1. Понятие культуры.
2. Бытовая культура.
3. Религия древних славян.  
Язычество.

# Язычество.

Религия древних славян

Разнородная

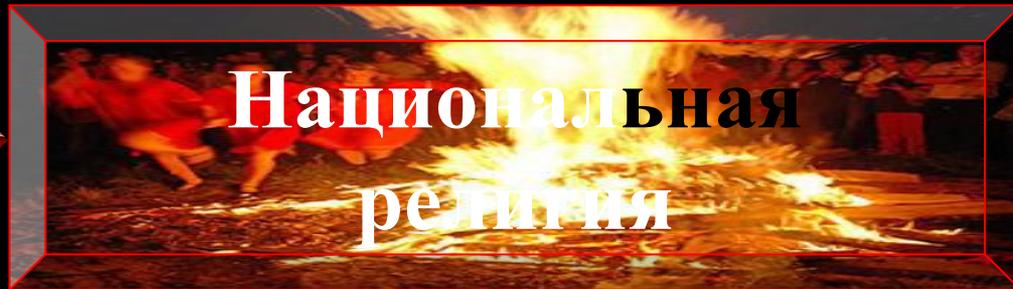
Очень  
близки  
друг  
другу

их представления о природе

их представления об окружающем мире

о властвующих в мире стихиях

Это позволяет говорить о существовании у древних славян особой народной веры, т. е. **ЯЗЫЧЕСТВА**.



Отличается от мировых  
религий:

христианства

**Которые не имеют  
национальных  
границ**





ВОДЯНОИ И НОВАЯ ЖЕНА

# Охотничьи верования.





# Кроме великих Богов, лес был населен множеством духов.

Хозяином леса был *леший*, косматый, рогатый, иногда зеленый дух, обитавший в самых непроходимых чащах, обычно возле болот.

Прося доброй охоты, охотники оставляли лешему на пне первую подстреленную дичь.

Считалось, что именно леший заводит человека в гибельные места, заставляет плутать по лесу, но если задобрить его обильными подношениями, он может и вывести заблудившегося путника из чащи.



**Духи вод — русалки и вилы — выливают ночью на поля росу из волшебных рогов. Одни из них представляли собой девушек-лебедей, спускавшихся с небес, других считали хозяйками разных водоемов: рек, озер, ручьев, лесных омутов. С последними часто отождествляли мавок — утопленниц.**

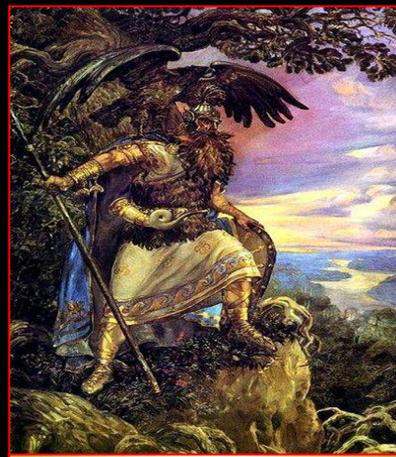


# Земледельческие верования.

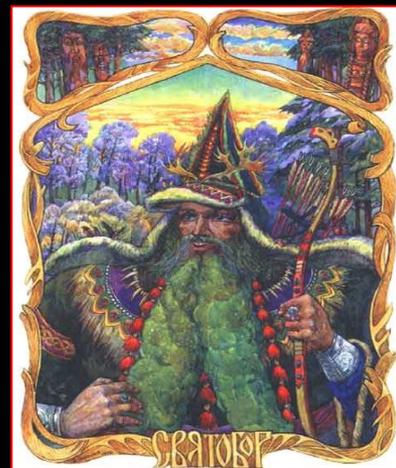
В религиозных представлениях славян-земледельцев важнейшую роль играли древние боги, почитание которых известно еще со скифских времен.



