



**Технология. 3 класс**

**Тема: «Гжельская  
майолика.**

**Конструирование  
из бумаги»**

**Учитель начальных классов ГБСКОУ СКОШ  
(VII вида) № 561 Калининского района  
Санкт – Петербурга  
Русанова Л.А.**

A decorative border in shades of blue and purple, featuring stylized flowers, leaves, and swirling vines. The design is intricate and traditional in style, framing the central text.

**Гжель** -  
это известный центр  
народного керамического  
искусства, расположенный  
недалеко от Москвы.

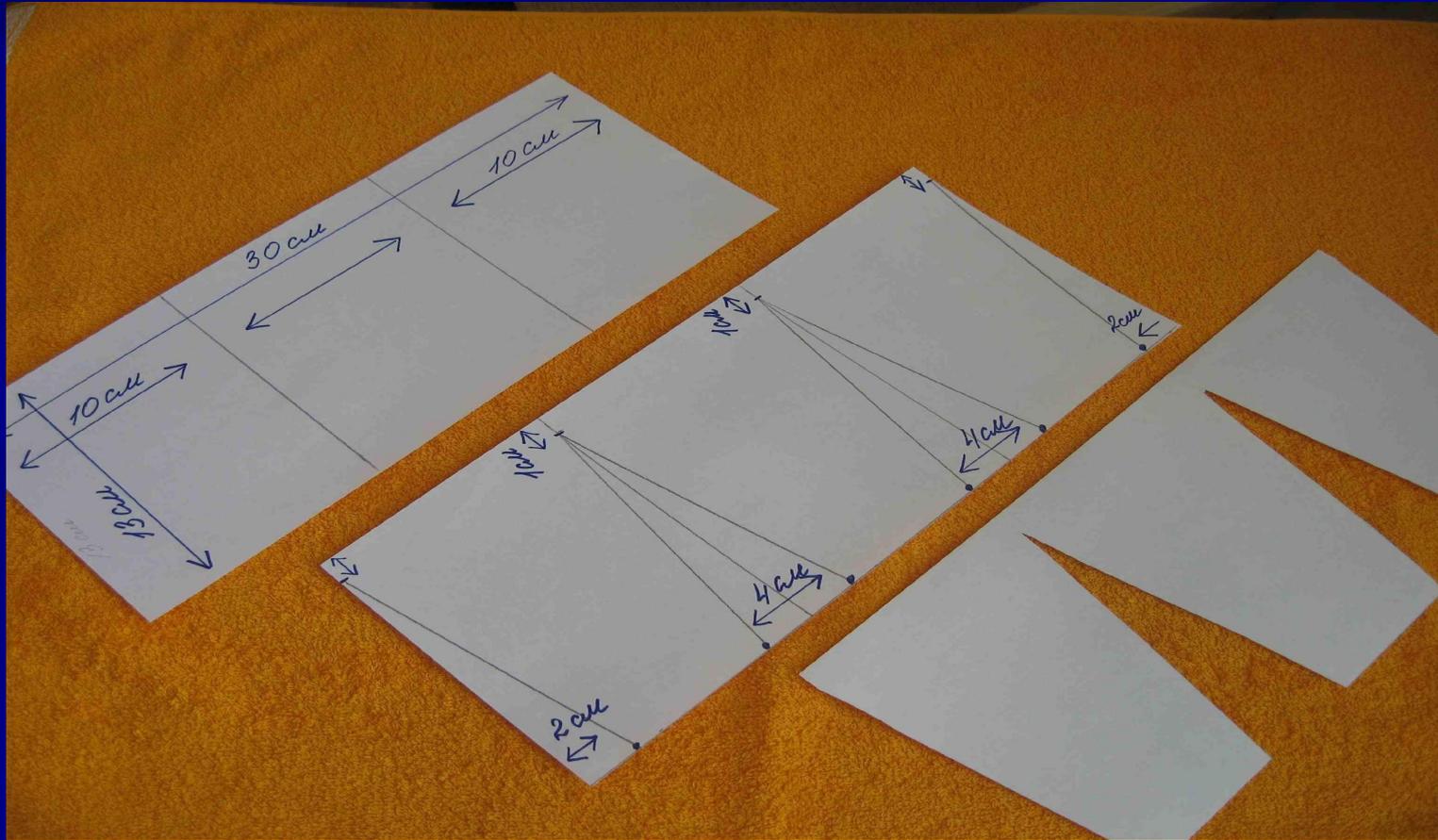
Гжельский фарфор с нарядной  
синей росписью по белому фону  
и разноцветную, весёлую майолику  
хорошо знают не только в России,  
но и в других странах.

