



Анализ урока-мастерской «Вторичное использование печатной продукции в качестве основного материала для творческих работ в технике «Плетение»»

**учитель технологии МОУ «СОШ №10»
Ильинская Г.П.
2011г.**

Актуальность урока

**Формирование у учащихся
качеств творчески
думающей, активно
развивающейся и легко
адаптирующейся личности, в
новых экономических
условиях, начиная от
определения потребностей в
продукции до её реализации.**

•Цель урока:

- Освоить новый вид деятельности дальнейшим применением его для создания изделий из подручного материала

Зада
чи
урока

- **Познавательная** – ознакомить с теоретическим материалом, узнать о традициях народа, основах плетения из лозы.
- **Воспитательная** – воспитывать любовь к народному творчеству, традициям, природе, потребность к овладению новыми знаниями и умениями, а также чувство коллективизма, ответственность, упорство в достижении цели.
- **Развивающая** – развивать познавательную активность, художественный вкус, креативность мышления.

Методы обучения:

- *презентация;*
- *рассказ-объяснение;*
- *обсуждение;*
- *метод исследований;*
- *практическая работа.*

Формы работы:

- *фронтальная;*
- *групповая;*
- *индивидуальная.*

Межпредметные связи и интернет -технологии:

краеведение, интернет-ресурсы.

Этапы урока

- **Организационный момент.**
- **Актуализация знаний.**
- **Представление информации о новом виде деятельности в форме презентаций.**
- **Проведение практической части урока в форме «урока-мастерской».**
- **Подведение итогов урока.**
- **Домашнее задание.**

Основные понятия.

Дизайн – это придумывание и создание человеком красивых, качественных и необходимых вещей.

Потребность – это то, в чём мы нуждаемся, осознанная необходимость иметь что-либо.

Дизайн - проектная деятельность – это придумывание и разработка изделий и услуг для удовлетворения потребностей людей.

Цель освоения материала – вторичное использование печатной продукции, возможность изготовить оригинальный подарок, сувенир, используя знания, умения и навыки по обработке природных экологически-чистых материалов в

- Какие материалы применяются в плетении?
- Последовательность работы в плетении из бумаги
- Какие краски можно применять?
- Какой клей лучше всего подойдет для этой работы?
- Какие виды плетения вы знаете?
- Чем можно украсить плетеное изделие?
- Какие правила безопасности нужно знать?
- Какие изделия вы можете изготовить в данной технике?
- Что вы вкладываете в понятие «Экологически чистый продукт?»
- Значение дизайна изделия.

Актуализация знаний

Творческие рассуждения «Что я могу сделать своими руками?»



«Каким требованиям должно отвечать изделие?»

Критерии оценки:

- Экологичность**
- Экономичность**
- Потребительский спрос**
 - Дизайн**
- Качество выполнения**
- Доступность материала**