Ратибор

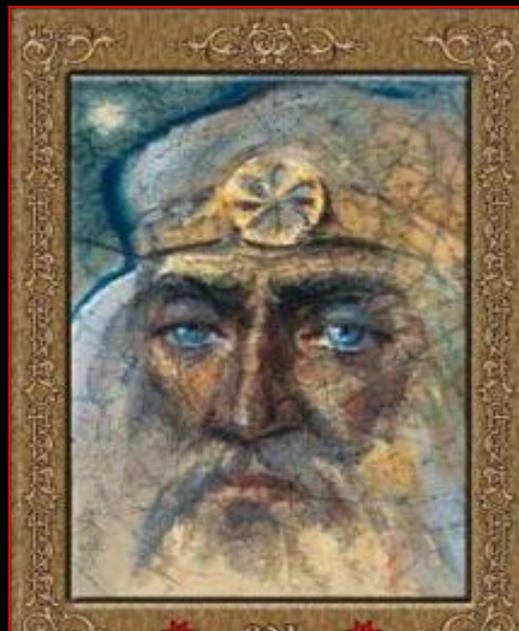


Перун

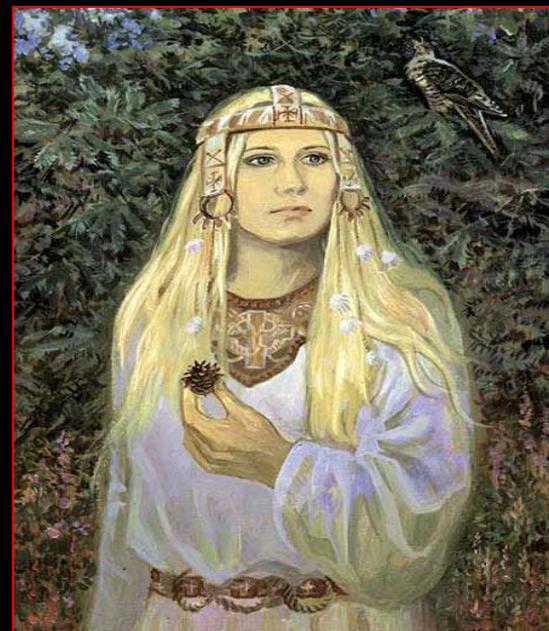


Святобор

Древнейшим верховным божеством славян был *РОД*, воспринимавшийся как бог-творец всего живого. Род олицетворял собой небо, грозу и мужское начало плодородия. Он представлялся едущим на облаке и мечущим на землю дождь.



Род



Лада

**Род повелевал землей, несущей в себе женское начало, как своей божественной супругой, а также всем живым, что произрастало и населяло землю, как своими детьми.**

**Ипостасями Рода являлись  
*СТРИБОГ* и *СВАРОГ*.**



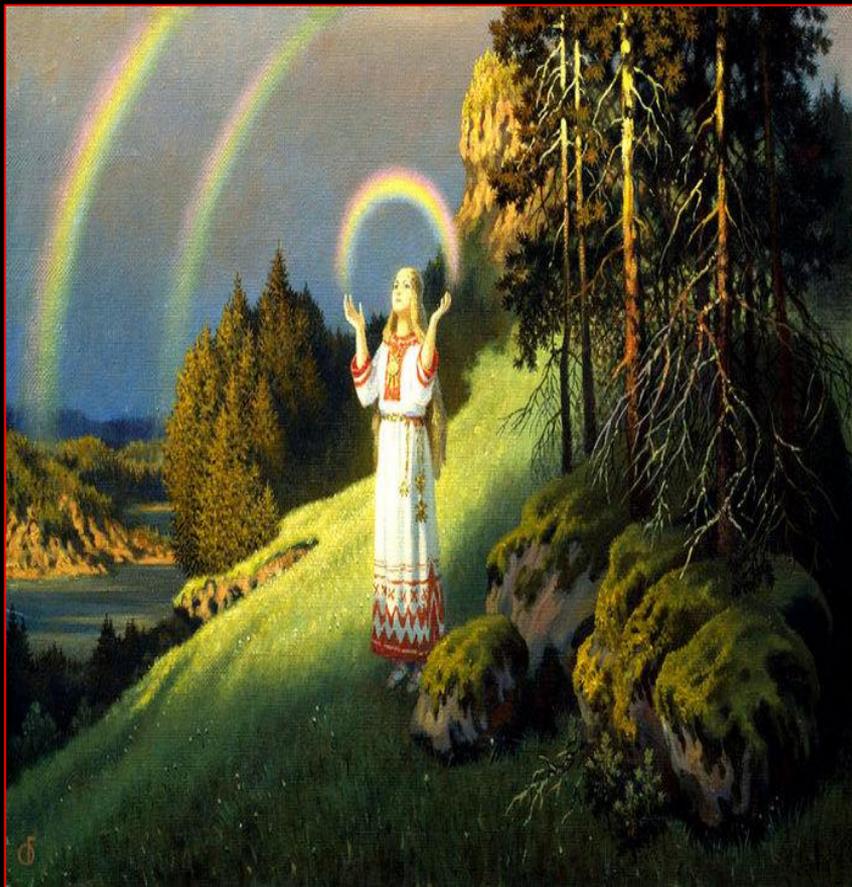
**Стрибог означает «бог-отец», в «Слове о полку Игореве» его внуками названы ветры, подчиняющиеся небесному божеству**

