

**Повышение
познавательной
активности
школьников на
основе данных
психолого-
педагогического
мониторинга в рамках
ФГОС**



Познавательная активность (ПА): общие показатели

- **сосредоточенность, концентрация** внимания на изучаемом предмете, теме (“внимательная тишина” на уроке)
- **ребенок по собственной инициативе** обращается к той или иной области знаний, стремится узнать больше, участвовать в дискуссии
- **положительные эмоциональные переживания** при преодолении затруднений в деятельности
- **эмоциональные** проявления (заинтересованные мимика, жесты)



Что влияет на развитие познавательной активности?

- **отношение взрослых** - учителей и родителей;
- их **ожидания** в отношении успехов ребенка и перспектив его будущей жизни;
- характер **познавательных потребностей** окружающих ребенка **взрослых**, их умение и желание передать свои интересы, знания ребенку;
- **тип** образовательной сферы;
- **психологический климат** школы;
- **позитивные эмоции**, связанные с интеллектуальным поиском, решением интеллектуальных задач, переживанием собственных взрослых возможностей и преодолением своего неумения, незнания, а также с овладением и выработкой способов познавательной деятельности, в итоге своей самостоятельности и компетентности в познавательной деятельности.



Низкий уровень развития ПА школьников обусловлен:

- **ранней дифференциацией** обучения, характеризующаяся изначально разными целями обучения и воспитания
- **ориентацией** современной школы преимущественно на развитие ПА учащихся с **"повышенной мотивацией"** и **"одаренных детей"**
- **деиндивидуализацией** учебного процесса при переходе детей из начальной школы в среднюю;
- недостаточной личностной **зрелостью** и профессиональной **компетентностью** педагогов;
- неблагоприятным **психологическим климатом** школы;
- комплексом **негативных переживаний**, связанных со школой и процессом учения: неуверенностью в собственных силах, «школьной скукой», переживанием отношений с учителями и сверстниками.



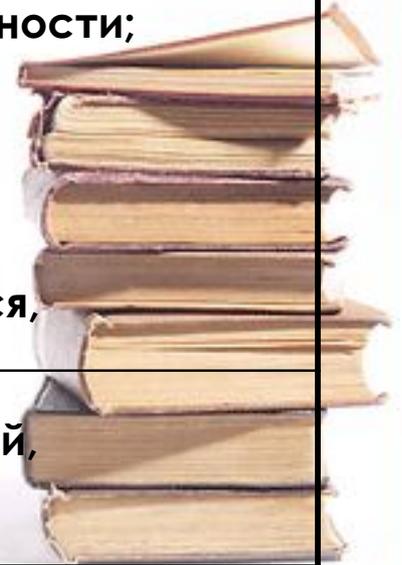
Возрастные этапы формирования ПА

Возраст	ДОШКОЛЬНИК, ШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО
Уровни познавательной активности	непосредственная познавательная активность любопытность
Формы поведенческих проявлений	непосредственный интерес к новым фактам, занимательным явлениям, связанные с этим вопросы к взрослым - родителям, учителям; ПОЗИТИВНОЕ эмоциональное переживание, связанное с получением новой информации.
Условия формирования	насыщенная информационная среда; возможность практической деятельности
Барьеры развития ПА	ранее введение теоретических форм обучения; слишком раннее приобщение ребенка к "книжной культуре"



Возрастные этапы формирования ПА

Возраст	Учащиеся начальных классов
Уровни познавател.. активности	приобретение знаний и умений, необходимых для решения познавательных задач, стремление к интеллектуальным достижениям
Формы поведенчес. проявлений	стремление решать интеллектуальные задачи; получить средства для их решения; задает вопросы по изучаемой теме установка на овладение способом деятельности; позитивное эмоциональное переживание, связанное с усвоением новых знаний, интерес к значению незнакомых слов; ситуационный характер познавательного интереса: по окончании урока, выполнения задания интерес исчерпывается, появляются симптомы пресыщения
Условия формирования	отношение взрослых – учителей и родителей, их ожидания по поводу успехов ребенка и перспектив его будущей жизни
Барьеры развития ПА	развитие конкурентности ; замена познават. мотивации мотивацией достижения ;



