


**Добрый**



**день**



*Настроение человека можно определить по  
лицу, по глазам.*

*Посмотрите, друг на друга, и попробуйте  
мимикой лица выразить свое настроение,  
посмотрим, выйдут ли из вас артисты:*

*Мы так рады!*

*Ах, как мне сегодня грустно.*

*Ура, я получила пятерку!*

*Ты меня так удивил!*




*А теперь покажем гостям как мы рады их видеть! Поприветствуем гостей!*



*Молодцы, спасибо.*





Цветов насчитывается  
более 270 тысяч в мире.  
Это комнатные, полевые,  
садовые и даже есть цветы  
на водоёмах.

А знаете ли вы их, попробуйте отгадать

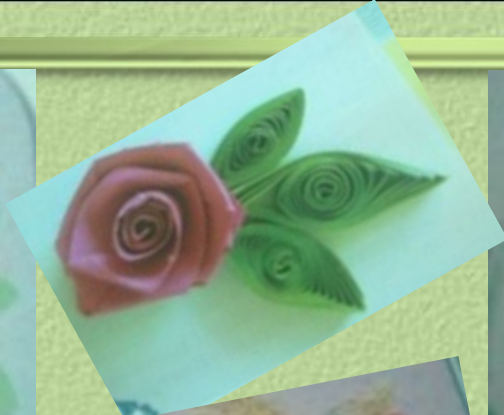
**игра**

**«Узнай цветок»**




**Тема занятия**  
**«Цветочные фантазии**  
**в технике КВИЛЛИНГ»**  
**(декорирование фото рамки )**





*Что такое  
квиллинг?*





# *История возникновения*

## *квиллинга*

в Европе

в конце XIV - начале XV веков

Название пришло из английского языка

«quilling»-«quill»-«птичье перо».

Именно на кончики птичьих перьев  
средневековые монахини накручивали

бумагу с позолоченными краями.

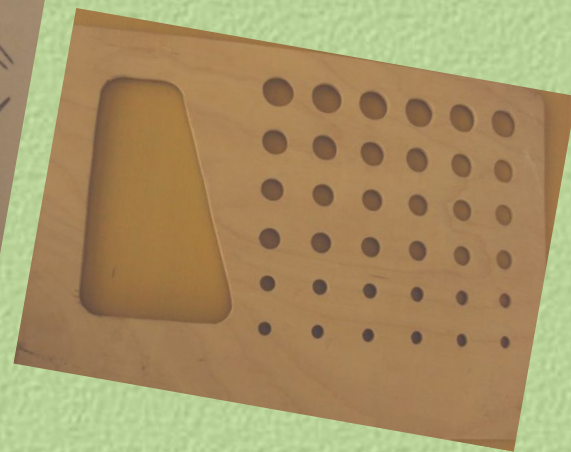
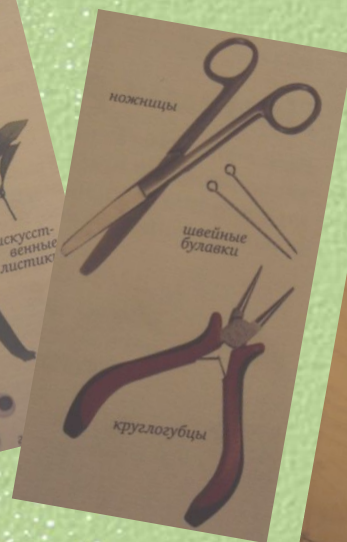




**Другие названия:**  
бумагокручение  
бумажная филигрань  
бумажные кружева



# Материалы и инструменты.



# *Работы в технике квиллинг*

панно

картины

аппликации

объемные сувениры

В технике квиллинг в Европе украшали предметы культа, шкатулки для рукоделия и др. изящные дамские штучки. Внешне эти изделия напоминали ювелирную технику – филигрань (отсюда и название бумажная филигрань)



# ***Основные элементы квиллинга***

*Все элементы делятся на*

***закрытые***

*(выполняются из склеенной круглой формы)*

***и открытые***

*(т.е. делаются без клея, путём накручивания)*



## Техника квиллинга

- Берем инструмент и полоску, вставляем кончик полоски в прорезь инструмента и начинаем накручивать ее, создавая равномерное натяжение.
- Теперь аккуратно снимаем накрученную полоску с инструмента. То, что получилось, называется роллом или спиралью.
- Если на данном этапе приклеить кончик, то мы получим одну из фигур - тугой ролл (тугую спираль).
  - Но самым основным элементом в квиллинге является свободный ролл (свободная спираль). Он получается, когда у тугой спирали кончик приклеиваем не сразу, а даем бумаге раскрутиться до нужной степени, а уже после этого фиксируем конец. Именно из этой фигуры получается большой спектр других форм.