В истории Гжели были не только  
творческие взлёты, но и периоды  
забвения, но, к счастью, всегда  
находились люди, возрождавшие  
традиционное искусство  
Гжельских мастеров.

# Гжельская майолика

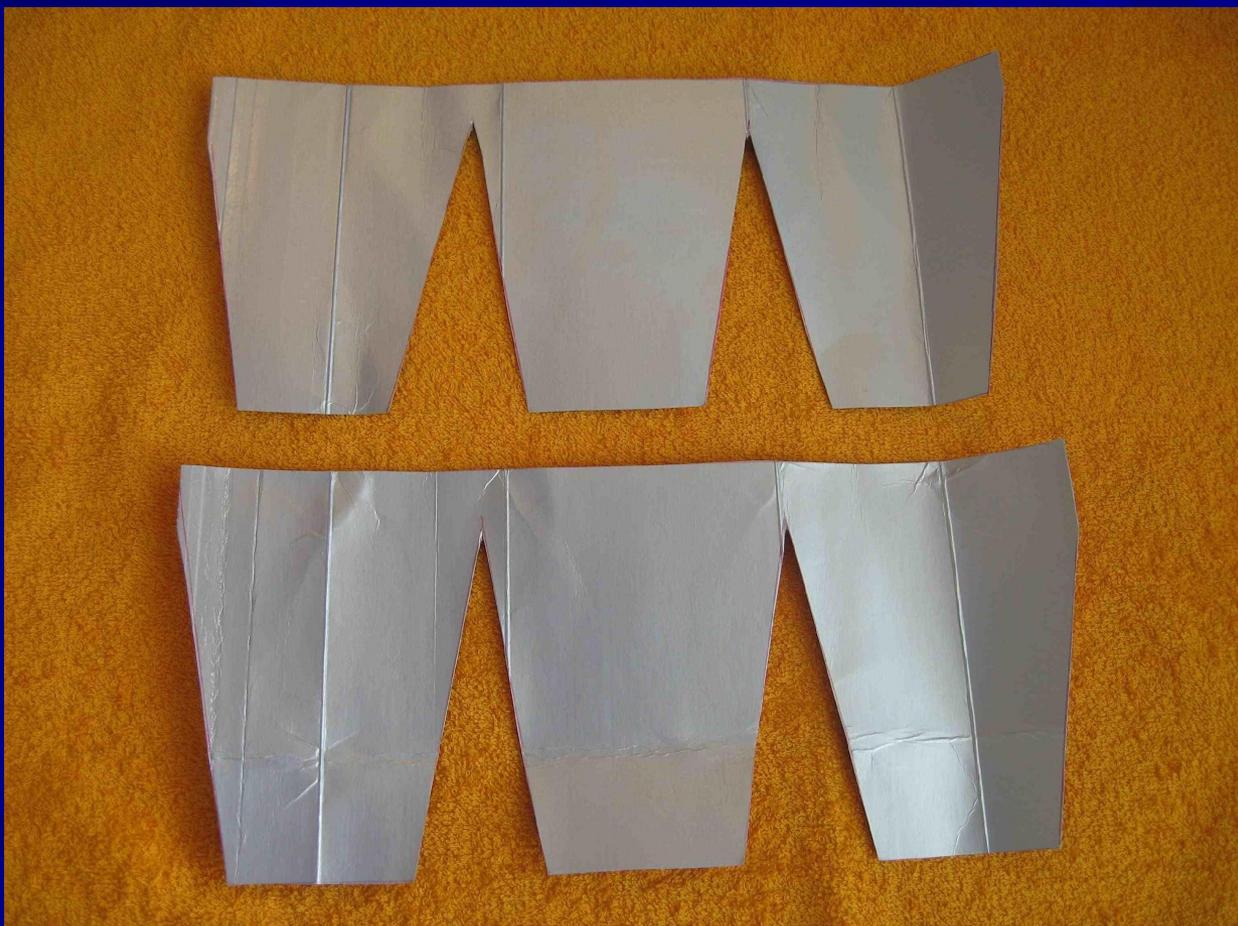