Возраст	учащиеся 5 – 8 классов	
Уровни познавательной активности	ПА, направленная на познание существенных свойств предметов и явлений, понимание значимых связей между ними – сочетание присвоения задаваемой извне цели деятельности и самостоятельного выбора способов и средств ее достижения.	
Формы поведенческих проявлений	<p>интерес к постижению содержания, существенных свойств предметов и явлений, выходящие за пределы школьной программы;</p> <p>свободное и заинтересованное оперирование знаниями и умениями в области, связанной с интересом; стремление выполнять задания повышенной трудности;</p> <p>поиск самостоятельных путей решения поставленных задач; использование собственных примеров по изучаемой теме;</p> <p>стремление поделиться знаниями; относительная устойчивость интереса, проявление интереса не связано с конкретной учебной ситуацией</p>	
Условия формирования	включенность познавательной деятельности в общий контекст жизни школьника; уровень и способы выражения ПА взрослых – педагогов и родителей.	
Барьеры развития ПА	<p>репродуктивный характер образования, предъявляемых знаний;</p> <p>невыявленность их связи с реальной действительностью;</p> <p>несвязанность знаний с ведущими потребностями возраста;</p> <p>формализм в усвоении школьных знаний;</p> <p>концентрация учебной мотивации на оценке.</p>	



Возраст	старшеклассники	
Уровни познавательной активности	самостоятельная ПА – ориентация на установление источников, причинно-следственных связей, механизмов окружающих явлений, событий и себя самого.	
Формы поведенческих проявлений	<p>ненасыщаемый характер познават. интереса – стремление узнать больше;</p> <p>новое знание, новое умение порождает новые вопросы, направленные на более глубокое проникновение в его содержание;</p> <p>интерес к познанию закономерностей, причинно-следственных связей, проявляющийся как в самост. деятельности, так и в вопросах, задаваемых педагогу;</p> <p>поиск оригинальных способов достижения целей, решения задач;</p> <p>устойчивая избирательность и постоянство интереса, его включенность в представление ученика о собственном будущем – как в профессиональной сфере, так и в сфере самообразования, досуга</p> <p>интерес к способу получения новых знаний, открытию новых закономерностей в той или иной сфере, т.е. к овладению первичными формами профессионального мышления;</p> <p>активное участие в обсуждениях, спорах по интересующему предмету, области;</p> <p>желание высказать и отстаивать свою точку зрения;</p> <p>осознание интереса – ученик способен объяснить, что ему нравится в том или ином предмете.</p>	
Условия формирования	<p>профессиональная компетентность педагога, обеспечивающая самостоятельную активность учащихся;</p> <p>использование дискуссий и столкновений различных точек зрения, включение ПА в число основных личностных ценностей.</p>	
Барьеры развития ПА	личностные особенности школьников – низкая самооценка собственных интеллектуальных	



Принцип психологической комфортности

- предполагает снятие *(по возможности)* всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроке такой атмосферы, которая расковывает детей и в которой они чувствуют себя “как дома”.



Принцип учета индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся

- направлен на всесторонний учет способностей, желаний, мотивов, интересов и предпочтений обучающихся



**Индивидуальные
психофизиологические особенности
и личностные свойства школьника:**

- темперамент и волевые качества,
- особенности мышления,
- особенности восприятия, памяти, внимания,
- мотивация,
- самооценка,
- уровни притязаний.



Мониторинг!!!

