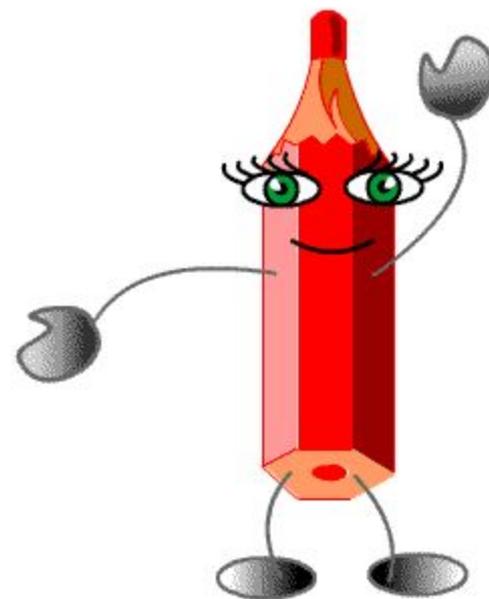


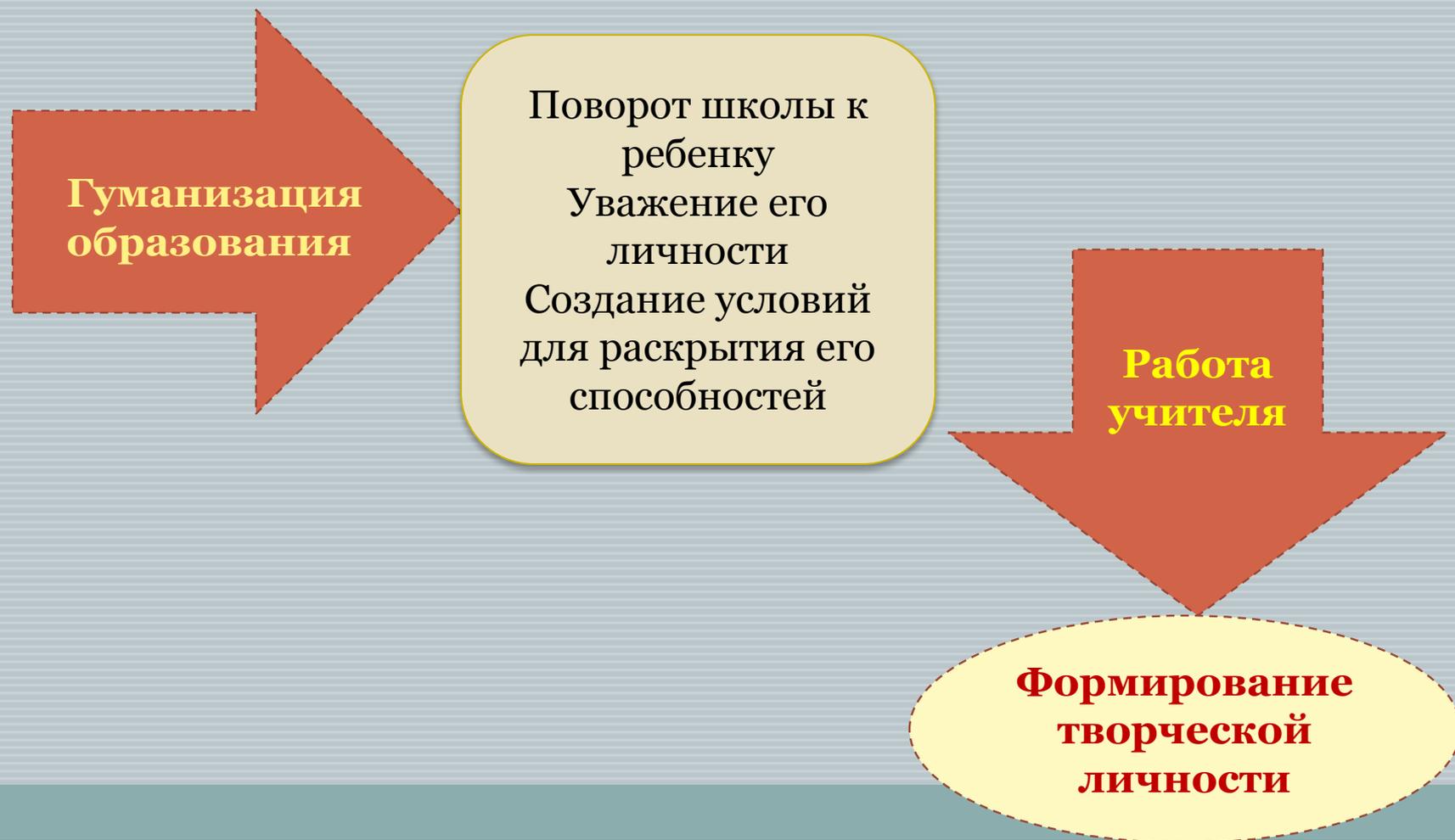
Проектная деятельность на уроках изобразительного искусства