**Сварог передал в дар людям клещи и научил их обрабатывать железо.**



**Сварог переводится как «небесный», он повелевал небесным огнем, недаром обычный земной огонь назывался сварожичем.**

Рода сопровождали две богини **РОЖАНИЦЫ**, или **РАДУНИЦЫ**, олицетворявшие собой плодородие, изобилие и семейное благополучие.



В обязанности Радуниц входила охрана жизни. Древние славяне представляли их подательницами живительного дождя.





**Причем, по понятиям древних славян, не свет зависел от солнца, а солнце являлось лишь видимым воплощением священного света.**

**С культом Хорса был связан ритуальный танец — хоровод, во время которого танцующие двигались по кругу. Обычай печь на масленицу блины — горячие маленькие «солнца», которые можно съесть в знак того, что солнечное тепло дарует людям пищу, а также игра с катанием по пригоркам зажженных колес были частью сложного солнечного ритуала древних славян.**



**Солнечных богов  
сопровождает *СЕМАРГЛ*  
— крылатый пес,  
охранявший посевы на  
полях.**

Древнейшей богиней,  
лицетворявшей мать-землю,  
была *МОКОШЬ*, или *МАКОША*,  
почитаемая всеми славянскими  
племенами, независимо от места  
расселения.

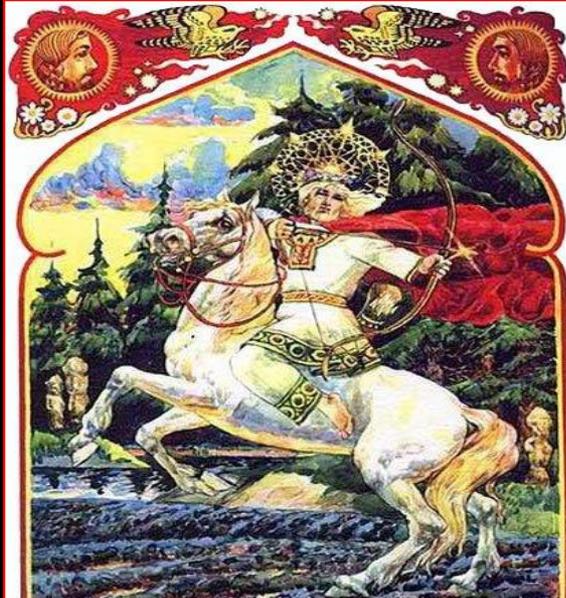
Недаром в русском фольклоре  
закрепилось выражение «мать сыра  
земля». Мокошь  
покровительствовала всем  
женским работам и считалась  
волшебной пряхой, поэтому в  
жертву ей девушки кидали пряжу в  
водоемы и колодцы.