Составление психолого-педагогической карты ученика и класса:

- **состояние здоровья**
- **тип темперамента**
- **развитие полушарий головного мозга**
- **тип восприятия информации**
- **леворукость и т.п.**



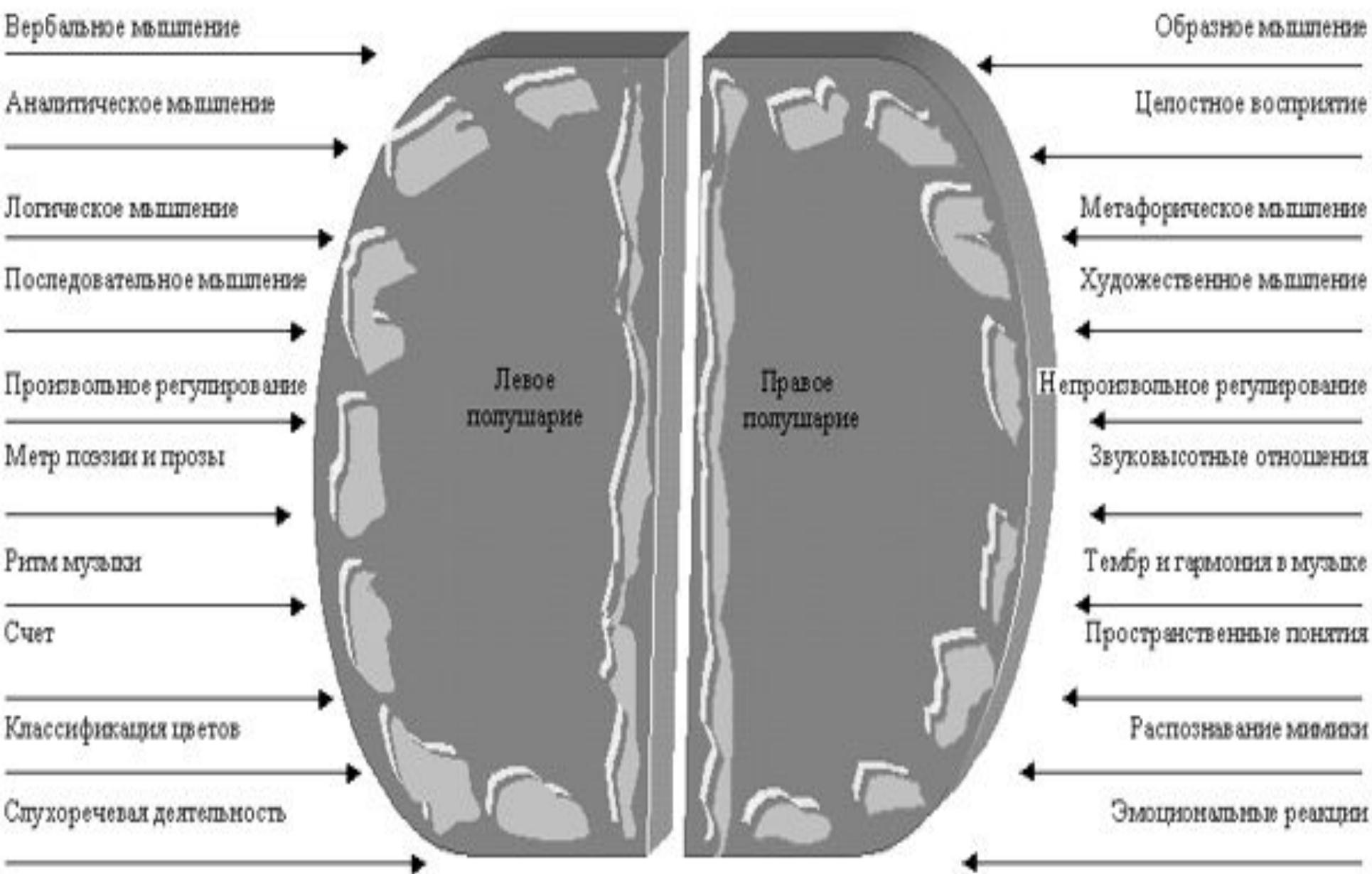
Гемисферология: парадоксы
работы головного
мозга

Левое полушарие	Правое полушарие
Руководит работой правых конечностей	Руководит работой левых конечностей
Открытие франц. ученого П.Брока (1861): руководит человеческой речью , обслуживает чтение, письмо, словесную память, мышление. Анализ звуков речи. (Но по голосу человека не узнает)	Контролирует эмоциональность . Делает речь выразительной. Анализ звуков окружающего мира. Музыка, музыкальная память.
Вес. Чувство юмора.	Запахи, температура предмета Оценка неприятного, ужасного
Оценивает последовательность событий	Оценивает продолжительность событий



Функциональная асимметрия левого и правого полушария мозга.