ГОУ ШКОЛА №1244
УЧИТЕЛЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
ИЛЬИНА ЛЮДМИЛА Е



Модернизация образования и метод учебных проектов



**«Успех в учении –
единственный источник
внутренних сил ребенка,
рождающий энергию для
преодоления трудностей,
для желания учиться»**

А.В. Зосимовский

Место проектного урока в классно – урочной системе по предмету изобразительное искусство

Блочно -тематический принцип построения программы



Выявить
блоки уроков,
объединенных
одной темой



Разработать серию проектных уроков

Выставочный художественно – творческий проект –результат коллективной работы учащихся в течении нескольких уроков

Место проектного урока в классно – урочной системе по предмету изобразительное искусство



Программа по ИЗО предусматривает чередование уроков индивидуального творчества и уроков коллективной творческой деятельности учащихся, конечным продуктом которых является создание коллективного выставочного панно в технике коллажа детских работ.

Через метод коллективных работ осуществляются **основные принципы программы по ИЗО (по Неменскому Б.М.):**

Принцип творческой самореализации учащихся

Принцип реализации связи искусства с жизнью

Последовательность выполнения

•Подготовительный этап

•Выдвижение проблемы (выбор темы проекта, актуальность и необходимость), ее обсуждение и анализ. Что необходимо сделать, узнать (определение задач работы)

- Определение поисковых групп по направлениям
- Выбор главного художника, распределение ролей

•Основной этап

- Отчеты поисковых групп по темам
- Практическая творческая работа (совместно – индивидуальная работа)
- Коррективы консультантов (совместно – взаимодействующая работа)

•Заключительный этап

- Монтаж коллективной работы
- Внесение дополнений и изменений
- Анализ результатов. (Стилевое единство, общий колорит, соразмерность целого и частей. Правила композиции)
- Демонстрация своей работы (организация выставки)

1 класс
«Букет для наших мам»





«Город, в котором мы живем»

3 класс, 2 четверть

Темы уроков:

1. «Памятники архитектуры»
2. «Дом, в котором ты живешь»
3. «Транспорт в городе»
4. «Витрины, рекламы на улицах города»





«Русская деревня»

4 класс, 1 четверть

Темы уроков

1. «Гармония жилья и природы»
2. «Красота и мудрость русской избы»
3. «Декор русской избы»
4. «Русская национальная одежда»
5. «Народные праздники»





«Кремль»

4 класс, 2 четверть

Темы уроков:

1. «Башни Кремля»
2. «Древние Соборы»
3. «Терема и каменные палаты»
4. «Узорочье теремов»





«Художественный образ Эллады»

4 класс 3 четверть

Темы уроков:

1. « Античная архитектура »
2. « Образ человека Древней Греции»
3. «Праздники Древней Греции»