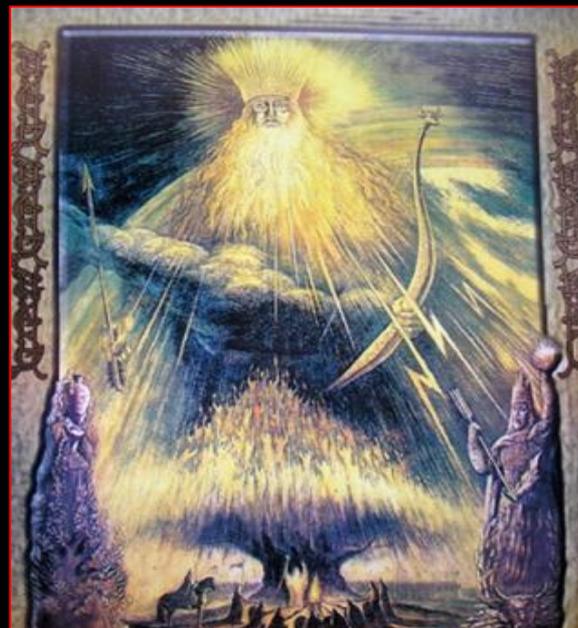
Лишь двое из известных славянских богов требовали кровавых подношений. *ЯРИЛО* — бог зерна, «умирающего» в земле при посеве, чтобы вновь «родиться» колосом. Для того чтобы мертвые зерна ожили, нужна была свежая, «живая» кровь жертвенных животных. На пашне резали молодую белую овцу, кровью которой окропляли землю для пробуждения зерна. и *ПЕРУН*, громовержец, олицетворявший силу оплодотворявших землю весенних гроз.



**Ярило Бог Солнца  
и плодородия**



**Вешний Ярило Бог  
Солнца и плодородия**



**Перун Громовержец**



**При Владимире главный  
Бог Древней Руси**



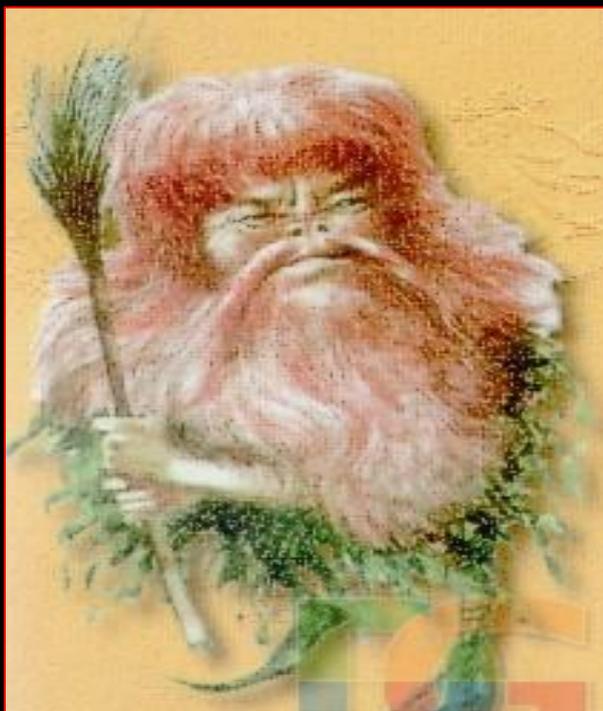
Илл. А. Мусатов. 1994

ПЕРУНОЕ ЦЕЛСТ





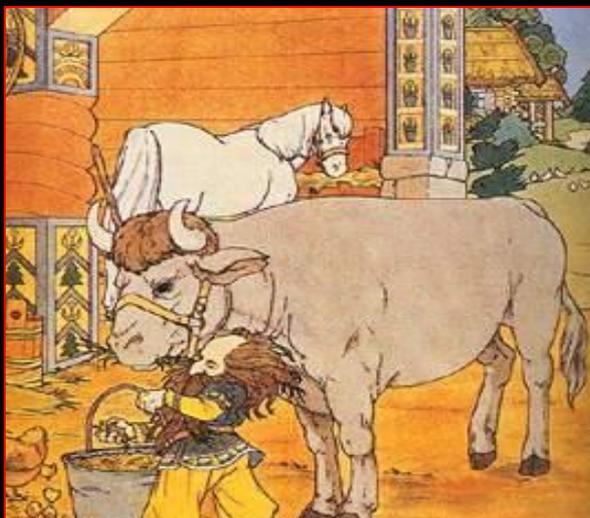
Кроме домового и чуров, о семье хозяина дома заботились **ДВОРОВОЙ**, **СКОТНИК**, **КУТНОЙ БОГ** и **ОВИННИК**. Эти духи также почитались добрыми и помогали по хозяйству, отвечая за двор, хозяйственные постройки на нем и целостность скотины. Жертвенные приношения им — хлеб и творог — оставляли в углу хлева.