Рис. 1 (по О. Гроссер, Т. Зелъке, Б. Циаца, С. Баррет и др.)



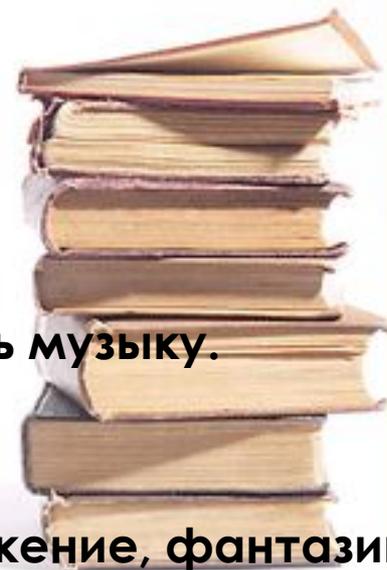
Левополушарный

- Видит символы (слова, буквы).
- Преуспевает в чтении, алгебре, языке.
- Любит информацию в письменной форме.
- Испытывает дискомфорт с неясными незавершенными инструкциями.
- Повторяет фактическую информацию.
- Любит проверять работу.
- Фокусирован вовнутрь.
- Анализирует от части к целому.
- Сосредоточен.
- Реагирует на словесные замечания.
- Запоминание фактов, имен, дат; последовательная обработка информации.
- Аналитическое мышление.
- Буквальное понимание слов, понятийное мышление.
- Математические способности (числа, символы, знаки).



Правополушарный

- Видит конкретные образы.
- Преуспевает в геометрии.
- Любит информацию в виде графиков, карт, таблиц, демонстраций.
- Не принимает авторитарность.
- Любит самостоятельный выбор. Использует интуицию.
- Не любит проверять работу.
- Фокусирован на внешнее.
- Анализирует от целого к части.
- Отвлекается.
- Реагирует на невербальные сообщения при дисциплинировании: мимику, жесты, взгляд.
- Параллельная обработка информации,
- распознавание лиц, способность воспринимать музыку.
- Пространственная ориентация.
- Понимание метафор, иносказательной речи.
- Художественные способности, мечты, воображение, фантазии, мистика, эмоции.



Методы определения моторной асимметрии

Методы определения ведущего уха

- ✓ Испытуемому предлагается оценить громкость тиканья часов тем и другим ухом. При этом отмечается, к какому уху он подносит часы в первый раз и одинаково ли слышит тиканье разными ушами.
- ✓ Испытуемому что-то говорится шепотом. Испытуемый подставляет ведущее ухо, которым легче и быстрее осознается услышанное.

Методы определения ведущего глаза

- ✓ Испытуемого просят моргнуть одним глазом. Закрывается обычно неведущий глаз.
- ✓ Рассматривание предмета в «подзорную трубу» осуществляется ведущим глазом.
- ✓ В листе плотной бумаги размером 5х10 см в центре вырезается отверстие 1х1 см; держалист на расстоянии 30—40 см, испытуемый фиксирует через отверстие предмет, находящийся в 2—3 см от него. При закрывании ведущего глаза предмет смещается.
- ✓ В темной комнате испытуемого просят зафиксировать взглядом зажженную свечу, а затем прикрыть язычок пламени указательным пальцем вытянутой руки. Находясь сбоку, экспериментатор видит глаза испытуемого и определяет, на какой из них падает тень от пальца (она падает на ведущий глаз). Тестом можно пользоваться при определении ведущего глаза у детей дошкольного возраста.

