

План

- История кроссворда
- Виды кроссвордов
- О пользе кроссвордов для здоровья
- Методические рекомендации по использованию кроссвордов



История кроссворда



<mark>И</mark>стория кроссворда

История кроссворда насчитывает всего около ста лет. Право называться родиной кроссвордов (в его современном виде) по-прежнему оспаривают Англия, США и ЮАР.

Англичане считают, что родиной кроссворда является именно Туманный Альбион, а автором первых кроссвордов - Майкл Девис, публиковавший их в газете "Тайм" в конце 19 века.

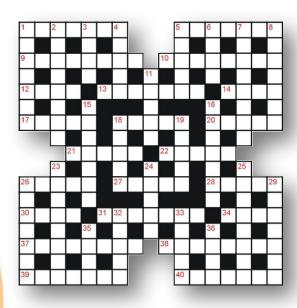
Любопытна и другая история (или, скорее, легенда) о происхождении кроссворда. Согласно ей, изобретателем кроссворда считается южноафриканец Виктор Орвилл, который, будучи заключенным в тюрьме, однажды задумчиво глядел на каменный пол, освещенный солнцем, пробивавшимся сквозь прутья решетки, и, видя «солнечные квадраты», неожиданно пришел к мысли, что в них можно вписать слова особым, «кроссвордным» способом, то есть так, чтобы слова пересекались на буквах. Своё творение Орвилл назвал игрой «Туда-сюда по квадрату» и послал в редакцию одной из газет г. Кейптауна. Игра понравилась, тираж газеты резко возрос, а Орвилл, выйдя на свободу, стал богатым человеком.

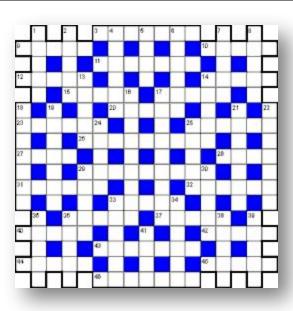


Классический кроссворд

Рисунок данного кроссворда имеет, как правило, двух- или четырехстороннюю симметрию. Желательно, минимум, два пересечения, а в идеале, одиночные черные блоки, соприкасающиеся по диагонали. Бывают открытые кроссворды, т. е. черные блоки имеются и снаружи или закрытые - снаружи кроссворда только буквы.

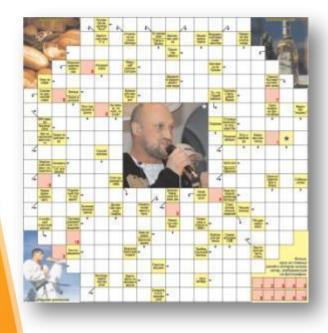


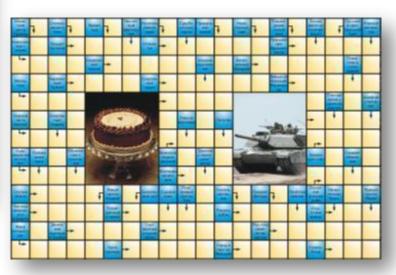




Сканворд

Вопросы к словам записываются внутри сетки, в клетках не занятых буквами. Соответствие вопросов словам указывается стрелками. Если стрелки только горизонтальные и вертикальные - тип сканворда готика. Если есть стрелки и по диагонали, то италика

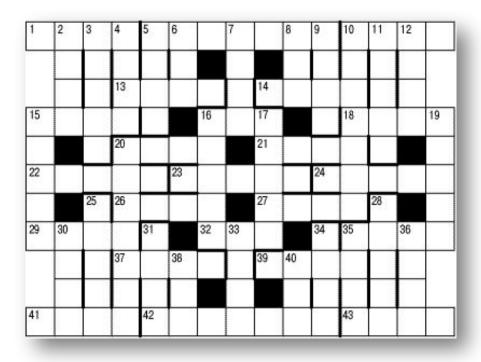






Эстонский кроссворд (с перегородками)

Слова в этом кроссворде разделены не блоками, а утолщенными сторонами клеток, в которых расположены буквы. Данные кроссворды выглядят очень плотными



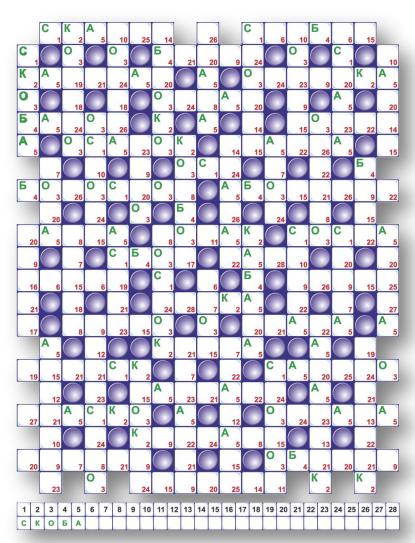


Кейворд

Разновидность кроссворда, в клетках которого указаны числа заменяющие буквы.