**Овинник**



**Дворовой**



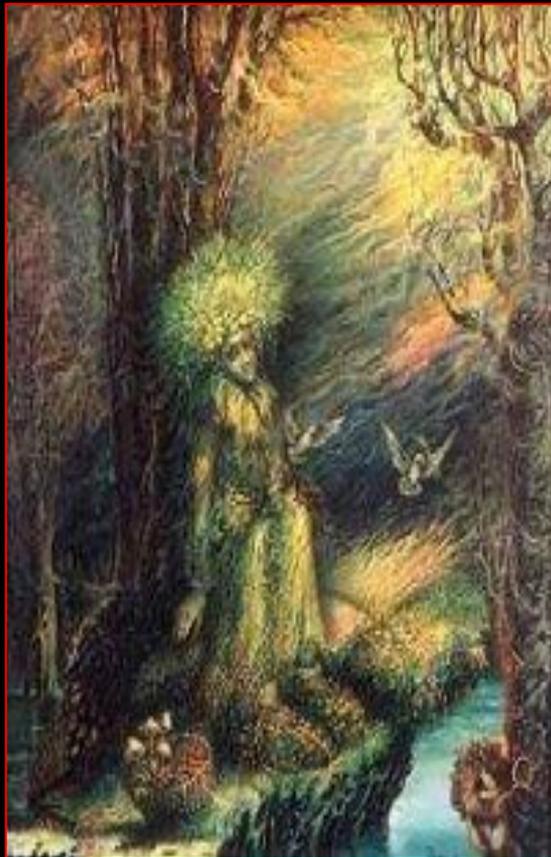
**Скотник**



**Кутные Боги**



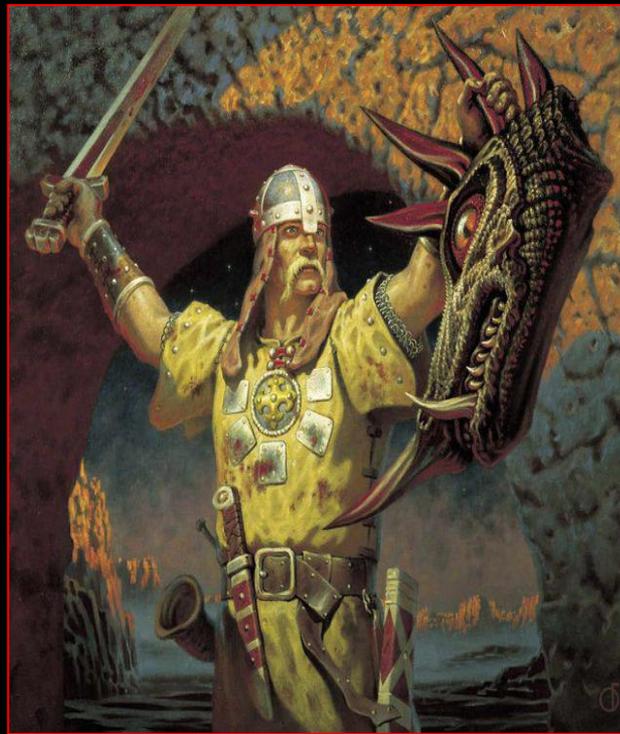
Еще менее приветливо, чем банник, к людям были настроены **НАВЬИ** — души тех, кто умер насильственной смертью. Они также часто посещали бани, чтобы нападать на живых, поэтому жертвы им оставлялись под порогом бани или у печи. Навьи представлялись в виде больших черных птиц без оперения, летавших по ночам, в бурю и в дождь и кричавших, как голодные ястребы. Их крик предвещал смерть.



