

Восславим

Женщину - Мать!

**Презентация по повести В.А. Закруткина
«Матерь человеческая».**

Выполнили учащиеся 10б класса ОСОШ №3

Земцова Д., Помыканова Н.

Учитель: Березанова Т.Н.



**Восславим Женщину – Мать,
неиссякаемый источник всё
побеждающей жизни! ...Единую силу,
перед которой покорно склоняем
голову.**



М. Горький.



Материнства не взять у Земли!



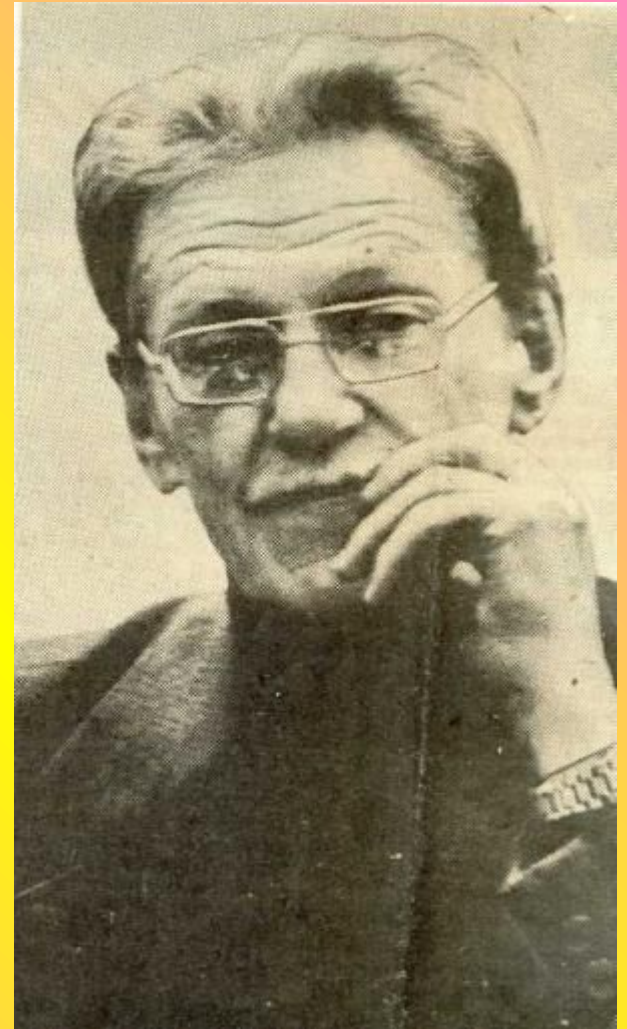
Кто сказал: «Всё сгорело дотла,
Больше в землю не бросите семя»?
Кто сказал, что земля умерла?
Нет, она затаилась на время.

В. Высоцкий



Виталий Александрович Закруткин(1908 – 1984)

**В 1969 году написал повесть
«Матерь человеческая». О
простой женщине-крестьянке,
сумевшей выстоять в
страшных испытаниях и стать
продолжательницей рода и
возродить к жизни родную
Землю.**



С древнейших времён сложился у человечества культ Матери и материнства. Этот культ стал потом основой поклонения Христианской Деве Марии, Богоматери, Царице Небесной.

Виталий Закруткин создал словесную икону Женщине –Матери. Не зря он называет свою героиню Марией.



Из книги В. Закруткина «О себе»:

«Я своими глазами увидел всё, что натворили гитлеровцы... Горы слегка присыпанных снежком трупов женщин и детей, противотанковые рвы, заполненные расстрелянными ростовчанами, разграбленные дома, городские кварталы, сожжённые от начала до конца».



«Ранней осенью 1943 года мы покинули забитую войсками дорогу... В полдень въехали в чёрные развалины какого-то сожжённого гитлеровцами хутора. На хуторе не было ничего живого...

