

Подлинные памятники
Византии и Руси в
Петербурге

О чем рассказывают экспонаты Эрмитажа?

- 0 Петербург строился и развивался не в Средневековье, а в Новое время.
- 0 Ушли в прошлое Византия и Московская Русь. Но в нашем городе можно найти подлинные средневековые памятники Византии и средневековой Руси.
- 0 *Где мы можем найти эти экспонаты?*



ЭРМИТАЖ

Какие подлинные средневековые памятники можно найти в Русском музее?

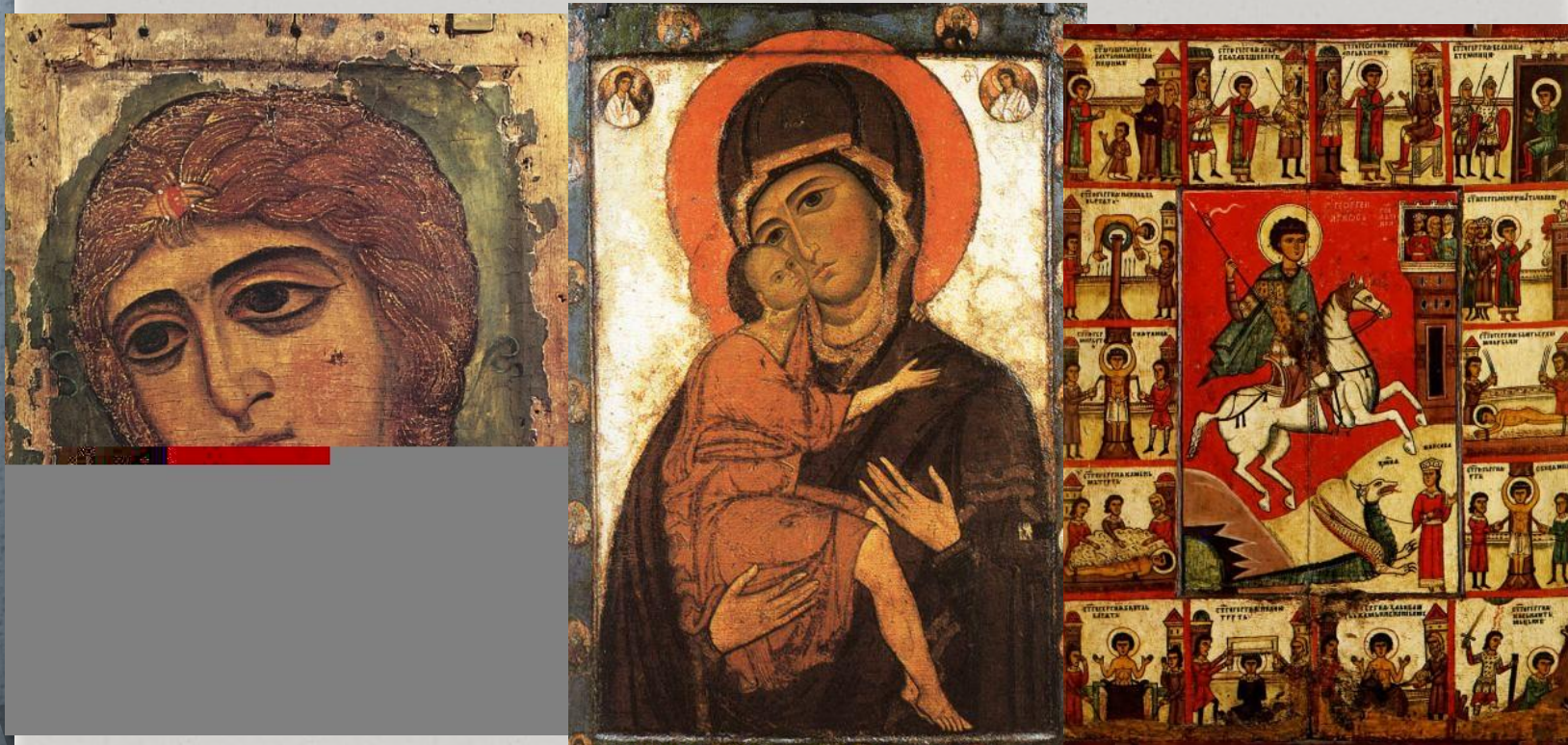


- 0 Музей расположен в бывшем дворце великого князя Михаила (архитектор К.И. Росси).
- 0 В конце XIX века во дворце был открыт музей Александра III.

Санкт-Петербург, ул. Садовая, дом 2

В залах № 1—4 мы увидим иконы. Перед этими иконами много веков молились, венчались, крестились наши предки — жители Новгорода и Пскова, Москвы и Вологды, Тихвина и Владимира... Этими иконами благословляли на подвиги, на княжение... Их передавали из поколения в поколение как святыни.

Рассмотри иллюстрации 18—20. Дополни подписи к иллюстрациям.



Какие живописные полотна на религиозные темы можно увидеть в Русском музее?

- Продолжим прогулку по музею.
- В зале 15 находятся две разные по размеру, композиции, цветовой палитре картины, созданные в XIX в.
- Однако объединяет их религиозное содержание: они написаны на библейские сюжеты.



*Рассмотри иллюстрации 21—22. Что изображено на картинах?
Подпиши иллюстрации.*

«Явление Христа народу»

Художник А. А. Иванов



«Медный змий»

Художник Ф.А. Бруни



Музей истории религии.



Санкт-Петербург, Почтамтская ул., дом 14/5

«Воины Апокалипсиса»

Художник Виктор Михайлович Васнецов



«Четыре всадника Апокалипсиса» — термин, описывающий четырех персонажей последней книги Нового Завета.

Всадников, часто именуют Завоеватель (Антихрист), Война, Голод и Смерть.

Домашнее задание:

- Опишите любую картину на религиозную тему.