# Поклонение хтоническому чудовищу..

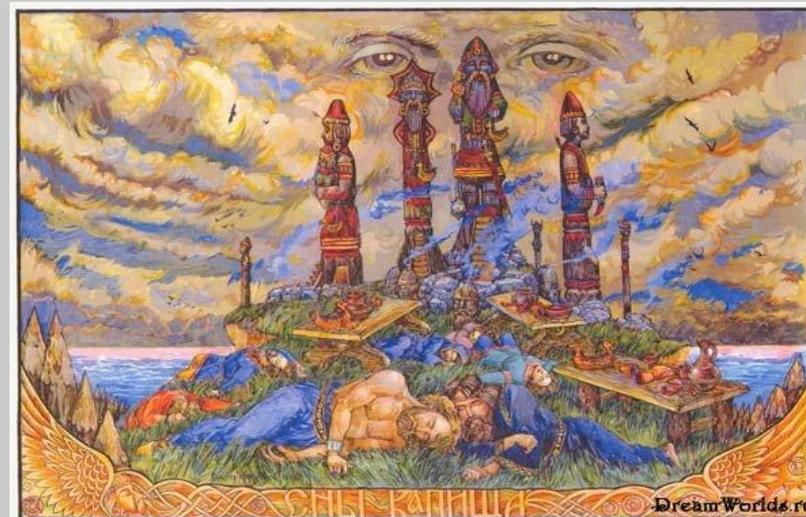
Понятие «хтонический» происходит от греческого слова «хтонос», что значит «земной». Хтоническими чудовищами в мифологии называют страшные первые порождения земли, враждебные людям. В первую очередь к таким чудовищам относили гигантских змеев, обитавших в водах, которые окружали первозданную твердь.

Культ Змея является одним из самых древних культов на земле и в той или иной форме известен всем народам. Древние славяне почитали Змея, имевшего две головы и обитавшего в подземных водах. Каждый вечер солнце спускалось под землю и пропадало в одной пасти ти из другой. У Змея в брюхе находился мир мертвых, которому усталое солнце тускло светило ночью.



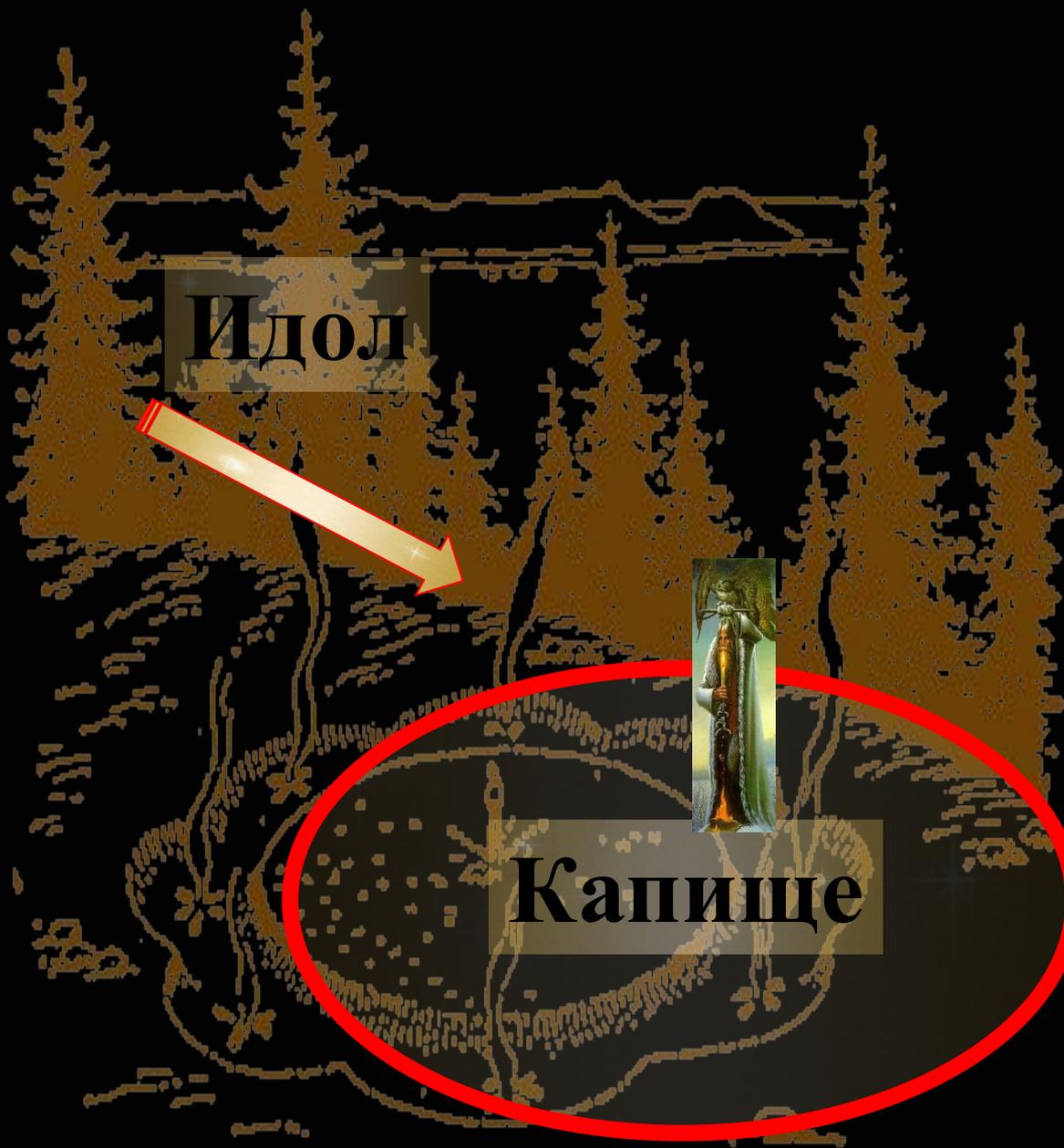
# Языческие обряды. .