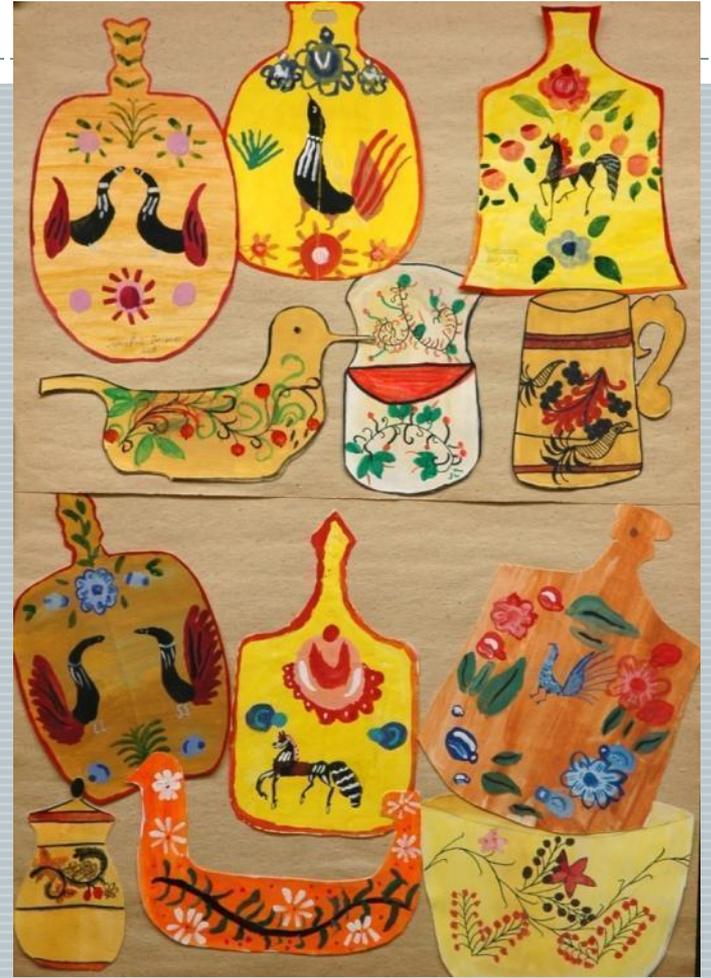
«Ярмарка народных промыслов»

5 класс, 2 четверть

Темы уроков:

1. «Городецкая роспись»
2. «Хохлома»
3. «Жостово»







«Бал во дворце»

5 класс, 3 четверть

Темы уроков:

1. «Стиль и одежда»
2. «Изображение костюмов разных времен»
3. «Монтаж коллективной работы»





«Наскальная живопись»

6 класс, 3 четверть

Темы уроков:

1. «Печатная графика»
2. «Изготовление шаблона»
3. «печать по трафарету»





«Рыцарские турниры»

7 класс, 3 четверть

Темы уроков:

1. «Сложный мир исторической картины»
- 2, 3, 4. Практическая работа по созданию объектов картины
5. Монтаж коллективной работы. Внесение дополнений. Работа экспертов поисковых групп