Вдруг из-за какой-то норы выскочил голый мальчишка лет четырёх, а следом за ним из этой же норы выползла еле прикрытая лохмотьями молодая женщина... Она, придя в себя, рассказала нам всё, что ей пришлось пережить среди развалин родного хутора...»

В. Закруткин



«...разве нет на земле матерей человеческих, испытавших более страшные удары судьбы... Кто же измерит их горе? Кто исчислит все их утраты? Кто им воздаст за их неустанный труд, за любовь к людям и милосердие, за материнское терпение, за пролитые ими слёзы, за всё, что пережили они и свершили во имя жизни на любимой ими нелёгкой земле?»

**«Опомнитесь, люди! Пожалейте себя, не убивайте жизни на земле!
Пожалейте тех, кто ещё не пришёл, но придёт в мир! Пожалейте ещё
не рождённых! Оставьте им светлое солнце, и небо, и небо, и землю!»**

**«Мысли о нерождённом ребёнке, о том, что она, женщина-мать, обязана
уберечь то живущее в ней , что связывало её с погибшим Иваном,
с Васяткой, отогнали желание смерти».**



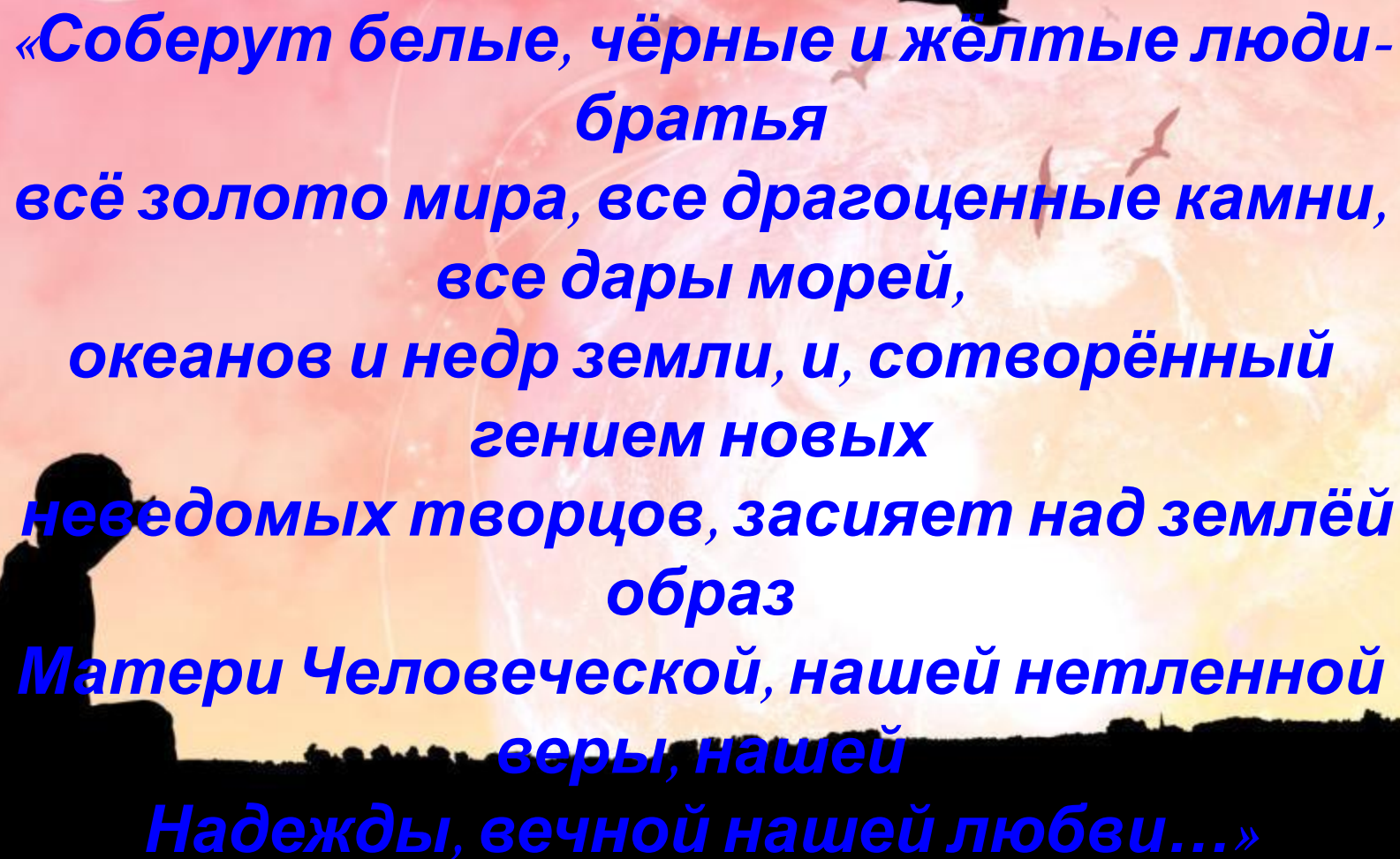
« Мария высоко подняла вилы, слегка отвернулась, чтобы не видеть то страшное, что должна была сделать, и в это мгновение услышала тихий, сдавленный крик, который показался ей громом:

