

**«Духовно-нравственное воспитание обучающихся
посредством эстетической деятельности
в условиях дополнительного образования»**

Авторы проекта:

Елисеева Светлана Борисовна
методист МБОУДОД ДТДМ

Кожанова Ирина Александровна
концертмейстер МБОУ ДОД ДТДМ

Якунина Ирина Александровна
педагог дополнительного образования
МБОУДОД ДТДМ

ПРОБЛЕМА



Отсутствие у детей четкого представления о добре, любви и красоте и о противоположных им зле, равнодушии и безобразии, приводит к падению духовного здоровья общества, и как следствие - деградация и исчезновение нации.

МИССИЯ

Миссия проекта –
идеальное представление и общественная роль проекта
отражающая то, ради чего задумывается и реализуется проект.

Формулировка миссии должна отвечать на три вопроса:
Для кого мы это делаем?
Что мы делаем? Как мы делаем

**Создать условия для формирования четких представлений
о духовно-нравственных ценностях у обучающихся путем
вовлечения в художественно-эстетическую деятельность.**

ЦЕЛЬ

Способствовать формированию у обучающихся творческих объединений четкого представления о духовно-нравственных ценностях посредством художественно-эстетической деятельности и восприятия произведений мировой культуры и искусства.



ЗАДАЧИ

ЗАДАЧА 1. Организовать учебно-воспитательный процесс по художественно-эстетическому направлению.

ЗАДАЧА 2. Приобщать обучающихся к лучшим образцам мировой классической и современной культуры и искусства.

ЗАДАЧА 3. Способствовать приобретению опыта неформального общения, взаимодействия, сотрудничества.

ЗАДАЧА 4. Развивать способность к самооценке и объективной оценке происходящего.



Команда проекта

- Обучающиеся творческих объединений;
- Педагоги дополнительного образования;
- Родители;
- Педагоги общеобразовательных организаций;
- Представители общественных организаций;
- Специалисты Департамента образования;
- Руководители коммерческих организаций;
- Средства массовой информации.

ЭТАПЫ

Подготовительный - выбор темы, определение цели, задач; привлечение других участников к сотрудничеству в осуществлении проекта

Поисковый – составление плана мероприятий, выбор форм, методов и средств; поиск спонсоров.

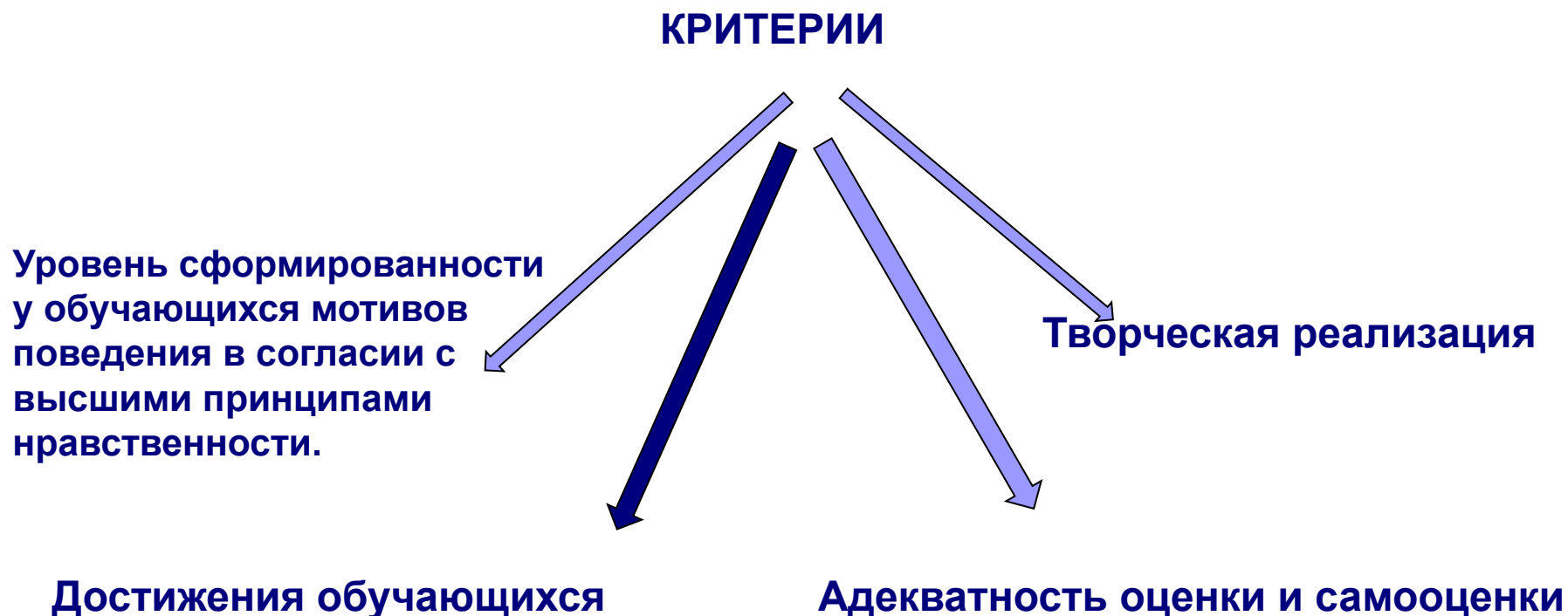
Аналитический –анализ подготовленных материалов проекта