Методы определения ведущей ноги

- ✓ Подпрыгивание на одной ноге, шаг вперед и шаг назад, вставание на стуле на колени — нога, выполняющая движение первой, считается ведущей.
- ✓ При прыжке в длину ведущая нога является толчковой.
- ✓ При закидывании ноги на ногу, сверху оказывается функционально преобладающая нога.
- ✓ Испытуемому предлагается сделать несколько скачков через скакалку. Ведущая нога поднимается первой и становится впереди неведущей.
- ✓ Измерение длины шага. Измерить длину 5—10 шагов каждой ноги, вычислить среднеарифметическую величину для каждой ноги. Шаги ведущей ноги длиннее, чем неведущей.

Методы определения ведущей руки

Для оценки степени праворукости и леворукости используются несложные тесты:

- ✓ Ребенку предлагается несколько спичечных коробков. Задание: «Найди спичку в одном из коробков». Ведущей считается та рука, которая открывает и закрывает коробок.
- ✓ Ребенку предлагается открыть и закрыть несколько пузырьков с отвинчивающимися крышками. Ведущая рука выполняет активные действия, неведущая рука держит пузырек.
- ✓ Ребенку предлагается развязать несколько узлов из шнурка средней толщины. Ведущей считается та рука, которая развязывает узел (другая держит).

**Различение учащихся по
доминирующим каналам восприятия
учебного материала**

Преимущественно **визуал**:

- Смотрит вверх, когда учитель говорит.
- Читает сам, если учитель читает.
- Хмурит брови, щурит глаза, мигает.
- Осмотрительный, спокойный.
- Хорошо запоминает картинки, плохо – словесные инструкции.
- Не отвлекается на шум. Видит слова «глазами мозга»
- В чтении силен, успешен, скор.
- В книге обращает внимание на декорации, описания природы.
- Внешне и в вещах аккуратен.



Различение учащихся по доминирующим каналам восприятия учебного материала

Преимущественно **аудиал**

- Проговаривает про себя, разговаривает с собой.
- Легко повторяет услышанное
- Шевелит губами, ушами, издает «а», «м»..
- Разговорчивый, любит дискуссии
- Помнит то, что обсуждал, реагирует на словесные инструкции. В письменных работах более слаб, чем в устных ответах.
- Любит музыку. Отвлекается даже на шепот.
- Хороший имитатор. Легко осваивает языки.
- В книге обращает внимание на диалоги.
- Отлично слушает других.



**Различение учащихся по
доминирующим каналам восприятия
учебного материала**

Преимущественно **кинестетик**

- **Говорит медленно, множество движений от шеи и ниже.**
- **Раннее физическое развитие.**
- **Подбородок вниз, голос низкий.**
- **Сильный интуитор (философ, развивает новые идеи) , слаб в деталях, вовлекает других в проекты, игры.**
- **Обучается, делая. Запоминает движения.**
- **Много жестикулирует.**
- **Хорошо работает с карточками, манипулирует.**
- **Любит книги, ориентированные на сюжет.**
- **Стоит близко, касается людей.**



« Обучая левое полушарие, вы обучаете только левое полушарие. Обучая правое полушарие, вы обучаете весь мозг ». (И. Соньер)

- «Левополушарный» акцент в обучении способствует возникновению **неврозов**.
(в том числе безотрывное письмо и скорочтение)
- Общество переоценивает роль левого полушария и логического мышления в становлении мыслительной деятельности ребенка.
- Школьные методики обучения тренируют и развивают главным образом левое полушарие, игнорируя **половину умственных возможностей** ребенка.



Учебный процесс с точки зрения нейропедагогики

Мотивационный этап



Установка на деятельность, подготовка к
учебной задаче

Операционный этап



Обеспечение деятельности ученика
на уроке с учетом его
индивидуальных особенностей

Результативный этап



Сравнение полученных результатов
с предполагаемыми



Мотивационный этап	Правополушарные учащиеся	Левополушарные учащиеся
Пространственная организация	Рабочая полусфера - левая	Рабочая полусфера - правая
Цветовая организация	Светлая доска - темный мел	Темная доска - светлый мел
Условия, необходимые для успешной учебной деятельности	Связь информации с реальностью, практикой. Творческие задания, эксперименты. Музыкальный фон.	Абстрактный, линейный стиль изложения информации. Неоднократное повторение учебного материала. Тишина на уроке.



