

# Роспись по ткани. Узелковый батик

## 5 класс



**Автор:**  
**Кириллова Елена Васильевна,**  
**учитель технологии**

# Роспись по ткани. Узелковый батик

**Цель урока:** Учащиеся познакомятся с видами росписи по ткани, изготовят салфетку в технике узелковый батик

## **Задачи для учителя:**

- \*познакомить учащихся с видами росписи по ткани, с материалами и инструментами, необходимыми для работы, отработать практические навыки росписи в технике узелковый батик;
- \*развивать координацию движений, память, творческое воображение, умение работать с технологической картой;
- \*воспитывать эстетический вкус, аккуратность, коммуникабельность.

## **Задачи для ученика:**

- \*познакомиться с видами росписи по ткани, с техникой узелковый батик, с инструментами и приспособлениями для работы, изготовить салфетку в технике узелковый батик;
- \*овладеть умением творчески мыслить, понимать и работать с технологической картой;
- \*овладеть навыками работать сообща, проявлять усидчивость, настойчивость при достижении целей, проявлять аккуратность в работе.

# Батик

**Батик — *batik* — индонезийское слово. В переводе с индонезийского оно означает «капля воска». *Membatik* — рисовать, покрывать каплями, штриховать. Техника батик основана на том, что парафин, резиновый клей, а также некоторые другие смолы и лаки, будучи нанесёнными на ткань, не пропускают через себя краску — или, как говорят художники, «резервируют» от окраски отдельные участки ткани.**

# Виды батика

Существует несколько видов батика :

- горячий
- холодный
- узелковый
- свободная роспись

# Горячий батик

Производится по классической технологии производства батика с резервированием областей от окраски с помощью горячего воска или парафина. Этот метод традиционно использовался на островах Индонезии и был достаточно трудоемким



# Холодный батик

Отличается от горячего методом резервирования областей. Области, которые резервируют от окраски, покрывают специальным резиноподобным материалом. Этот метод был придуман в начале XX века в России. Этот метод более прост, в особенности для начинающих, т.к. нет необходимости плавить воск и применять специальные инструменты.



# Свободная роспись



Свободная роспись выполняется без использования резервных смесей. Известно несколько способов свободной росписи ткани: красками с применением солевого раствора; печатными красками; по тканям, аппретированным загустками; масляными красками. Все вышеназванные способы свободной росписи требуют закрепления, кроме росписи масляными красками. Но в дальнейшем их нельзя подвергать стирке и нужно охранять поверхность от попадания на нее капель воды

# Узелковый батик



**Узелковый батик имеет древнее происхождение, и в Индонезии эта техника называлась «тритик». В Индии этот метод носит название «бандхей». В узелковом батике области ткани резервируются путем завязывания или зашивания частей ткани.**

# История батика

Батик – обобщенное название разнообразных способов ручной росписи по ткани. Родиной батика считается о. Ява в Индонезии, где и по сей день очень популярна одежда, расписанная вручную. Яванский традиционный батик – не просто роспись, он использовался часто в качестве оберега. Этот способ получения рисунка на ткани использовали в древнем Шумере, Перу, Японии, Шри-Ланке, Индокитае, в африканских странах. В Европе батик начали применять при декорировании тканей во второй половине 19 века. Голландцы наладили небольшое производство, а немцы поставили его на поток. В России батик появился в 20-е годы. Русские художники не опирались на какую-либо традицию, так как не знали истоков. Образовались артели по производству платков, шалей, штор. В 30-е годы были изданы учебники, пособия, организовалось несколько фабрик. Древнее и удивительно многообразное искусство сейчас занимает достойное место среди других видов декоративного искусства.

# Материалы и оборудование для узелкового батика

- \* Краски по ткани или акварельные краски
- \* Палитра
- \* Хлопчатобумажная ткань
- \* Нитки
- \* Пуговицы или камушки
- \* Ножницы
- \* Вода
- \* Фен
- \* Утюг



# Технология изготовления салфетки

1. Связать ткань в узелочки, обвязать камушки, нитками перетянуть.
2. Кисточкой и красками разрисовать получившийся кулек.
3. Сушить феном.
4. Разрезать ниточки, развернуть, отутюжить ткань.



**Спасибо за внимание!**