# Технологическая карта: конструирование из бумаги чаши

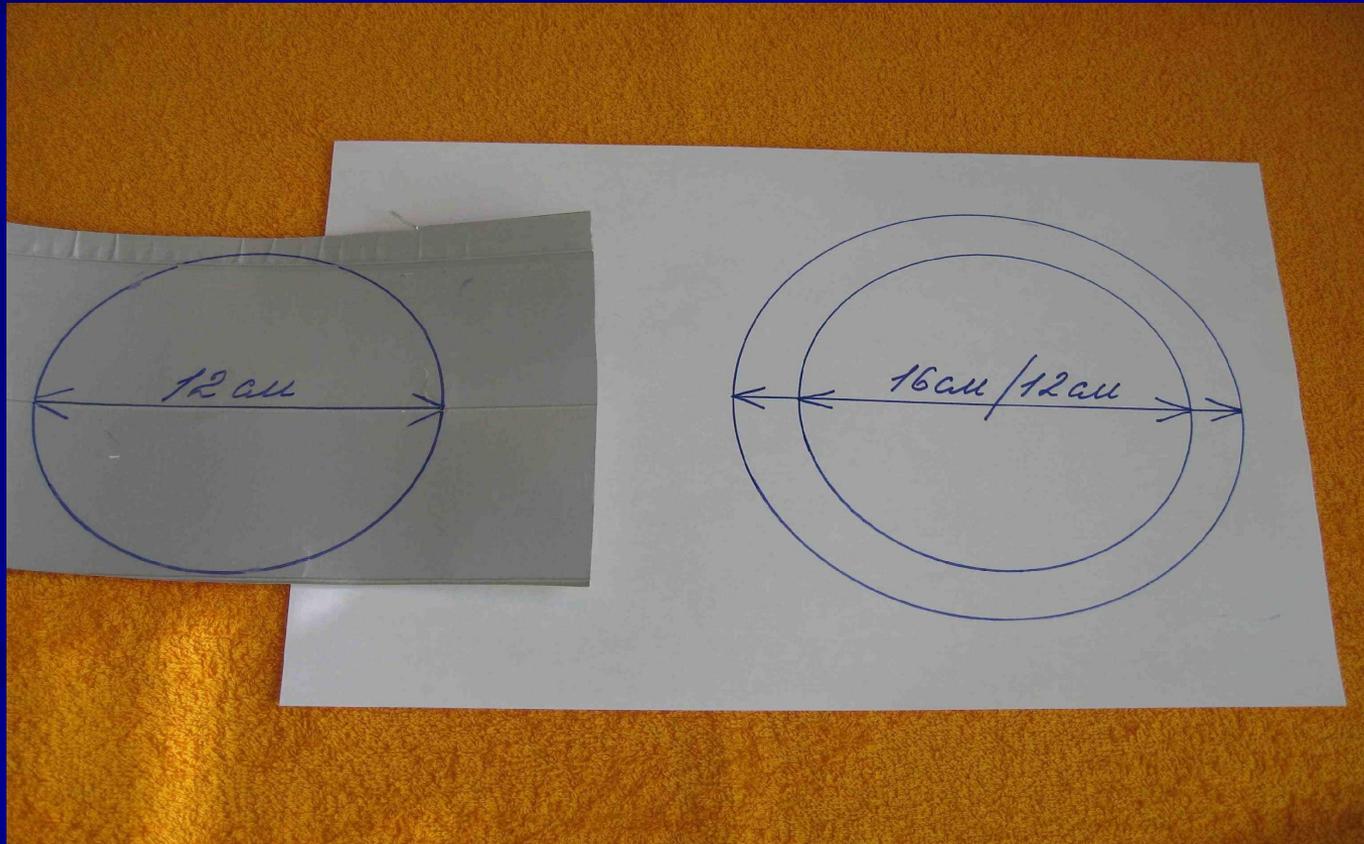


1. В соответствии с рисунком выполни все три шага: разметка (№ 1 и 2), вырежи шаблон из белой бумаги (№ 3)

