

Подготовка к сочинению
Часть С2

ГИА

- В задании С2 в каждом варианте будут разные высказывания о языке.
- Многих волнует вопрос: какие именно высказывания о языке будут включены в экзаменационные тесты?
- Данная информация оглашению не подлежит.

- Обратите внимание на то, что в формулировке задания С2 содержатся основные требования к сочинению.
- Старайтесь их выполнить. В противном случае с вас снимут баллы.
- Внимательно прочитайте задание.

C2

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Константина Георгиевича Паустовского: **«Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом»**. Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами К.Г. Паустовского.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Основные требования к сочинению.

НЕОБХОДИМО:

1. раскрыть смысл высказывания, т.е. написать о том, как вы поняли цитату;
2. раскрывать смысл высказывания на лингвистическом материале;
2. привести не менее 2 примеров из прочитанного текста, аргументируя свой ответ;
3. соблюдать объём сочинения: он должен составлять не менее 70 слов.

Прилагательное «лингвистический» произошло от слова «лингвистика». Лингвистика (языкознание, языковедение;) наука, изучающая языки. Значит, основным содержанием такого сочинения будет именно лингвистический материал. Вам придется рассуждать о различных лингвистических понятиях, например, о знаках препинания, синонимах, антонимах, фразеологизмах, частицах, глаголах, суффиксах и т.д.

Алгоритм написания сочинения

1. Цитируем высказывание.
2. Объясняем смысл высказывания.
3. Приводим 2 примера из прочитанного текста.
4. Делаем вывод.

Помните о том, что каждый пункт плана - это новый абзац. Таким образом, минимальное количество абзацев в экзаменационном сочинении - 3 - 4.

За несоблюдение абзацного членения текста снимают баллы.

ПЛАН сочинения-рассуждения на лингвистическую тему :

1. Тезис (формулируем позицию автора и выражаем своё отношение к ней)
2. Аргументация:
 - а) аргумент-пример №1;
 - б) аргумент-пример №2.
2. Вывод.

Пошаговая инструкция

Шаг 1. Знакомимся с высказыванием.

Внимательно прочитайте высказывание о языке. Осмыслите его. Выделите ключевые слова.

Осмысление высказывания

*К.Г.Паустовский сказал: "Нет ничего такого
в жизни и в нашем сознании, чего нельзя
было бы передать русским словом"*

Что можно передать?

Мысли

Чувства

Эмоции

Шаг 2. Определяем основную мысль высказывания. Выясните, о каких свойствах языка, о каких языковых явлениях идёт речь в высказывании. Примерные ответы:

о богатстве, выразительности, точности русской речи;

о средствах выражения мыслей;

о роли в русском языке эпитетов, метафор, олицетворений, сравнений, синонимов, антонимов, фразеологизмов и т.п.;

о взаимосвязи лексики и грамматики;

о роли синтаксиса в человеческом общении;

о гибкости русской пунктуационной системы и функциях знаков препинания и т.д.

Шаг 3. Оформляем вступление. Во вступлении необходимо раскрыть смысл высказывания. В этом вам помогут следующие слова и выражения:

*Автор анализирует, характеризует,
рассуждает, отмечает, доказывает,
сравнивает, сопоставляет,
противопоставляет, называет, описывает,
разбирает, подчёркивает,*

ссылается на.. останавливается на ..

раскрывает содержание

отмечает важность формулирует

*Помните, что вступление должно состоять
примерно из 2-3-х предложений.*

Можно применить цитирование, например: *К. Г.Паустовский* сказал: "Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом". Действительно, слова наиболее точно, ясно и образно выражают самые сложные мысли и чувства людей, всё многообразие окружающего мира.

Можно обойтись и без цитирования,
например:

Язык – одно из чудес, с помощью которого люди передают тончайшие оттенки мыслей. Великий русский писатель К. Паустовский утверждал, что русским словом можно не только назвать предметы, явления и действия, но и выразить идеи, мысли, чувства. Не могу не согласиться с мнением автора высказывания.

или:

Высказывание К. Г. Паустовского я понимаю так: нет предмета во вселенной, для которого бы не придумал слова человек. При помощи слова мы называем не только предметы, но и всякое действие и состояние. Особенно богато для обозначения явлений русское слово. Я разделяю точку зрения русского писателя.

К.Г.Паустовский сказал: "Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом". Я думаю, что Константин Григорьевич говорит о богатстве, выразительности, точности русской речи. И с ним нельзя не согласиться!

Шаг 4. Пишем основную часть.

Основную часть можно начать следующими фразами:

Присмотримся повнимательнее к словам в тексте ... (называем фамилию автора текста)

Обратимся к тексту русского писателя ...
(фамилия автора текста)

Докажем эту мысль на примерах из текста...

Попытаемся раскрыть значение тезиса на примерах, взятых из текста ...

Далее приводим примеры, подтверждающие слова писателя и ваши рассуждения.

Общие требования к аргументам таковы:

- примеров должно быть 2;
- примеры должны быть из указанного текста;
- приводя пример, нужно не только назвать языковое явление, но и объяснить его значение и указать роль в тексте.

Аргумент 1. Важным источником обогащения речи служит синонимия. Наш язык очень богат синонимами (названо языковое явление) - словами, имеющими общее значение и различающимися дополнительными оттенками или стилистической окраской (объяснено его значение). Синонимы привлекают пишущего или говорящего тем, что они позволяют с предельной точностью выразить мысль. Так, описывая чувства Анны Федотовны, автор использует синонимы "горечь и обида" (предложение 44), "разговор обеспокоил, удивил, обидел" (предложение 33), которые помогают писателю более полно и многогранно раскрыть душевное состояние своей героини (указана роль в тексте).

Аргумент 2. Русский язык обладает и богатыми словообразовательными возможностями. Способы образования слов в русском языке очень разнообразны. Один из наиболее продуктивных способов - это суффиксальный. Возьмём, к примеру, слово "Танечка" из предложения 1. Оно образовано с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса -ечк-, который помогает автору выразить симпатию к героине своего произведения.

При оформлении примеров можно использовать вводные слова "во-первых", "во-вторых" и т.д. Не забывайте, что они отделяются запятой.

Шаг 5. Пишем заключение

В заключительной части сочинения делается вывод из всего сказанного. Как правило, в заключении говорится о том же, о чём во вступлении, но другими словами. Начать вывод можно следующими словами и фразами:

*Таким образом, ... Итак, ... Следовательно,
...В итоге можно прийти к такому выводу: .*

В заключение можно сказать, что

...Мы убеждаемся в том, что

...Обобщая сказанное, ...

Из этого следует, что ...и т.д.

Примеры заключения.

Таким образом, приведённые примеры подтверждают мысль К.Г.Паустовского о том, что в русском языке можно найти нужные слова для выражения самых сложных мыслей и различных оттенков чувств.

Примеры высказываний

«Нет в слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырвалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и живо трепетало, как метко сказанное русское слово». (Н.В.Гоголь)

Действительно, меткое русское слово, идущее от самого сердца, может уничтожить, а может исцелить. Нетрудно доказать справедливость этого суждения, обратившись к тексту Л. Н. Толстого.