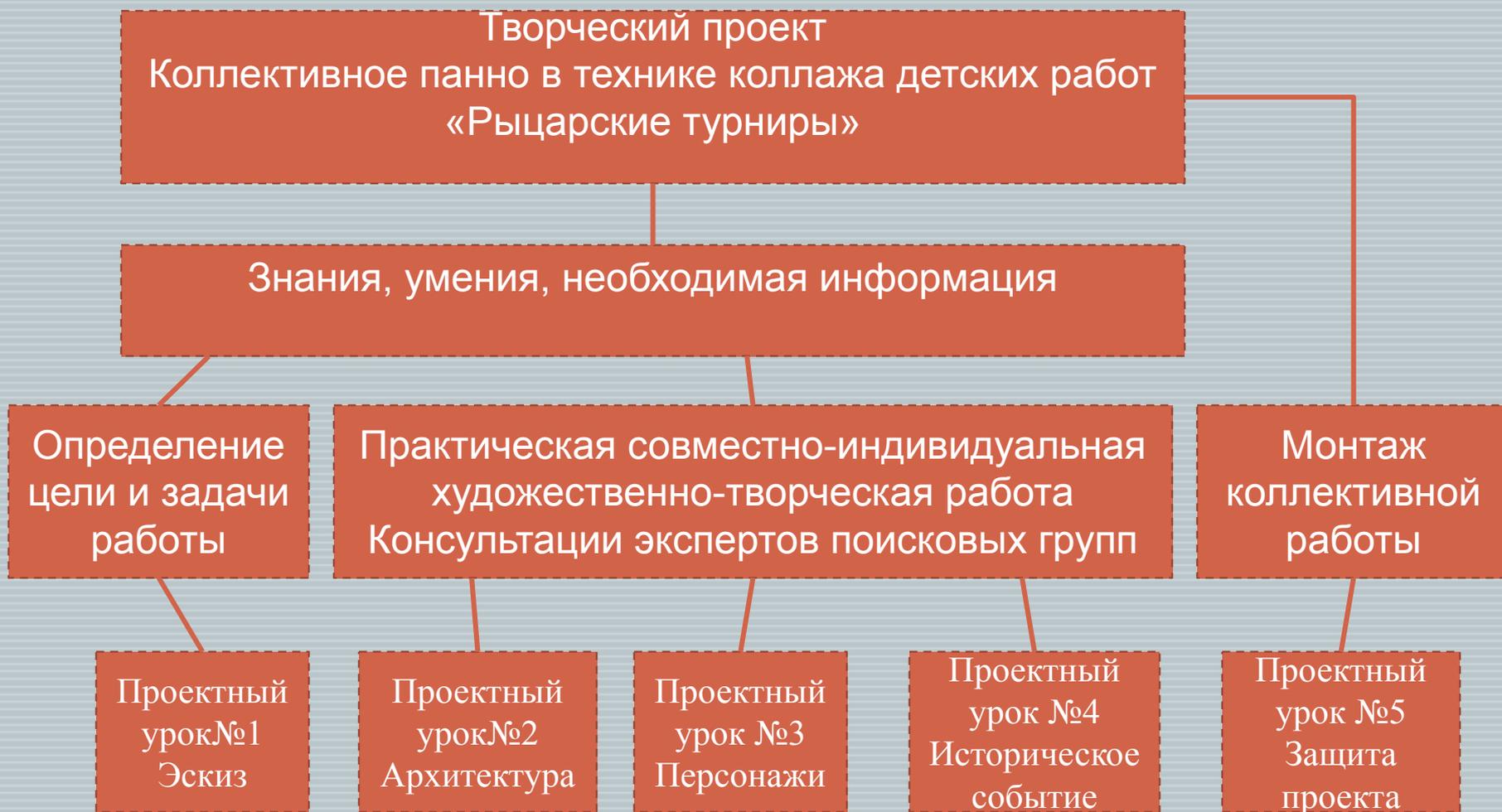


Кризис подросткового возраста



- Коллективное творчество в изобразительной деятельности удовлетворяет все возрастные амбиции подростка:
- Удовлетворена потребность в общении
- Найдено соответствие между «хочу» и «могу»
- Притязание на признание среди сверстников
- Результат работы социально и практически значим

Схема выполнения учебного проекта





В процессе работы над проектом ученики выйдут за рамки предметного школьного содержания, получат представление о месте этого знания в ряду культурных общечеловеческих ценностей, приобретут свои смысловые акценты.

Работа над проектом позволит им расширить взгляд от узкопредметного до межпредметного и надпредметного.

В ходе работы над проектом ученики попадают в ситуацию выбора:



Проектная деятельность является одним из способов поддержания и развития учебной мотивации даже в такой специфической области, требующей наличия природных задатков и индивидуальных способностей, области **изобразительного творчества**.

В процессе практической работы учащиеся получили творческий опыт в создании тематической композиции, предполагающей сбор художественно – познавательного материала, формирование авторского замысла по теме и поиска способа ее выражения.

Ученики прошли путь создания тематической картины подобный процесс проходит **профессиональный художник**. Ребята открыли самих себя и осознали свои потенциальные способности.