Операционный этап	Правополушарные учащиеся	Левополушарные учащиеся
Восприятие материала	Целостное . Интонационная сторона речи. Визуалы (зрительно).	По частям (дискретное)
Переработка информации	Быстрая. Мгновенная.	Медленная. Последовательная.
Интеллект	Невербальный. Интуитивный.	Вербальный. Логический.
Эмоции	Экстраверты. Отрицательные (страх, печаль, гнев, ярость).	Интроверты. Положительные (радость, наслаждение, счастье)
Память	Наглядно-образная	Знаковая
Мышление	Наглядно-образное	Абстрактно-логическое



Результативный этап	Правополушарные учащиеся	Левополушарные учащиеся
Самоконтроль	Не контролирует правильность речи, смысловые пропуски.	Высокий самоконтроль речи, Самоконтроль изложения материала.
Характерные ошибки	Ударные гласные. Ошибки в словарных словах. Пропуски букв, описки. Имена собственные с маленькой буквы.	Безударные гласные в корне. Пропуск мягкого знака. Написание лишних букв. Замена согласных другими.
Методы проверки.	Устный опрос. Задания с ограниченным сроком выполнения. Собственный развернутый ответ.	Решение задач. Письменный опрос с неограниченным сроком выполнения. Выбор готового варианта ответа.



**Упражнения, развивающие
ЛЕВОЕ полушарие мозга.**

- развивают логическое, аналитическое мышление;
- учат сопоставлять, выделять главное, обобщать;
- развивают произвольную память (усилием воли);
- развивают внимание;
- настраивают на дальнейшую конкретную деятельность.



*** В наше «деловое» время больше ценятся люди, способные к научной, аналитической, стороне умственной деятельности, за это и «отвечает» левое полушарие.**

Развитию левого полушария способствуют всем известные упражнения и задания типа:

- ❖ комментированное письмо**
- ❖ проверка письменной работы одного ученика другим (взаимопроверка)**
- ❖ работа по алгоритмам, схемам.**
- ❖ повторение (проговаривание) правила**
- ❖ проблемная ситуация во время объяснения материала.**



Задание на внимание

«Дрессировка животного»

1) Начертите площадку для дрессировки

	а	б	в	Г
1				
2				
3				

2) Посадите своего зверька в одну из клеток.

3) Закройте глаза и отдавайте приказы, куда двигаться животному.

4) Откройте глаза и убедитесь, что, зверёк находится именно в той клетке, которую вы назвали последней.



Задание на внимание

Тест «Корректирующая проба»

(определение объема, переключения внимания + развитие орфографической зоркости)

- **Возьмите лист с любым текстом.**
- **Обведите в кружок все запятые и зачеркните букву (1 любую) в тексте.**

***Задания могут быть разными (в зависимости от темы).**

Коэффициент внимания:

количество проверенных строчек: число ошибок.



Упражнения, развивающие правое полушарие мозга

- ❖ активизируют эмоциональную, образную память;
- ❖ развивают творческое воображение; умение видеть внутренние образы.

** В последние годы повысился уровень абстрактности в изложении материала, снизилась эмоциональность изложения учебного материала.*

Иначе говоря, ослабилось вовлечение правого полушария в обучение, нельзя забывать о наличии в классах левой, у которых доминирует правое полушарие.



Визуализация образов.

Упражнения, развивающие умение видеть внутренние образы,
позволяют

- ◆ **мотивировать** ребёнка на обучение,
- ◆ **научить запоминать слова**
- ◆ **получить приятные ощущения, удовольствие от проделанной работы,**
- ◆ **развивать образную память.**



РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Якорь - раздражитель, позволяющий “включить” внутреннее реакции организма, условный стимул.

- ❖ **Зрение - Визуальный якорь (В)**
- ❖ **Слух - Аудиальный якорь (А)**
- ❖ **Ощущения - Кинестетический (+ обонятельный, пространственный) (К)**

***Позитивный якорь на начало занятий и в конце урока - необходимая часть обучения, настраивающий на оптимальное восприятие информации.**



РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Визуальный якорь

❖ Перед вами картина. Войдите в нее:

- Что вы видите справа от себя, что - слева, что - впереди, что - сзади?

