

Учитель истории
Волкова Екатерина Григорьевна

БАЛЕТ

(от франц. balletto и лат. ballo – танцую)

- ▶ 1. Вид театрально-музыкального искусства, в котором художественный образ создается с помощью хореографии, танцевально-пластического языка.

««Volero«Volero»»

- ▶ 2. Балетный спектакль



- ▶ В эпоху эллинизма возникло искусство пантомимы, развивавшееся и в средние века, и в эпоху Возрождения (в комедиях дель арте, арлекинадах).



- ▶ Официальной родиной балета принято считать Италию XV в.
- ▶ Однако танец этого периода характерен громоздкими и неудобными одеждами.

Например:

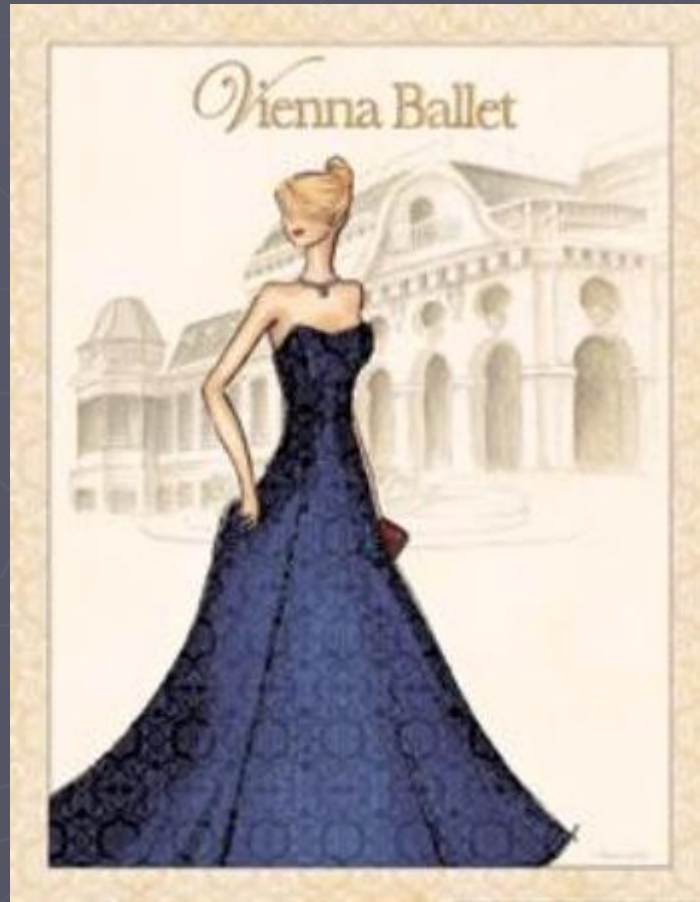
Сапожник должен был танцевать в закрывавшем все огромной башмаке.



Франция

- ▶ 1011 г. – основана Королевская академия танцев.
- ▶ 1019 г. – был основан музыкальный театр (Королевская академия музыки).

- ▶ Женщинам разрешилось танцевать только в 1581 г.
- ▶ Танцевали в длинных платьях и туфлях на высоких каблуках.





Марі́ Анн Камарго́

- ▶ Известна как реформатор балетного танца. Первой из женщин стала исполнять кабриоли и антраша, которые считались принадлежностью техники исключительно мужского танца. Укоротила юбки, чтобы иметь возможность свободнее двигаться.
- ▶ Согласно ряду исторических свидетельств, практиковала танец без нижнего белья (панталон)



Мари Салле

- ▶ Она хотела танцевать в спектаклях с ясным сюжетом, четко обозначенным действием; стремилась не только оживить исполнительскую манеру, но и придать ей естественность и правдивость, приблизить к образу и театральный костюм. Вместо громоздких панье и тонелле она надела греческую тунику, сняла маску и парик.