– Мама! Ма-а-ама!..

Слабый крик множеством раскалённых ножей впился в грудь Марии, пронзил её сердце, а короткое слово «мама» заставило содрогнуться от нестерпимой боли... Она упала на колени и, прежде чем потерять сознание, близко-близко увидела светло-голубые, мокрые от слёз мальчишеские глаза».

«Теперь, когда рядом с Марией лежал ребёнок и она, бережно охватив его рукой, вслушивалась, как он тихо и ровно дышит, она почувствовала, что в этом тихом младенческом дыхании рождённого ею человека заключается вся её жизнь, все помыслы и надежды, всё, что есть у неё на испепелённой, искромсанной, изуродованной войной земле... Ей чудилось, что в свисте пуль и грохоте снарядов, в разгуле убийств, жестокости, крови она родила не только сына... родила всех детей истерзанной земли, требующих от неё, матери, защиты и ласки».





**«Соберут белые, чёрные и жёлтые люди-
братья
всё золото мира, все драгоценные камни,
все дары морей,
океанов и недр земли, и, сотворённый
гением новых
неведомых творцов, засияет над землёй
образ
Матери Человеческой, нашей нетленной
веры, нашей
Надежды, вечной нашей любви...»**

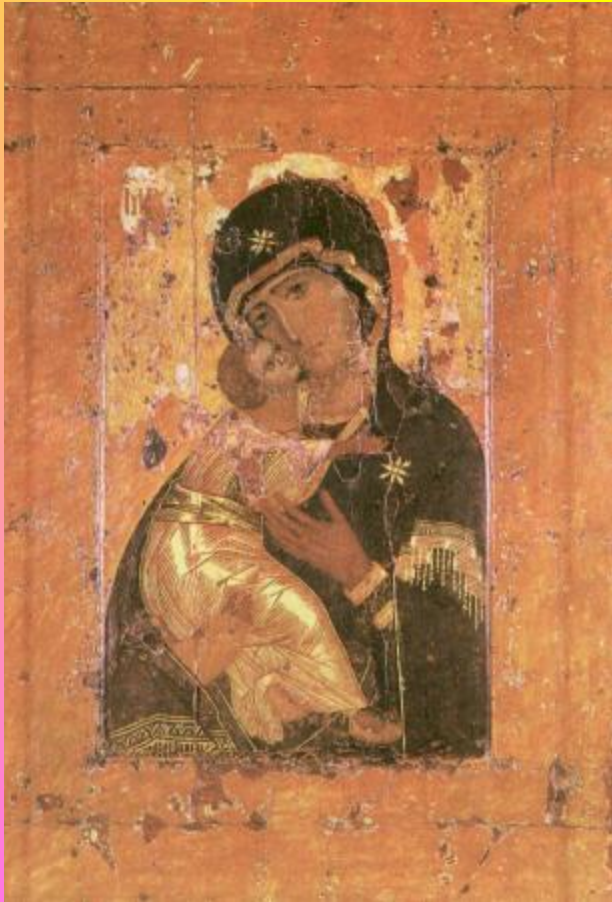
В. Золотухин

Образы Богоматери, Мадонны, Матери запечатлены на иконах и полотнах художников.