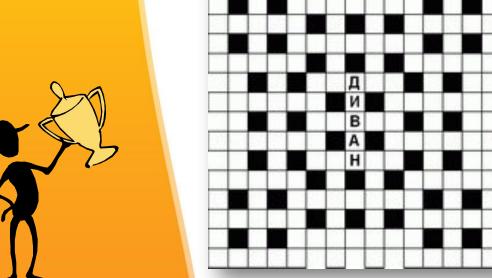
Для одинаковых букв одинаковые числа. Возможно, для упрощения разгадывания кроссворда, в нём уже указывается какое либо слово





Крисс - кросс

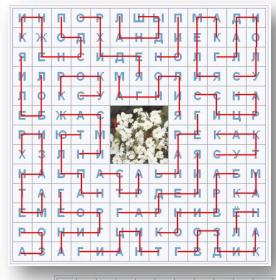
Дана сетка кроссворда и слова, которые необходимо в ней разместить. Возможно, также как и в кейворде, в сетке вписано слово или буквы, чтобы упростить начальный процесс.

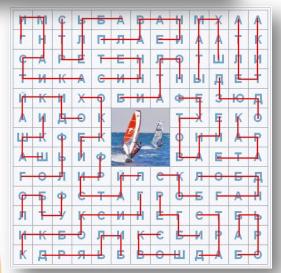






Филворд





Данный тип кроссворда представляет из себя поле заполненное буквами. Во всём этом скоплении букв необходимо отыскать слова, которые приведены рядом в виде списка. Филлворды бывают двух типов: венгерские и немецкие.

Венгерские предполагают направление любом слова В направлении, В TOM числе ломаной линии. В данном типе филлворда одна буква может быть использована один раз. Немецкий предполагает расположение ТИП слов по прямой линии в любом направлении, при этом одна буква может использоваться несколько раз.



О пользе кроссвордов для здоровья

Невероятную популярность кроссворды обрели именно в динамичном 20-м веке - жизнь помчалась вскачь, нервы у людей истончились, а чтобы они не порвались, требовалось простое и действенное средство по нейтрализации стрессов. Этим средством и стал кроссворд. Разгадывание кроссвордов благотворно влияет на организм - оно успокаивает, расслабляет, что побуждает все органы работать в оптимальном режиме.

Решение кроссвордов тренирует память, расширяет кругозор, и даже способствуют развитию сообразительности. Медики, в свою очередь, уже довольно давно стали использовать эту головоломку как успокаивающее средство.



Составление и отгадывание кроссвордов до сих пор относится к нестандартным формам проверки знаний на уроке. Применение кроссвордов, их составление, решение способствует развитию мышления, учит чётко, логично и лаконично выражать свои мысли.

Чаще всего, кроссворды используются в качестве инструмента проверки знаний, приобретённых в ходе изучения пройденного учебного материала:

- □ преподаватель может установить уровень словарного запаса ученика
- □ вид контроля стимулирует у школьников интереса к учению.
- Пученики, разгадывая кроссворд, получают объективную информацию о результатах своей учебной деятельности.