- Что можно изменить здесь? Добавить?

Убрать? Поработайте сами. - Как изменился пейзаж?

❖ Перед вами два предмета (любые). Сравните их по различным признакам.

- Что их сближает? - Чем они различаются?

- Как можно сделать их похожими? Как - различными?



РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Кинестетический якорь

- ❖ **Принесем в класс ветку сухоцвета и начнем говорить об осени.**
- ❖ **Дадим понюхать ароматическое масло с запахом апельсина- и мы на юге.**
- ❖ **Покатаем в руках снежок и представим себя на лыжных соревнованиях.**



РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ РЕЧИ

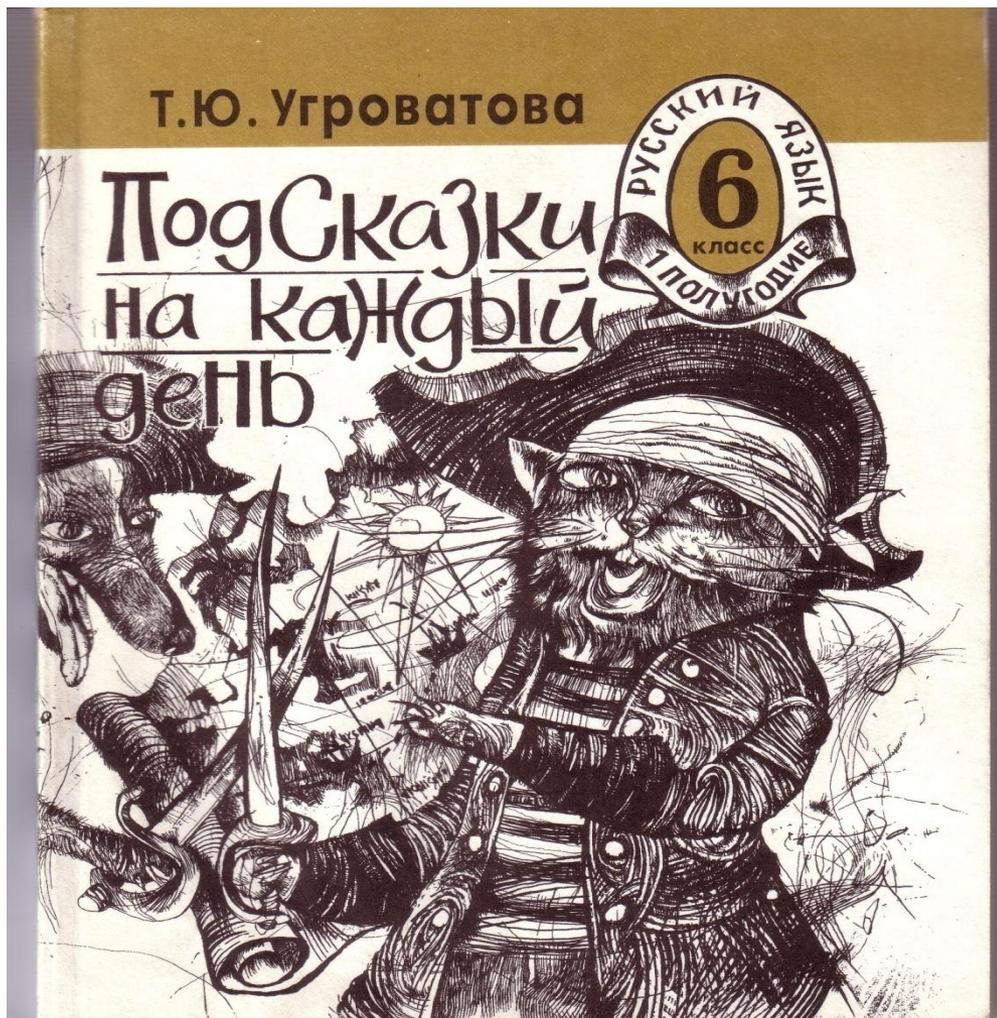
Аудиальный якорь

- ❖ Разделим класс на 3 группы.
- ❖ 1-я группа щелкает пальцами правой и левой руки (поочередно)
- ❖ 2-я группа похлопывает ладонями по коленям.
- ❖ 3-я группа притоптывает ногами.
- ❖ По сигналу начинает действовать 1-ая, затем 2-ая, позже 3-ья группа. Через несколько секунд упражнение выполняется в обратном порядке.