Все живописцы подчёркивают в своих героинях любовь Женщины-Матери к своему ребёнку, младенцу, мудрую сосредоточенность на нём и его жизни. Почти в каждой из них чувствуется затаённая печаль, предчувствие будущего страдания и готовность принять его ради жизни на Земле.



**О Владычице Царица Небесная!
Ты мне упование и прибежище,
покров, и заступление, и помощь.**

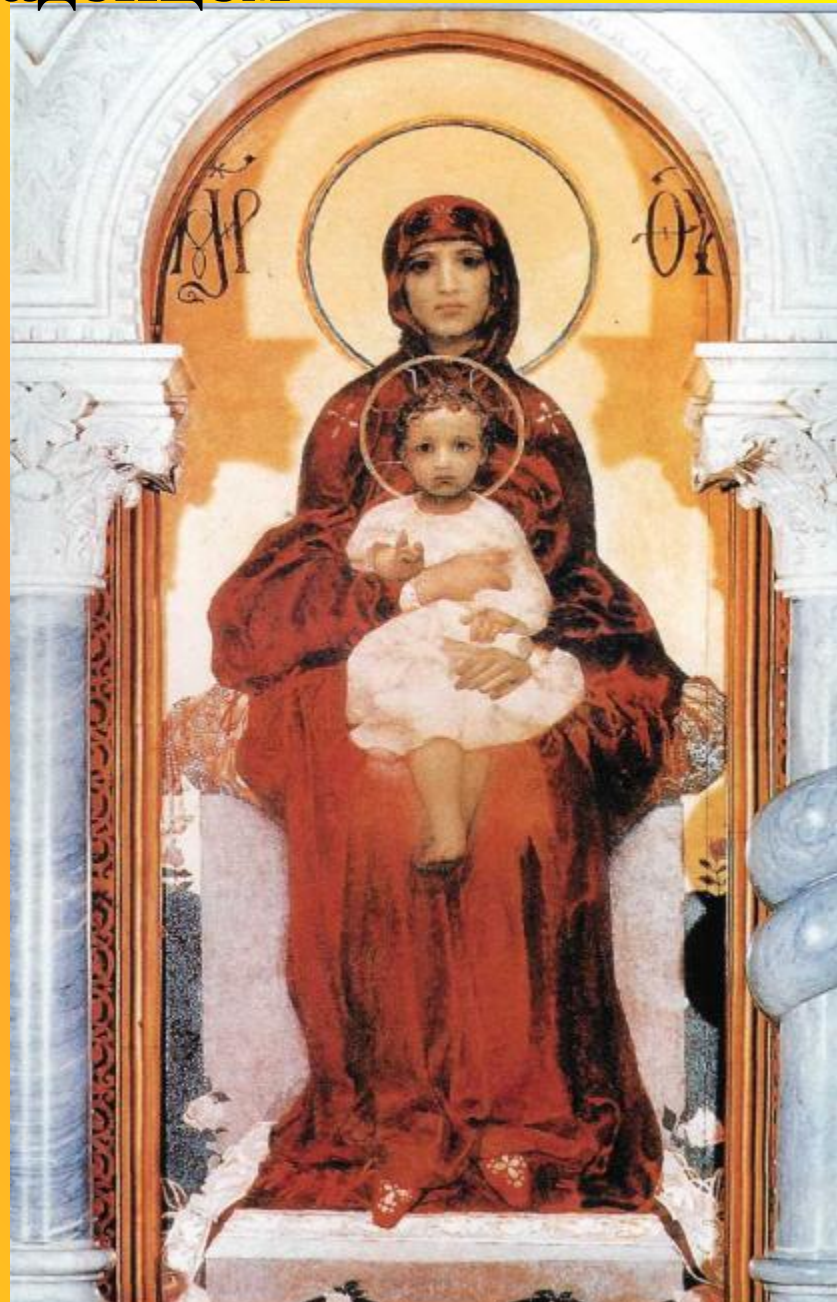


«Богоматерь Владимирская»