Издревле местом общих молений славян были горы, особенно «лысые», т. е. безлесные, открывающие широкое обозрение. Археологические раскопки дают богатый материал для того, чтобы узнать, как выглядело древнерусское святилище на холме.



Художник: Корольков В.

На вершине холма находилось *капище* -- место, где стоял «капь» — идол. Вокруг капища шел подковообразный насыпной вал, на вершине которого горели священные костры. Второй вал был внешней границей святилища. Пространство между двумя валами носило название *требище*, там «потребляли», т. е. ели, жертвенную пищу. Ритуальный пир проходил либо под открытым небом, либо в особых помещениях, строившихся на *требище*, — хоромах, храмах.



Славянских идолов сохранилось крайне мало. Это объясняется не только гонениями на язычество, но и тем, что большинство идолов были деревянными. Славяне осознанно предпочитали использовать для изображения своих богов дерево, а не камень, стремясь вырезать «живое» из «живого» и почитая магическую силу дерева.



Все известные сохранившиеся до наших дней каменные идолы были найдены на побережье Черного моря и в Приднепровье. Они изображают бородатого бога с мечом у пояса, рогом в правой руке и гривной на шее. Ученые полагают, что эти идолы были созданы в VI—V вв. до н. э. праславянами-земледельцами, которые вели обширную торговлю хлебом с греческими городами.



Идол имеет четыре грани,  
что символизирует его  
силу,  
распространяющуюся на  
все четыре стороны света.

Верхние части граней  
занимают изображения  
богинь с рогом и кольцом в  
руках и богов с мечом и  
конем, а также со знаком  
солнца.

В средней части идола  
изображены взявшиеся за  
руки мужчины и  
женщины, вероятно,  
исполняющие ритуальный  
танец — хоровод.

Ниже показан  
коленипреклоненный бог,  
вырезанный на одной  
грани в фас, а на двух  
других — в профиль.



Один из немногих  
дошедших до  
наших  
дней идолов —  
Збручский идол —  
находится в  
Краковском  
археологическом  
музее.



Академик Б. А. Рыбаков истолковал символику данного идола следующим образом: богиня, держащая рог (символ изобилия), олицетворяет собой Мокошь, мать урожая; богиня, держащая кольцо (символ брака), — Ладу, Бог, на поясе которого висит меч, а у ног скачет конь - Перун -- покровитель воинов. Бог с солнечным знаком на одежде — Дажьбог, владыка солнечного света. Коленопреклоненный бог, держащий на руках Землю, является Белесом, богом подземного мира. Деление идола на три части служит символом мироздания: горный мир — обиталище богов, земная юдоль, где живут люди, и, наконец, подземный мир мертвых.



Языческие жрецы славян — волхвы — совершали обряды в святилищах, изготавливали идолов и священные предметы. Используя магические заклинания, они просили богов об обильном урожае. По поверьям, волхвы могли превращаться в волков, поднимались на небо и призывали дождь, сгоняя облака.