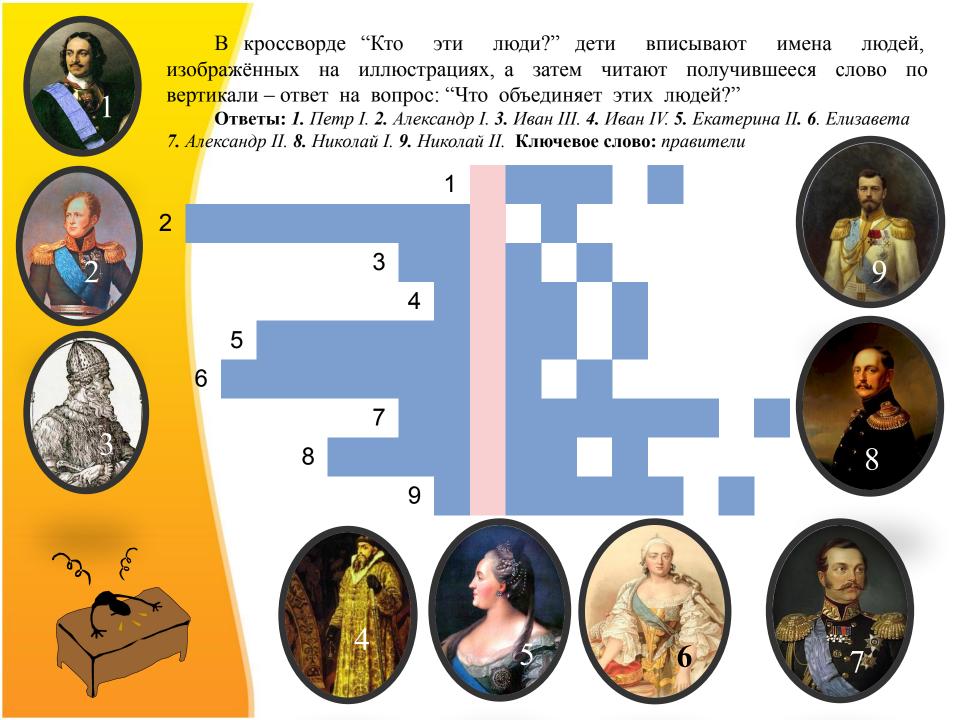


Ученики, разгадывая кроссворд, получают объективную информацию о результатах своей учебной деятельности.

Таким образом, использование данного метода позволяет:

- снять напряжение во время контроля и создать в эмоциональном плане игровое состояние;
 - угадать забытое слово при знании остальных;
 - сократить время на запись ответа;
 - уменьшить трудоёмкость проверки.





Считается, что решение кроссвордов эффективно после изучения очередной темы и при обобщении учебного материала крупных разделов или всего курса в конце учебного года. Включая школьников в эту интеллектуальную игру, учитель в нетрадиционной (а значит, более интересной для учащихся) форме проверяет их знания, прочность и глубину усвоения пройденного, выявляет, какие именно вопросы нуждаются в разъяснении и закреплении.



Показателем успешности овладения учебным материалом при решении того или иного кроссворда может служить коэффициент усвоения K, который принимается равным отношению числа M (правильно отгаданных учащимися слов) к общему числу слов в кроссворде N, т.е. K = M/N. В зависимости от объективной сложности и насыщенности кроссворда устанавливается критическое значение коэффициента усвоения, отделяющего удовлетворительные знания и умения от неудовлетворительных.

Тематические кроссворды, содержащие вопросы конкретного раздела школьной программы, обычно состоят из 25—35 слов, а итоговые — из 35—50 слов. Согласно действующей (практически четырех балльной) системе оценки знаний, при решении тематических кроссвордов можно пользоваться такой шкалой

Оценка	5	4	3	2
Число				
отгаданных	30 (20)и более	20-30	15-20	менее 15 (10)
слов				

А при решении итоговых кроссвордов такой шкалой



Оценка	5	4	3	2
Число				
отгаданных	40 (30)и более	30-40	20-30	менее 20 (15)
слов				

Предъявляя ученикам учебный кроссворд, нужно иметь в виду следующее:

- 1) заранее проверена доступность кроссворда, т.е. учтены возрастные особенности учащихся, их подготовка, требования школьной программы (если ученики не обладают необходимой для решения кроссворда широтой знаний, можно заранее сообщить им некоторые трудные и вряд ли известные термины);
- 2) наличествуют объективные стимулы, побуждающие учащихся работать на наилучший конечный результат (полное отгадывание кроссворда);
 - 3) на уроке создана обстановка естественной игровой ситуации;
- 4) при работе с кроссвордами обеспечены только положительные эмоции учеников, т.е. весёлое настроение и удовлетворение от удачного ответа;
- 5) в ход решения внесён элемент состязания между учащимися (это существенно активизирует познавательную деятельность);
- 6) предусмотрено обсуждение ответов на вопросы кроссворда, их уточнение, а в случае расхождения мнений проведение дискуссий.