Мать и Христос-младенец, соприкасаясь щеками, являют всему миру взаимную нежность, трогательную заботу друг о друге. В несколько условных чертах лица Богоматери художник передал полную благородства и сдержанности человеческую скорбь Марии, которая провидит будущее Сына – смерть на кресте.

М. Врубель «Мадонна с младенцем»

**Наперекор
изменчивой судьбе
Художники
прославили в веках
Не девушку с венцом
на голове,
А женщину с ребёнком
на руках.**



Бортоломео Эстебан Мурильо.

«Мадонна в облаках»

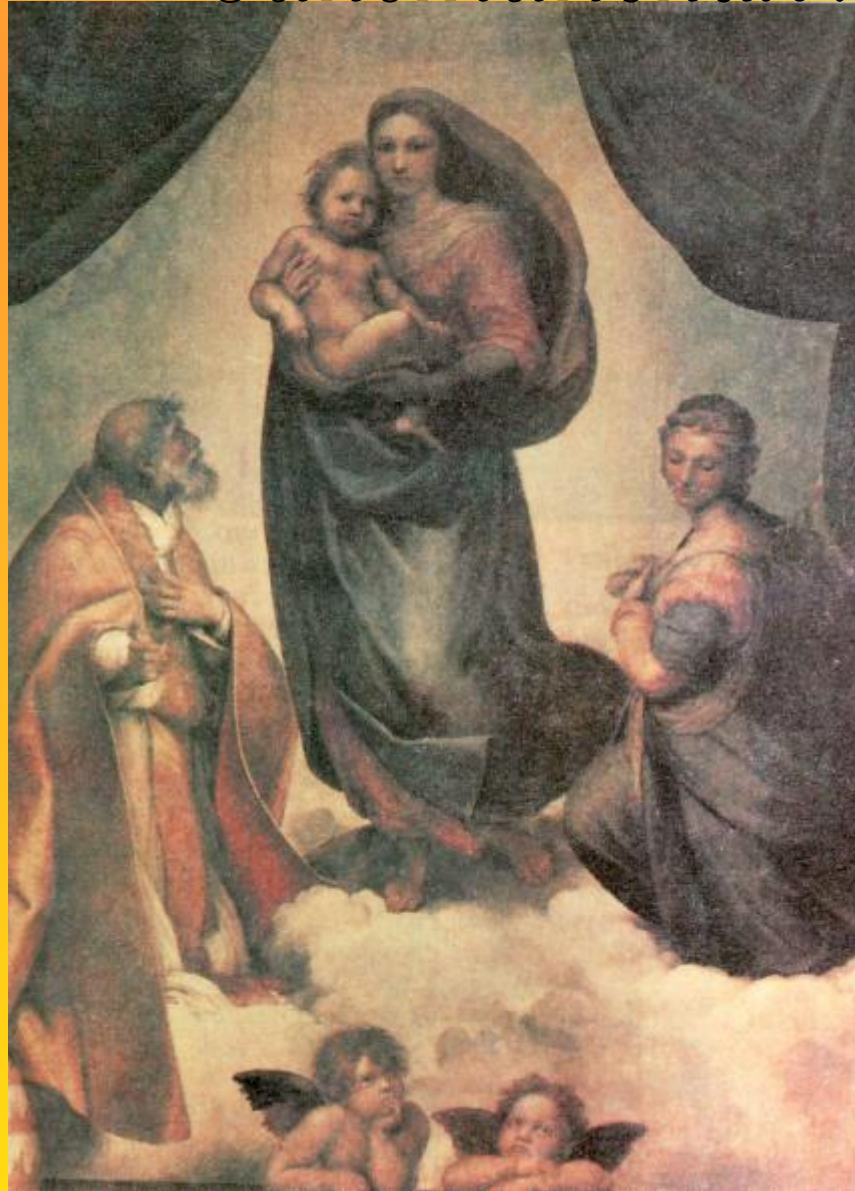


Леонардо да Винчи

«Мадонна с младенцем»



Рафаэль "Сикстинская мадонна"



К.С. Петров-Водкин. «1918 год в Петрограде»



М.А. Савицкий

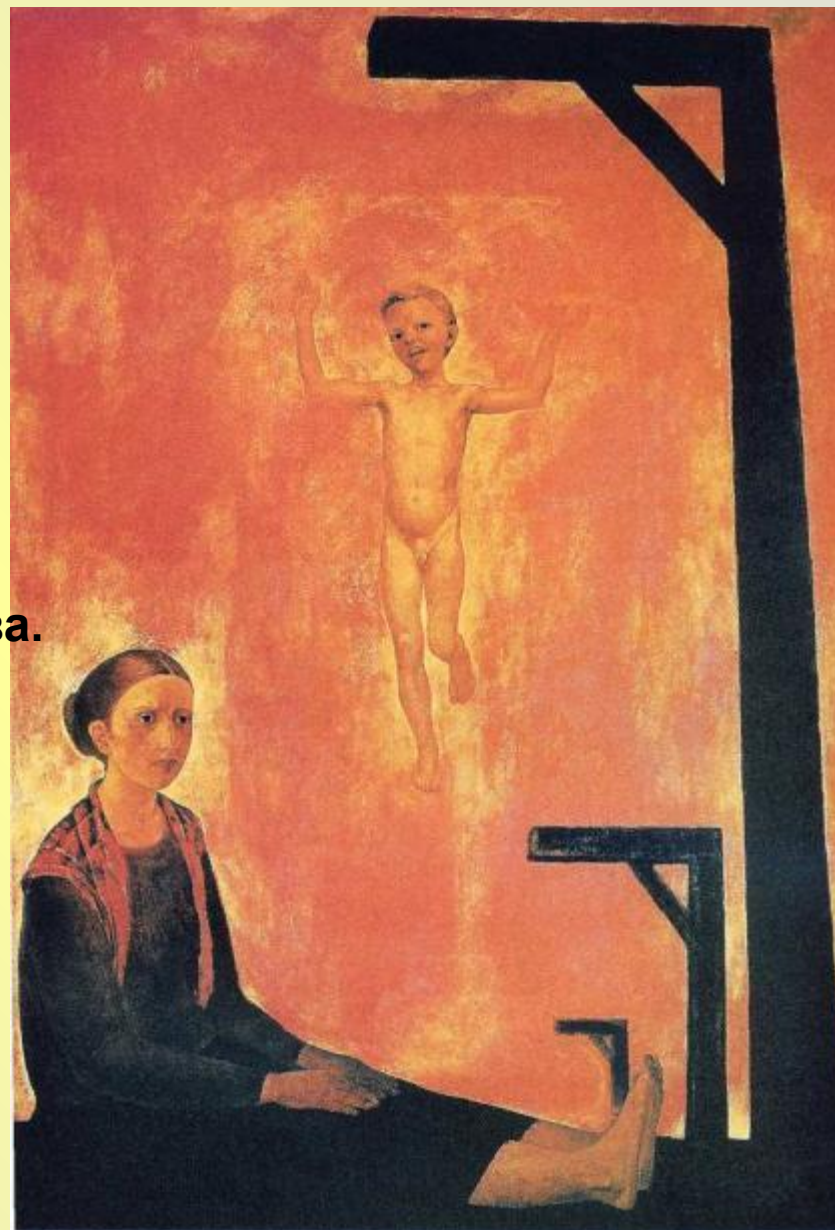
**«Партизанская
мадонна».**



М.А. Савицкий.