# Закрытые формы

- **Капля:** центр свободной спирали сдвинем в одну сторону, а другую сожмем двумя пальцами и отпустим.
- **Треугольник:** делаем каплю, а затем округлую часть сплющиваем, чтобы она стала прямой.
- **Стрела:** делаем треугольник, после чего середину его основания вдавливаем внутрь.
- **Глаз (листок):** сожмем одновременно с двух сторон свободную спираль и отпусти.
- **Полукруг:** Защищываем две области свободной спирали и выпрямляем с одной стороны пространство между ними.
- **Полумесяц:** делаем полукруг, потом продавливаем середину прямой области.
- **Прямоугольник:** Делаем листок, а затем аналогично сжимаем две оставшиеся стороны, выравниваем углы.



## Открытые формы

- **Рожки:** берем полоску, складываем пополам, и каждую половинку закручиваем наружу в противоположные стороны.
- **Завиток:** не сгибая полоску, закручиваем одну ее половинку в одну сторону, а другую - в другую.
- **Веточка:** складываем полоску в соотношении примерно 2 к 1 и обе части закручиваем в одну сторону.
- **Сердечко:** сгибаем полоску пополам и каждую половинку закручиваем внутрь.

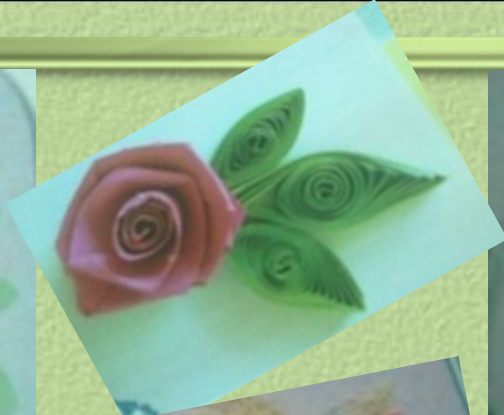


# ФИЗКУЛЬТМИНУТКА ДЛЯ

Ребята, чаще делайте  
физминутки для глаз!  
Берегите свое зрение!!!







# Запомни!

Начинать работу строго с разрешения педагога.

И учитите:

Вы в ответе, за порядок в кабинете.

Пользуясь ножницами, канцелярским  
ножом, клеем нужно знать и  
соблюдать правила  
безопасности труда.



Работать ножницами можно,  
Но только очень осторожно.  
Коль просит кто-то, не зевай,  
Вперед колечками подай.  
Храните ножницы на месте,  
С концами, сомкнутыми вместе.

**Запомни!**

**Передавай ножницы,  
держа их за сомкнутые лезвия  
кольцами вперед.**



Работай с клеем аккуратно  
Чтоб в глаз случайно не попал  
При попадании немедленно,  
Промыть водой ты обещаешь.

**Запомни!**

**Пользоваться клеем ПВА  
осторожно, не допускать  
попадания клея в глаза.**



# ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

*Спал цветок и вдруг проснулся,*

*Больше спать не захотел,*

*Встрепенулся, потянулся,*

*Взвился вверх и полетел.*



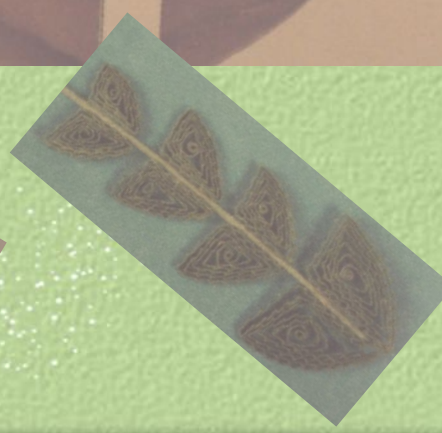
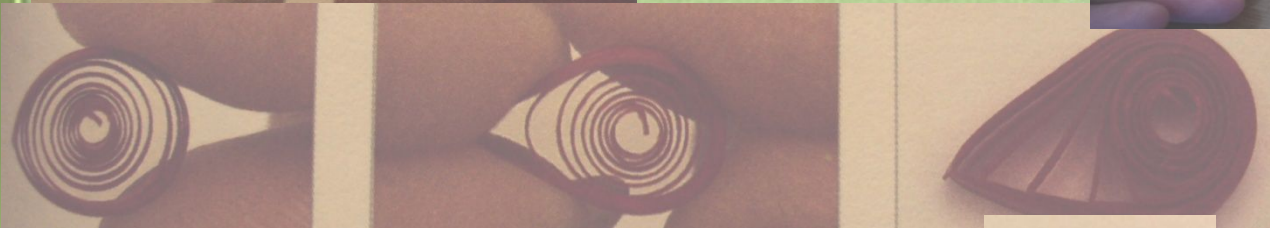
# *Последовательность выполнения работы*

1. Создать композицию на рамке, так как позволяет вам ваша фантазия и воображение:
  - конструируем лепестки выкладываем цветы.
  - конструируем листья, выкладываем.

Когда композиция готова

2. Аккуратно приклеиваем все элементы.







**Спасибо за  
ВНИМАНИЕ!**