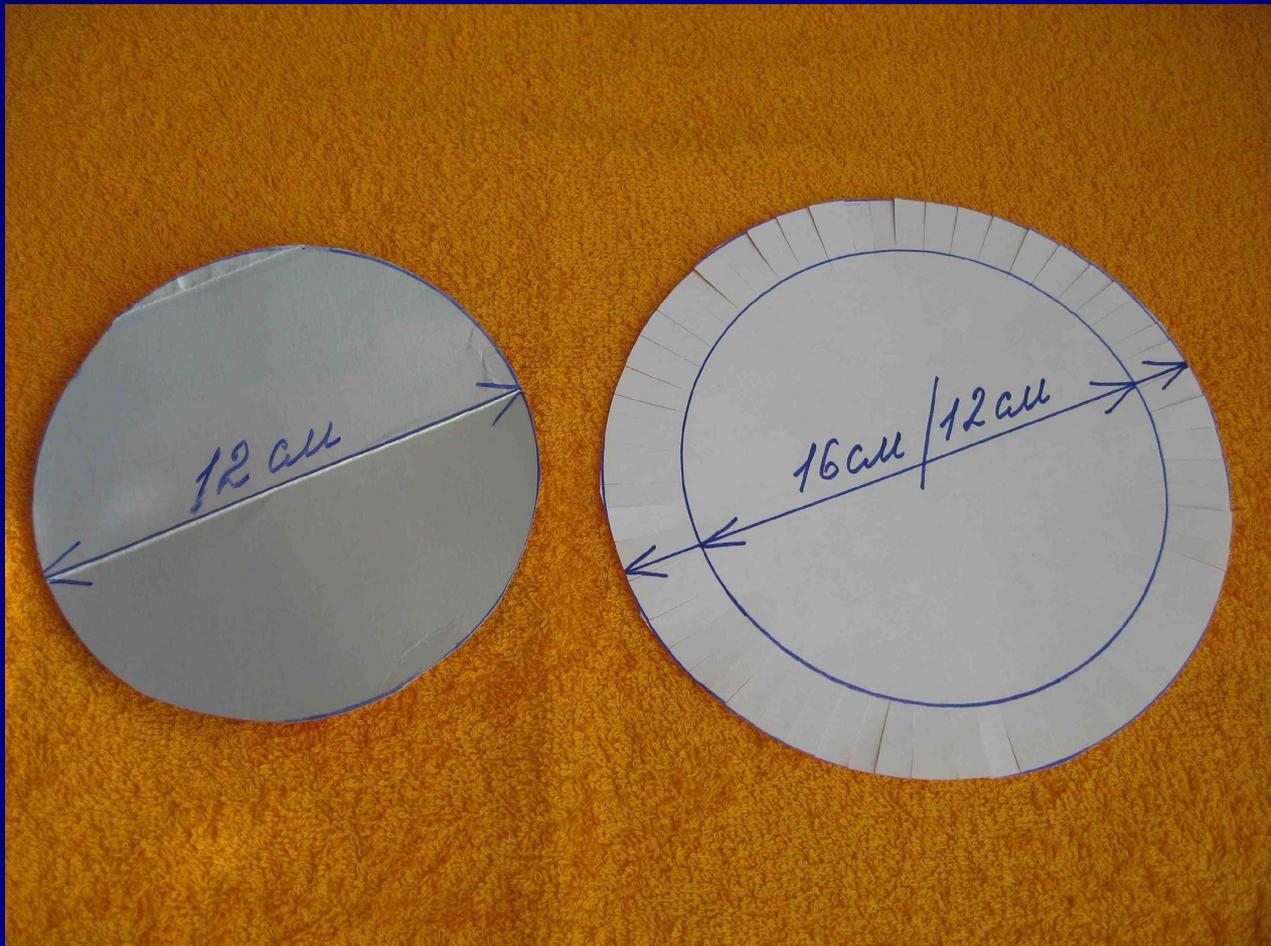
2. Полученный шаблон наложите на ламинированную бумагу (от пакетов молока), обведите ручкой и вырежьте 2 детали



3. Возьмите 1 лист белой и 1 лист ламинированной бумаги. Начертите с помощью циркуля окружности с указанными размерами



# 4. Вырежьте 2 окружности



5. С помощью скотча соедините ранее вырезанные детали, как показано на рисунках



6. Возьмите вырезанную из белой бумаги окружность, надрежьте края и приклейте ее на место дна чаши. Сверху приклейте окружность из ламинированной бумаги.

Первая часть работы выполнена.



# Техника папье-маше

7. Подготовьте: газеты, бумагу, миску с клеем (клейстер или обойный клей / ПВА)

Нарвите газету и бумагу на кусочки



9. Повторите оклеивание 3 – 4 раза, чередуя  
слои газетной и белой бумаги



11. Дайте форме высохнуть. После чего загрунтуйте,  
равномерно нанеся белую гуашь.