



Инновационный проект

**«ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
СКАЗКОТЕРАПИИ ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ**

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ

ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ

ДОШКОЛЬНИКОВ



АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА:

- здоровьесберегающее направление: при помощи сказкотерапии можно бороться с различными детскими «недугами»;
- дефицит духовной культуры, доминирование материальных ценностей над духовными;
- нравственное развитие происходит преимущественно на основе пассивного непроизвольного подражания;
- поступки и действия героев сказок открывают ребенку мир человеческих взаимоотношений.

ПРЕИМУЩЕСТВО СКАЗКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА:

- отсутствие в сказке нравоучений и дидактики;
- отсутствие четких персонификаций, собирательный образ главного героя;
- образность и метафоричность языка;
- психологическая защищенность- всегда хороший конец;
- наличие тайны и волшебства;
- психологическая подготовка к напряженным эмоциональным ситуациям;
- символическое отреагирование физиологических и эмоциональных стрессов;



ГИПОТЕЗА:

Предполагается, что целенаправленное и систематическое воздействие на нравственные чувства ребенка-дошкольника через сказку, народные легенды, русские былины повысят уровень развития социально-личностных качеств.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Качественное повышение уровня социально-личностных показателей развития ребёнка дошкольника.



ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- Создать условия, способствующие охране психического здоровья детей, обеспечивающие их эмоциональное благополучие, свободу и эффективное развитие.
- Создать систему методов общего воспитательного «поля», специалистов ДОУ.
- Разработать и систематизировать работу по сказкотерапии, охватывающую направления развития воображения дошкольников в театрализованной деятельности, изобразительной, познавательной, спортивной.
- Диагностировать, осуществлять профилактику и коррекцию имеющихся у детей социально-личностных проблем.
- Обобщить и популяризировать полученный опыт.



ПРИНЦИПЫ СКАЗКОТЕРАПИИ

- Сказкотерапия с дошкольниками будет проводиться с учетом трех основных правил:
- *Уместность*. Нужно обязательно выбрать время, когда с ребенком уместно прослушать сказку. Можно прервать игру, поставив сказку в качестве примера ситуации, а по ходу сказки можно и прервать рассказ диктора на середине и ответить на вопрос.
- *Искренность*. Обеспечить уверенности в себе, уверенность в эффективности метода, сказкотерапию организует специалист дошкольного образования.
- *Дозированность*. Сказкотерапия для дошкольников должна быть дозирована и время от времени повторяя те аудиосказки, которые нравятся больше, вызывают больше эмоций и отклика.



ЭТАПЫ ПРОЕКТА



1 этап

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

(май 2012 г. – январь 2013 г.)

- Изучение литературы по проблеме
- Обучение педагогов по проблеме (консультации, педсовет, семинар)
- Создание творческой группы, психолого-педагогической лаборатории «Путь к волшебству»
- Организация работы с родителями
- Разработка методического обеспечения
- Подбор диагностического материала
- Создание предметно-развивающей среды





2 этап

ОСНОВНОЙ

(февраль 2013 г. - май 2014 г.)

- Определение исходного уровня сформированности социально-личностных качеств у детей, участвующих в эксперименте
- Промежуточная диагностика
- Работа с родителями
- Работа с детьми
- Работа с педагогами
- Самообразование педагогов
- Работа ПМПК

3 этап

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

(сентябрь 2014 г. - февраль 2015 г.)

- Итоговая диагностика детей
- Обобщение опыта работы
- Распространение опыта работы
- Анализ работы ПМПК
- Внедрение опыта работы в практику





ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Повышение качественного уровня социально–личностных показателей детей.
2. Становление творческой личности воспитанников.
3. Обобщение и систематизация социокультурных знаний дошкольников.
4. Повышение интереса педагогов к проблеме духовно-нравственного воспитания.
5. Интеллектуальное, общекультурное и физическое развитие детей.
6. Повышение уровня педагогической культуры родителей.
7. Пополнение научно-методической базы ДОУ, обновление предметно-развивающей среды.



СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО

1. Участие родителей
2. Взаимодействие в работе с детской библиотекой.
3. Взаимодействие в работе со школой искусств ДК ст. Саратовской.
4. Взаимодействие в работе с СОШ № 6.
5. Организация встреч с участниками фестиваля славянской культуры.
6. Привлечение профессиональных детских театров.
7. Привлечение представителей казачества.

**СКАЗКА- ЛОЖЬ, ДА В
НЕЙ НАМЕК-
ДОБРЫМ
МОЛОДЦАМ УРОК,
КРАСНЫМ ДЕВИЦАМ
УРОК!
ВОТ И СКАЗКЕ
КОНЕЦ,
А КТО СЛУШАЛ-
МОЛОДЕЦ!**

