

## 2. Применение имитационного моделирования на уроках чтения.

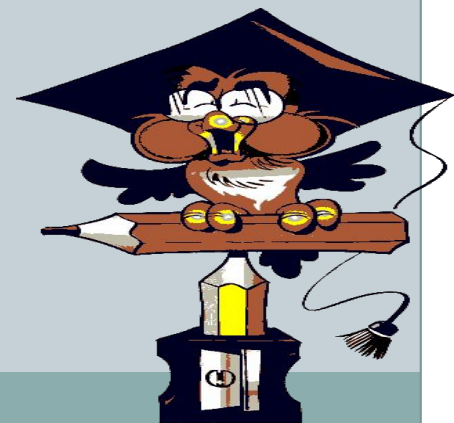


- **1) «Сочиняем сами»** - при изучении творчества поэтов на определенном этапе урока, проанализировав то или иное стихотворение, предлагаю такое задание: сочините свой вариант стихотворения, используя первую авторскую строчку.
- **2) «Глазами режиссера».** Этот элемент на уроке я обычно начинаю словами: «Здравствуйте, господа актеры!». Такой этап занятия представляет собой работу над выразительным чтением текста художественных произведений (в том числе драматических - по ролям).
- **3) «Предметное рисование на уроке».** Без использования этого приема невозможно изучение курса чтения. Читая произведения, учащиеся обязательно должны представлять себе пейзажи, ситуации, портреты героев, действия, описанные автором. Это технология мысленного рисования.



# Примеры таких упражнений:

- **Сочинения – миниатюры** («Зимний пейзаж», «Капли росы в бриллиантах дождя», «Однажды летом», «Осенние зарисовки» и др.).
- **Сочинения** «Если бы я стал президентом», «Десять первоочередных дел, которые я бы сделал, если бы стал Дедом Морозом» и др.
- **«Нарисуй словесный портрет»**. Это простое упражнение предполагает устное описание портрета литературного героя.





Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»  
И. Остроухов «Золотая осень».



А. Блок «Под шум и звон  
однообразный».  
К. Сомов. «Портрет А. Блока».



И. Бунин «Первый снег».  
А. Пластов. «Первый снег»  
И. Грабарь «Сентябрьский снег».



С. Есенин «Отговорила роща  
золотая»  
И. Левитан «Золотая осень»

# Литература, кино, мультипликационные фильмы

- «Молодая гвардия» по роману А.А.Фадеева ,
- «Война и мир» по одноименному роману Л. Н. Толстого;
- «Судьба человека» по М. А. Шолохову (версия советского периода);
- «Мастер и Маргарита» по роману М. А. Булгакова;
- Мультипликационные фильмы: «Илья Муромец и соловей разбойник»;
- «Чёрная курица и подземные жители» по знакомой сказке Антония Погорельского.



# Результативность применения элементов артпедагогики.

- **1.** Уроки соединяют учебно-интеллектуальную деятельность с развитием эмоционально – чувственной сферы и поведенческой культуры обучающихся.
- **2.** Появляется материал для рефлексии своих состояний, мыслей, чувств, переживаний.
- **3.** Урок раскрепощает внутренние силы, облегчает общение, речевую деятельность, способы самовыражения.
- **4.** Обучает проектированию, прогнозированию своих собственных действий, мысленному эксперименту.

