

Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему

Часть С2

Фаламеева Елена
Владимировна

учитель русского языка
и литературы

МКОУ СОШ с. Золотая
Долина

Партизанского района

Приморского края

- 
- * В Модели экзамена 2013 года **сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (с2)** – альтернативного задания части 3 экзаменационной работы строится на основе цитатного материала: «Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом» (К. Г. Паустовский).

- * Данное высказывание, выступая в роли тезиса, требует от выпускников сформированных лингвистических знаний и умения объяснить смысл высказывания: учащимся необходимо продемонстрировать знания по лексике и грамматике русского языка на примере конкретного текста. Это требование отражено в новых критериях оценивания работы **С1К1 (наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос)**: экзаменуемый должен привести рассуждение на **теоретическом уровне** и написать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

- 
- * Не секрет, что выполнение указанных требований для большинства учащихся представляет существенную трудность, потому что сочинение на теоретическом уровне – это результат сформированности универсальных учебных действий: давать определение понятиям, анализировать, классифицировать, систематизировать, обобщать, делать выводы и др.

- 
- * Практика показывает, что, с одной стороны, для ученика существует **проблема понимания текста**, а с другой – перед учителем встает задача: **как научить понимать текст, а затем создавать свой?**

- 
- * Одним из эффективных средств овладения языком науки является использование в процессе обучения **нестандартных форм работы**. Занимательность в представлении основных понятий, правил школьного курса русского языка в процессе работы с **жанром сказки** способствует лучшему пониманию материала.

- 
- * Лингвистическая сказка – «мысленный экран»
 - * (С. Н. Рерих), условие воздействия на ребенка, средство творческой адаптации, развитие у него наблюдательности, фантазии, зрительной памяти, повышения уровня мотивации в изучении самого лингвистического материала.

Пример сказок

Как появляются орфограммы

- * На бал к принцессе Орфографии пришли известные буквы: Ч, Щ, Ж, Ш. Принцесса познакомила их с гостями и объявила танцы. Ч и Щ пригласили буквы А и У, а Ж и Ш – букву И. После танцев принцесса Орфография решила поблагодарить гостей, но ЧА и ЩА перебили ее и сказали: «Мы знаем, что танцевали лучше всех, потому что мы самые главные и самые красивые сочетания букв».

- 
- * На балу разгорелся спор. Стали возражать ЧУ и ЩУ: «Нет, мы самые главные!» ЖИ и ШИ недовольным тоном сказали: «Без нас не обойдется ни один человек ни в одной стране, так что мы самые главные!».
 - * Пришлось вмешаться принцессе Орфографии. Она объявила: «Вы все главные, потому что помогаете писать грамотно».
 - * С тех пор дружат ЖИ-ШИ, ЧА_ЩА, ЧУ-ЩУ.
 - * (Екатерина Зуева, 5 класс)

- 
- * 1. Найдите в этом тексте признаки сказки.
 - * 2. Составьте и запишите словарную статью к слову ОРФОГРАФИЯ по типу этимологического словаря.
 - * 3. Какое правило языка «зашифровано» в этом тексте?

Морфология как раздел науки о языке

Имя существительное

- * В Морфологическом государстве, в городе Орфография, на горе Культура речи, жила-была самостоятельная часть речи. Она обозначала предмет и отвечала на вопросы *кто?* и *что?* А звали ее Существительное. И было у нее три рода: мужской, женский и средний. И три склонения: первое, второе и третье. Оно могло быть собственным и нарицательным, одушевленным и неодушевленным. Существительное изменилось по падежам и числам. А в предложении чаще всего являлось подлежащим, дополнением и обстоятельством. Так они жили – поживали да добра наживали.

- 
- * 1. Определить стиль, тип и жанр текста. Свой ответ аргументируйте.
 - * 2. Почему в этой сказке упоминается о городе Орфография, горе Культура речи и о Существительном? Опираясь на содержание сказки, расскажите, с какими разделами русского языка тесно связано имя существительное?

Синтаксис. Пунктуация.

Культура речи

знаки препинания

- * Жили-были в королевстве Пунктуации Знаки препинания, между которыми часто возникал спор: кто важнее.
- * Точка утверждала:
- * - я самая главная, потому что заканчиваю предложение. А повествовательное предложение сообщает людям очень много важной информации.
- * - Нет, я главный, - заявил Вопросительный знак. – Когда я стою в конце предложения, то оно является вопросительным. Благодаря вопросительным предложениям люди узнают много интересного и полезного.

- * - Главнее всех вас я, - воскликнул Восклицательный знак. – это я дарю людям радость, восхищение, удивление.
- * В спор вмешался дядюшка синтаксис:
- * - Вы все важны, потому что каждый из вас несет информацию людям.
- * С тех пор знаки препинания стали прислушиваться друг к другу и зажили дружно.
- * (Ольга Алексашина, 6 класс).

- 
- * 1. Подберите примеры из художественной литературы или составьте предложения.
 - * А) знаки препинания в конце предложения;
 - * Б) знаки препинания внутри простого предложения;
 - * В) знаки препинания между частями сложного предложения.



*Спасибо за внимание!

Список используемой литературы

- * 1. Павлова Т.И., Гунина Л.Н.
- * Практика формирования лингвистических знаний в 5-8 –х классах. Сочинение-рассуждение на итоговой аттестации по русскому языку в 9 классе (С2): учебное пособие)/ Т.И. Павлова, Л.Н. Гунина. – Изд. 2-е, исправ. И дополн. – Ростов н/Д: Легион, 2012 – 96с. – (Мастер-класс.)
- * 2. Павлова Т.И., Раннева Н.А.
- * Сочинение-рассуждение на итоговой аттестации по русскому языку в 9-х и 11-х классах. Путь к успеху: учебно - методическое пособие/ Т.И. Павлова, Н. А. Раннева. - Изд. 3-е, исправ. и дополн. – Ростов н/Д: Легион, 2011 – 103с. – (Мастер-класс.)