«Мать партизана»

Страшно это противопоставление Мадонны без младенца, возникшей как грёза, детской фигурки, и чёрных столбов с перекладинами. Символ убитого счастья, символ истребления жизни и попрания материнского чувства.



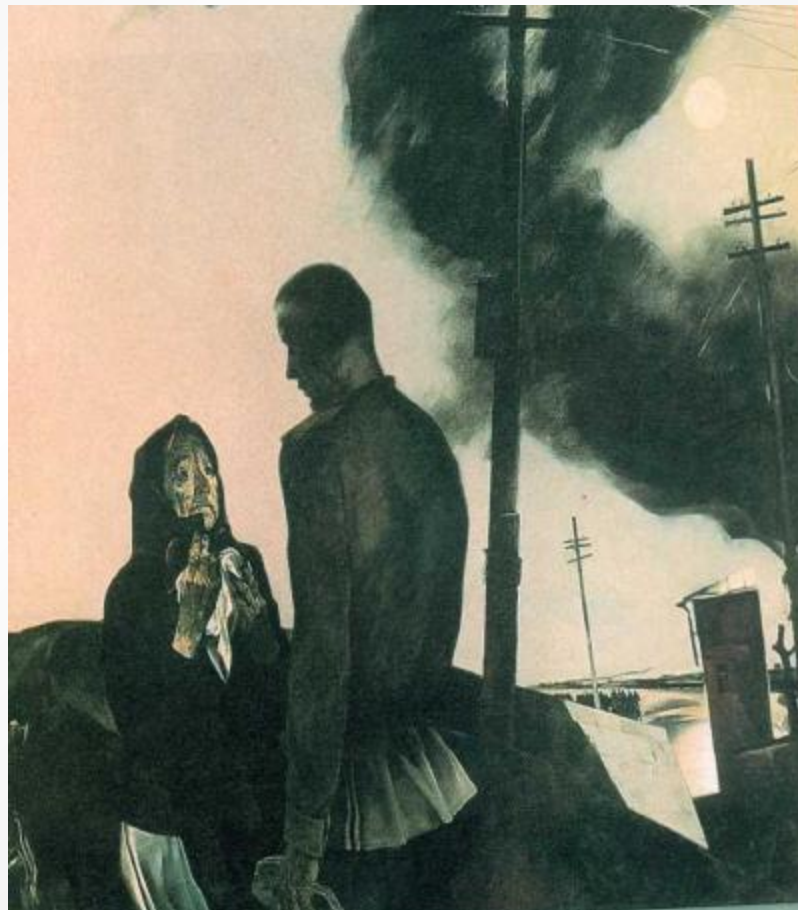
Ю.П. Кугач.

**Летом 1941 (Наши
солдаты)**



А.М. Мыльников «Прощание»

**Я сына родила не для
войны!
Не для войны букварь
ему давала,
Тревожилась,
Гордилась,
Тосковала.**



Но вновь война поднимет тяжкий
меч,
И матери на битву провожают
Своих сынов – Отечество беречь.
Они с молитвой их благословляют,
Храни Вас материнская любовь.
От раны и от смерти, от измены,
Там, где мальчишки проливают
кровь,
Дай сил исполнить честно долг



**Боль за сыновей – сильнее мела
Выбелит ей косы добела.**

**Если даже сердце очерствело,
Дайте маме капельку тепла!**

**Если ваши матери устали,
Добрый отдых вы им дать
должны...**

Берегите их от чёрных шалей!

Берегите женщин от войны!



«Восславим Женщину-Мать, чья любовь не знает преград, чьей грудью вскормлен весь мир. Всё прекрасное в человеке – от лучей солнца и от молока матери, вот что насыщает нас любовью к жизни».

М. Горький.