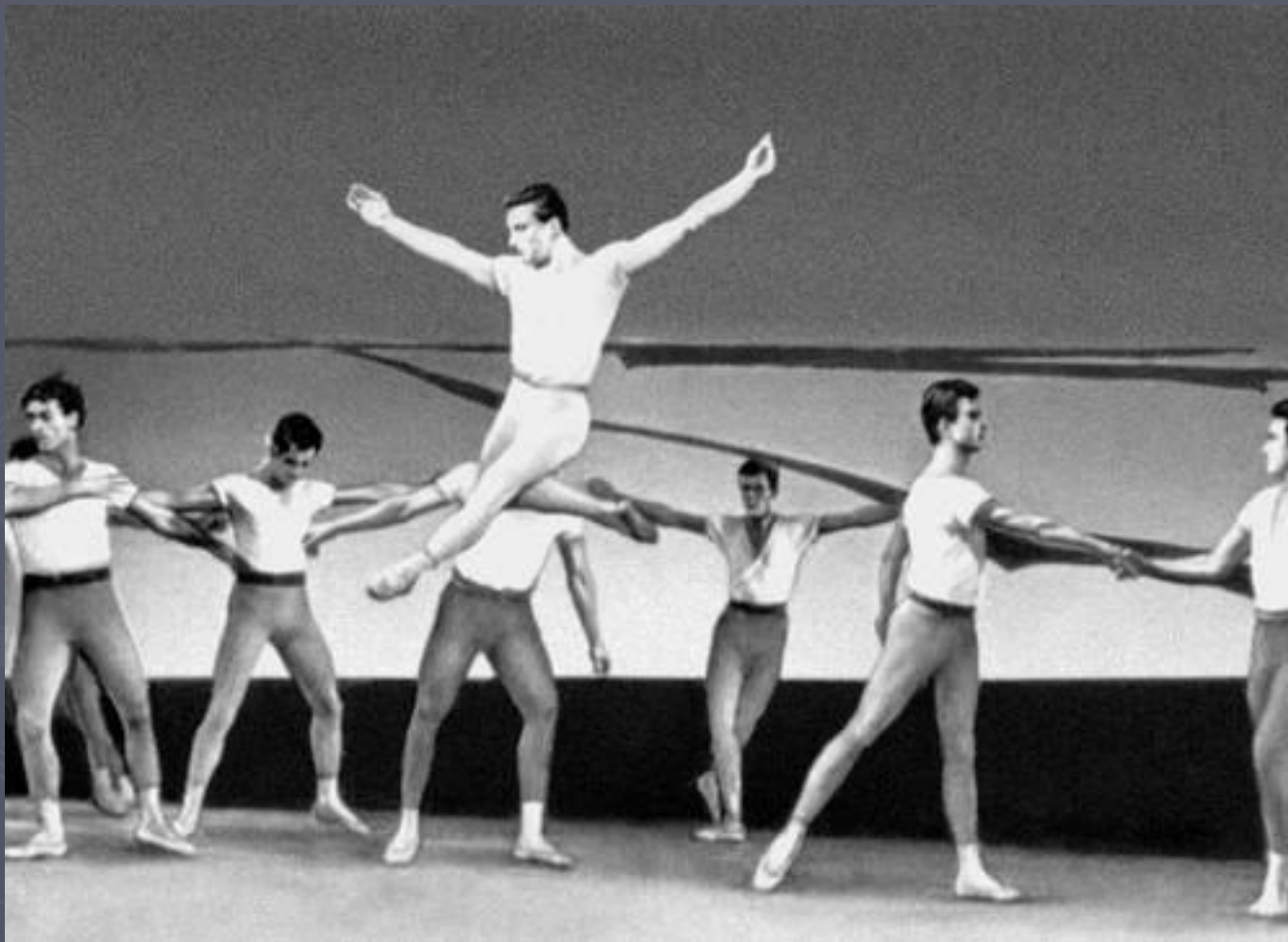




Жан Жорж Новер балетмейстер

- ▶ Стремился воскресить искусство пантомимы, наполнить балетный спектакль глубоким содержанием.
«Балет представляет собою картину или, вернее, последовательный ряд картин, связанных в одно целое определенным действием», писал он в своей книге «Письма о танце и балетах».
- ▶ Он считал, что сцена для балетмейстера является тем же, чем холст для живописца, поскольку балет — «сама природа, облагороженная всей прелестью искусства».

- ▶ 1800 г. – изобретено трико (плотно облегающее ноги и тело вязанный костюм телесного цвета).



Пуанты



Франция XVIII в.

- ▶ Античный или мифологический сюжет.



Балет
«Коппелия»

Русское балетное искусство

- ▶ Появилось в XVIII в.