Практический- реализация проекта.

Контрольный –ведение отчетности, отслеживание результатов.

Ожидаемый результат

Формирование у обучающихся четких представлений о базовых духовно-нравственных ценностях, ценностного отношения к социальной реальности в целом.



Декомпозиция работ



Организация учебно-воспитательного процесса по художественно-эстетическому направлению

- Реализация дополнительной образовательной программы по художественно-эстетическому направлению (занятия, репетиции, открытые уроки, показательные выступления, творческие отчеты),
- Концертная деятельность,
- Конкурсная и фестивальная деятельность,
- Мастер-классы,
- Участие в мероприятиях и акциях (района, города, области)

Способствовать приобретению опыта неформального общения, взаимодействия, сотрудничества.

- Встречи с интересными людьми.
- Коммуникативные тренинги.
- Коллективные творческие дела (День именинника, Новогодний огонек, Рождественские посиделки, КВН, конкурсные программы).

Приобщать обучающихся к лучшим образцам мировой классической и современной культуры и искусства

- Посещение концертов, спектаклей, выставок.
- Тематические экскурсии.
- Виртуальные экскурсии по музеям мира.
- Просмотр и обсуждение театральных представлений и выступлений выдающихся артистов.

Развивать способность к самооценке объективной оценке происходящего.

- Тесты на выявление уровня самооценки обучающихся.
- Дискуссии «Как я справляюсь с жизненными трудностями»,
- «Самое важное и ценное», «Самооценка»
- Тренинги на ситуацию, «Познай самого себя».

КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК РАБОТ

№ п/п	Сроки проведения	Период	Мероприятия
1	август-декабрь	Подготовительный Поисковый Аналитический	Анкетирование, тестирование, опрос, родительское собрание.
2	январь – июнь сентябрь – июнь 1ый год сентябрь – июнь 2-ой год	Практический	Концертная деятельность. Мероприятия. Конкурсы, фестивали.
3	август	Контрольный	Тесты, анкеты, итоги конкурсов.

ОБЛАСТЬ РИСКОВ И ПЛАН РАБОТЫ С НИМИ

Риски, способные повлиять на проект

Нежелание
Руководителей
коммерческих организаций
участвовать в проекте.

Нежелание родителей
участвовать в проекте.
общественных организаций.

Выход

Благотворительные концерты, ярмарки, выставки,
мастер-классы педагогов.

Обращение к специалистам государственных и

Ценностно-смысловые и политико-правовые компетенции

- Способность переносить полученные знания в социальную реальность.
- Знания, касающиеся влияния моей работы на природу и общество.
- Следование социальным стандартам и этике (приверженность этическим ценностям).
- Правовая компетенция.
- Политическая компетенция.
- Социальная компетенция.
- Духовная организация человека.

Наименее важные компетенции (оценка студентов)

1. Тщательная подготовка по основам профессиональных знаний.
2. Способность работать в международной среде.
3. **Способность к критике и самокритике.**
4. Способность общаться со специалистами из других областей.
5. Исследовательские навыки.
6. **Понимание культур и обычаев других стран.**
7. **Принятие различий и мультикультурности.**
8. **Способность работать в междисциплинарной среде.**
9. **Приверженность этическим ценностям.**
10. **Навыки межличностных отношений.**





Спасибо за внимание