*Эффект усиливающегося и стихающего дождя



Развитие правого полушария





СЛОВАРНАЯ РАБОТА

Стратегия орфографии

- ❖ Поместите правильное написание слова напротив себя так, чтобы вы могли его видеть.
- ❖ Закройте глаза и подумайте о чём-то приятном и расслабляющем. Когда это чувство окрепнет, откройте глаза и посмотрите на слово.
- ❖ Поднимите глаза вверх влево и нарисуйте это правильное написание во внутреннем взоре (Что вы видите?)
- ❖ Взгляните на воображаемый вами образ этого слова и запишите буквы, которые видите. Сверьтесь с правильным написанием. Если вы ошиблись, вернитесь на одну ступень.
- ❖ Посмотрите на воображаемый внутренний образ и напишите слово задом наперёд (справа налево). Проверьте написание. Если есть ошибки, вернитесь на три ступени.



Двигательные образы фонем

- Каждое новое слово нужно обязательно повторить вслух, сопоставляя звуки речи и двигательные реакции языка, гортани, голосовых связок и т.п. – **МОЗГ** сохраняет не только звуковую, но и двигательную копию слова.



Словарная работа

Метод «Матрёшки».

- ❖ Запишите 10 существительных, правописание которых нужно запомнить.
- ❖ «Вложите» один предмет в другой мысленно.

А теперь «открывайте» «Матрёшку» и вынимайте предмет за предметом.

«Метод Цицерона»

Запишите 20 словарных слов.

Расставьте их мысленно или на карточках в своей комнате.

Вспомнив комнату, через некоторое время, пройдите по ней и соберите все эти слова.



Словарная работа

- **Аудиальная**
“подсказка” (связываем
слово с мнемоническим
представлением):

к**О**стюм – К**О**стя в к**О**стюме
в**И**негр**Е** – в**И**но гр**Е**ть (е-
“соединительная” гласная)



ОБЪЯСНЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

РАБОТА С УЧЕБНЫМ ТЕКСТОМ.

«Конспект»

- ❖ Законспектируйте кратко каждый абзац текста (на отдельном листе).
- ❖ Подчеркните в каждой законспектированной части главную мысль.
- ❖ Перемешайте части – абзацы и отдайте соседу.
- ❖ Пусть сосед соединит части в единый конспект, проставит номер каждой части в последовательности (I, II...).
- ❖ Отдайте «кусочки» следующему: пусть тот проверит последовательность.
- ❖ Оценим работу «соседа» и «следующего»



Обучающие игры

- ❖ **помогают овладеть абстракциями, обобщениями, предполагающими наличие у ребёнка воображения**
- ❖ **приводят в «боевую готовность» восприятие, внимание, память**
- ❖ **позволяют быстро и оптимально понять учебный материал**



Игры – бои

**«Орфоэпический», «орфографический»,
«морфологический» и т. д.**

- ❖ **Сражаются двое участников. Они поочередно указывают слово из своего «арсенала». Соперник должен (в зависимости от «боя») правильно произнести его, просклонять и т.п.**
- ❖ **Ошибка – пропущенный удар.**
- ❖ **Выигрывает тот, кто пропустил меньше ударов.**



развитие памяти
- зрительной,
(визуальной)
- слуховой (аудиальной)
- кинестетической (в
ощущениях)

***Люди воспринимают мир с помощью 5 основных способов: видят, слышат, чувствуют, нюхают и пробуют на вкус**

- визуалы (старшие классы)**
- аудиалы (среднее звено)**
- кинестетики (начальные классы)**

