

«В практике школьного обучения письмо занимает до сих пор слишком малое место по сравнению с той огромной ролью, какую оно играет в процессе... развития ребёнка».

Л. В. Выготский

Тема работы:
**«Формирование каллиграфических и
графических навыков письма
как условие повышения грамотности
младших школьников»**



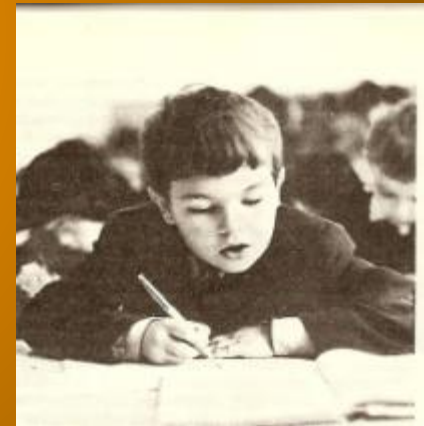
Цель презентации:

систематизация и обоснование наиболее эффективных методических приемов, лежащих в основе формирования каллиграфических навыков.

Практическая значимость состоит в том, что в работе представлена система наиболее эффективных приемов и упражнений по формированию каллиграфических навыков. Данная система упражнений может применяться в деятельности учителя начальной школы.

*Условия возникновения проблемы,
становление опыта:*

**трудности в обучении каллиграфическому
письму в рамках традиционной системы.
Смена приоритетов в народном
образовании.**



Актуальность и перспективность опыта, его практическая значимость для повышения качества учебно-воспитательного процесса:



«Сформированность графического навыка – одно из условий грамотного владения языком, формирование качеств, необходимых для успешного протекания учебно-воспитательного процесса, воспитание уважения к языку».

В формировании графического навыка выделяются три основных этапа:

**I этап
аналитический**

**-
вычленение и
овладение
отдельными
элементами
действия,
уяснения
содержания.**

**III этап
автоматизации –
фактическое
образование
собственно
навыка
как действия.**

**II этап
условно назван
синтетическим
– соединением
отдельных
элементов в
целостное
действие.**

Новизна опыта:

Оригинальные пособия для обработки навыка каллиграфического письма (кальки, карточки-образцы).

Интегрированные курсы (письмо, чтение, музыка).

Система упражнений для укрепления мышц руки.

**Технология опыта:
три этапа обучения письму:**

**-развитие мускульной
-памяти
(система упражнений
для укрепления
моторики
пальцев, штриховка,
работа с трафаретами);**

**-развитие
тактильной
памяти
(работа с карточками
- образцами для обвода).**

**-закрепление знаний,
умений, навыков
(работа с кальками).**

I этап

Цель: постановка пальчиков, руки в целом.

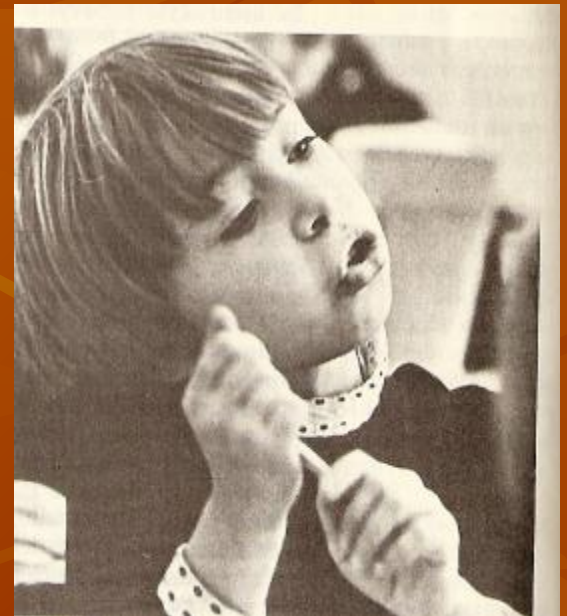
Виды работы:

1. Упражнения для мышц запястья:

- повороты вокруг и против оси;
- сгибание вниз – вверх;
- упоры – толчки.

2. Упражнения в игровой форме для всей кисти:

- имитация действий зверей, птиц, насекомых;
- потешки – смешинки с движениями рук.



II этап

Цель: развитие тактильной памяти.

Система упражнений:

- предметные картинки, (запомнить и нарисовать такие же);
- написать слоги, дописать слова;
- написать буквы в том порядке, в каком они написаны мной;
- зрительные диктанты;
- письмо по памяти.

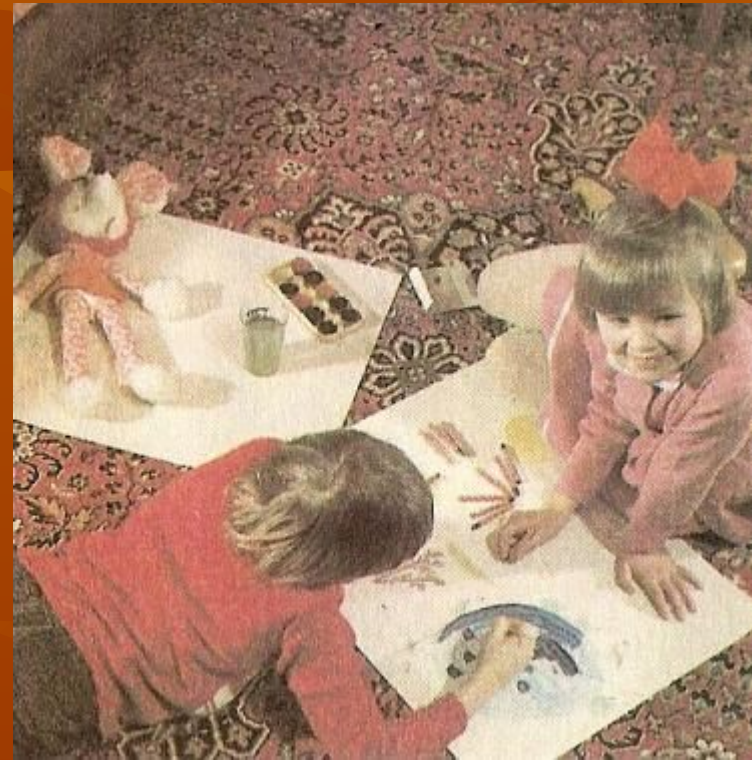


III этап

Цель: закрепление знаний, умений с помощью вкладыша букв.

Виды работы:

- алфавит на печатной основе;
- карточки — кальки, пишем элементы, соединения, буквы, слова, предложения;
- обводка по контуру различных фигур.



Мотивационная сторона обучения имеет существенное значение. Нередко ученик выводит буквы, старается четко и разборчиво писать преимущественно для того, чтобы удовлетворять определенные требования учителя.