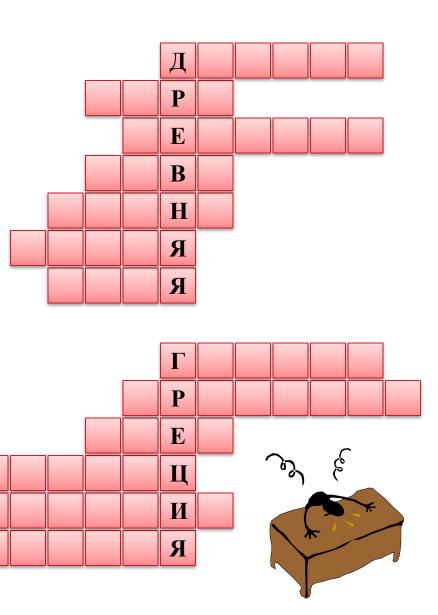


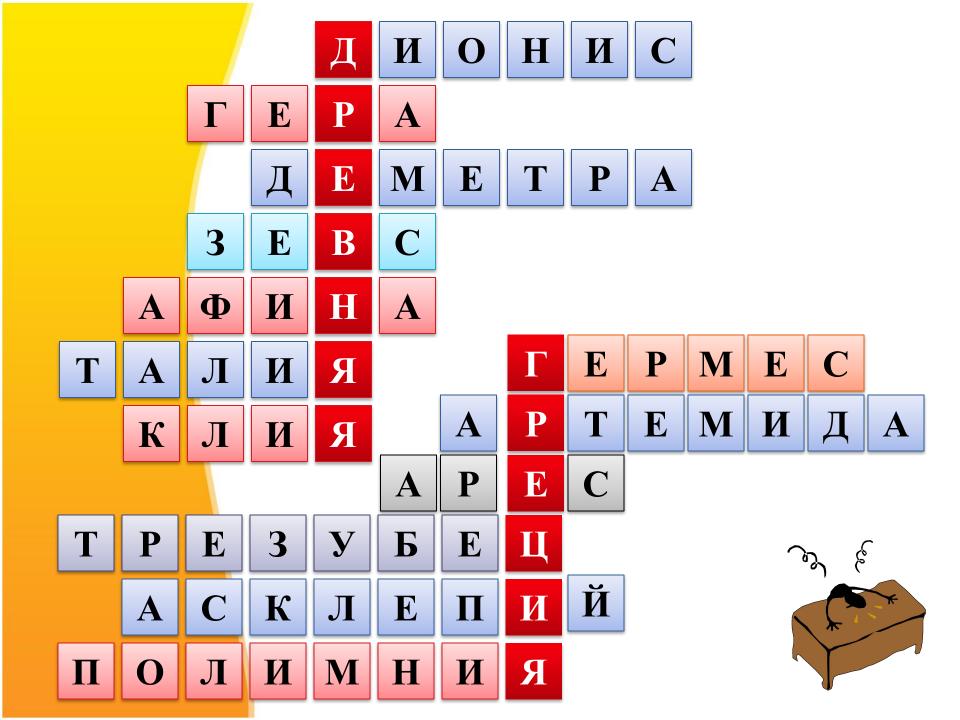
Например, кроссворд: «**Боги Древней Греции».** Учащимся предлагаются сетка кроссворда и вопросы, на которые дети отвечают, вписывая ответы в сетку:

Вопросы:

1. Он путешествовал по Востоку и Греции и везде учил людей виноградарству. 2. Старшая дочь Кроноса и Реи. Покровительница женщин и брака. 3. Богиня земледелия и плодородия, почиталась как покровительница семьи. 4. Верховный правитель богов, бог неба, грома и молний, распределяет на земле добро и зло. 5. Богиня мудрости, наук, победоносной войны и процветания. 6. Муза комедии Девушка со свитком из папируса и грифельной палочкой в руках 8. Вестник богов и покровитель путников и торговцев, а также обмана, ловкости и состязаний. 9. Богиня луны и охоты, лесов, зверей, плодородия и деторождения. 10. Грозный бог войны и военного искусства. 11. Владыка океанов и морей, жил в подводном дворце Его символы -дельфины и кони и? 12. Бог врачевания.

13. Сначала муза танца, потом пантомимы, гимнов, серьезной гимназической поэзии





Весьма полезный вид самостоятельной работы учащихся — составление кроссвордов самими школьниками. Особенно целесообразно с методической точки зрения составление тематических кроссвордов: оно требует хорошего знания выбранной темы, умения чётко формулировать определения понятий.

Можно предложить такие задания на составление тематических кроссвордов:

- сообщается только перечень терминов и слов по теме. Требуется сконструировать сетку, пронумеровать ее, расставить слова, сформулировать вопросы (как правило, это задание группе);
- называется только тема курса истории, всё остальное учащиеся делают сами (задание выполняется группами или индивидуально в качестве домашнего).



Анализ составленных учащимися кроссвордов мы проводим по таким критериям: а) количество вопросов; б) их качество. Количество вопросов оценивается не по абсолютному их числу, а по числу смысловых элементов, с которыми они связаны. Качество вопросов определяется характером мыслительных операций, которые необходимы для конструирования ответа.

С учетом последнего можно выделить такие типы вопросов:



- 3. Акцентирующие внимание на причинно-следственных связях между явлениями, изучаемыми в разных темах (разделах) курса. Подобные вопросы требуют обобщения, проведения аналогий, выдвижения гипотез и т.п.; они побуждают к установлению многогранных связей всего изученного материала, анализ усвоенных знаний под новым углом зрения.
- 4. Выражающие межпредметные связи.

Таким образом, работая с кроссвордами на уроках истории, дети: лучше усваивают учебный материал; учатся выделять главное; учатся делать логические выводы, используя опорные слова; облегчают себе изложение нового материала; проявляют больший интерес к предмету.



Источники

- □http://pish.ru/application/historymethod/historylessonelement/413
- □http://knijkindom.blogspot.ru/2011/12/blog-post 9295.html
- □http://fizik.bos.ru/kross/metod.htm#1
- □http://www.e-crossword.ru/history/