Екатерина Васильевна
Гельцер

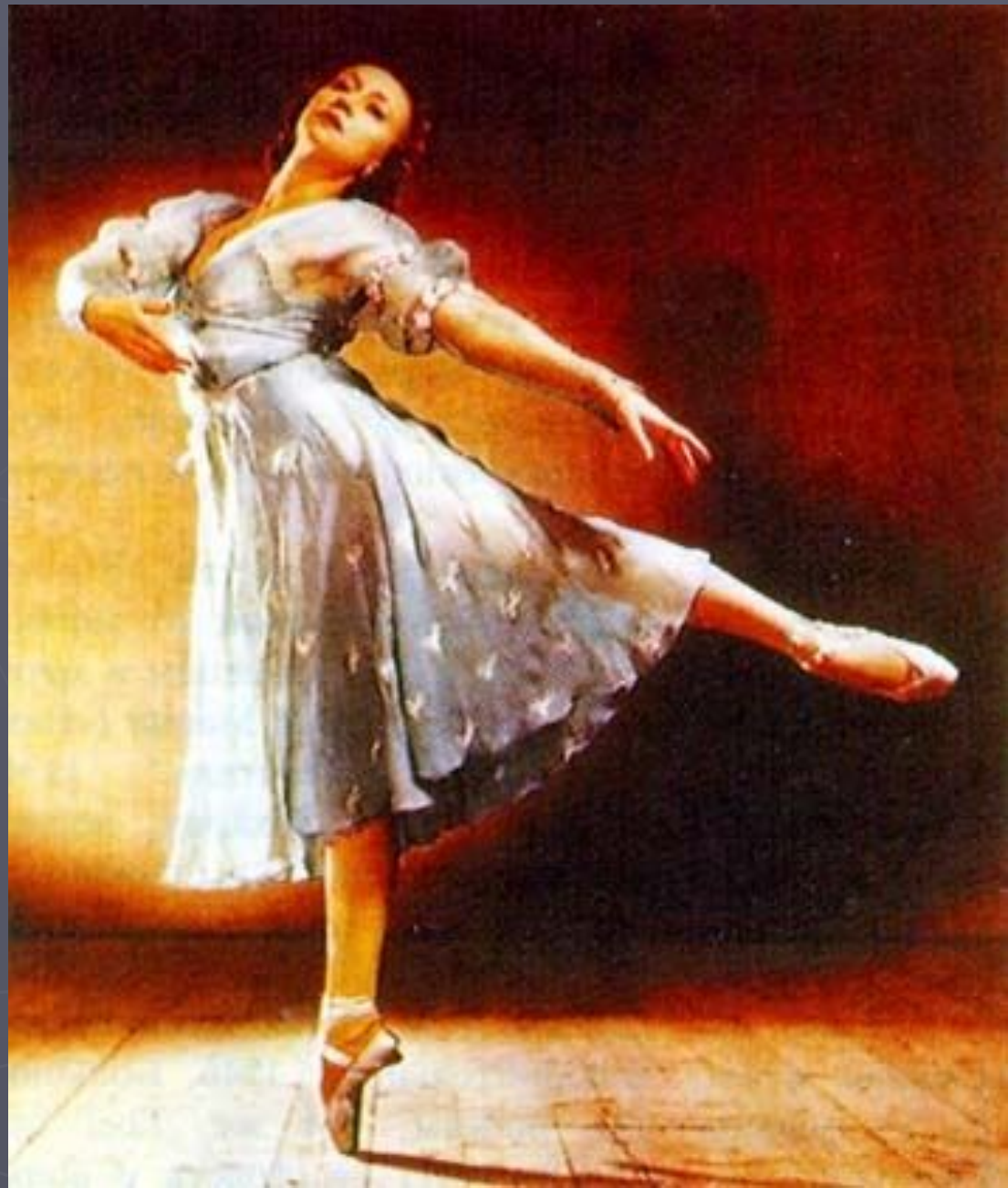


Анна Павлова



- ▶ «Неумирающий лебедь» русского балета

▶ Галина Уланова



Майя Плисецкая



Екатерина Максимова



Ирина Колпакова



Николай Цискаридзе



Илзе Лиепа



Балет «Болдинская осень»»



Балет «Красный мак»



Балет «Не все ли равно»







Сцена из балета «Башня Лэйфынта»



Сцена из балета «Лесная песня»



Сцены из балета «Ромео и Джульетта»



Балет «Щелкунчик»



- ▶ Алисия Алонсо
- ▶ Орландо Сальгадо



Современный балет

► «Признание в любви»



▶ «Кот в сапогах»

