



Использование логоритмических упражнений
для речевого развития дошкольников
на музыкальных занятиях.

Музыкальный руководитель
МАДОУ
«Верхнекетский детский сад» Филиал №1
Берёзкина Надежда Ефимовна
2014г

Прекрасна речь,
когда она как ручеёк,
бежит среди камней
чиста, нетороплива.
И ты готов внимать
её поток
и восклицать:-О!
Как же ты красива!

Е.Щукина



Photo by Georgiy Zakharenko

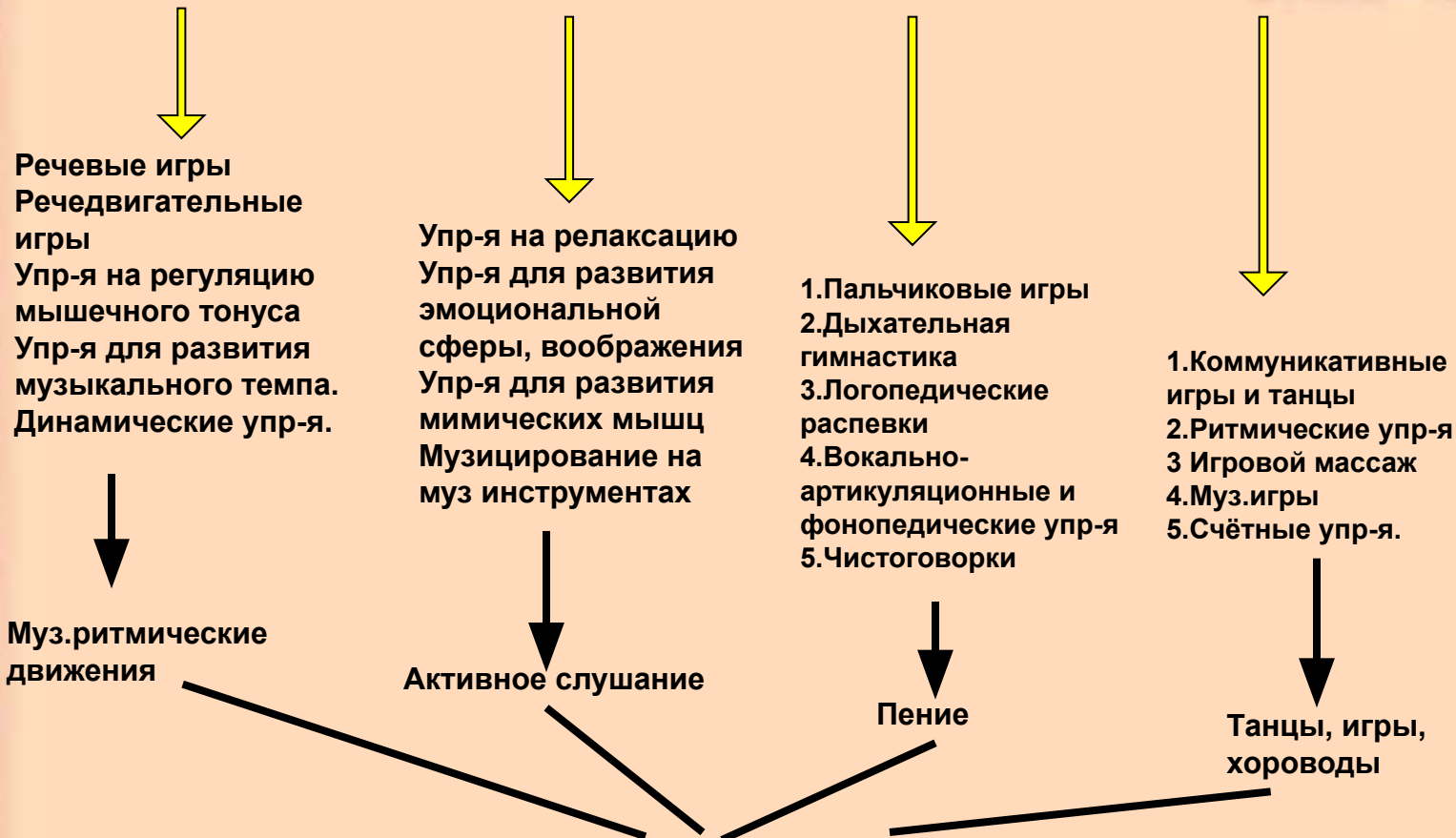


Задачи логоритмических упражнений



1. Развитие слухового внимания и фонематического восприятия.
2. Развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма, певческого диапазона голоса.
3. Развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, мимики и пантомимики, пространственных организаций движений
4. Воспитание умения перевоплощаться, выразительности и грации движений, умения определять характер музыки, согласовывать её с движениями.
5. Развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания.
6. Формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков во всех ситуациях общения.
7. Формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации.

Структура музыкального занятия с использованием логоритмических упражнений.



Результативность

Прослеживается положительная динамика в формировании у детей чувства ритма, внимания, координации в соответствии с музыкальным сопровождением, что способствует снижению психоэмоционального напряжения и укреплению здоровья детей.



Упражнения на координацию речи и движения





**Речевая игра с муз.
инструментами «Ножки»**



**Активное слушание
«Финская полька»**





**Мы животик надуваем
и игрушку качаем**



**Коммуникативная игра
«Бодливая корова»**





**Движение, музыка, слово!
Всё это связано толково.
Если что не ясно Вам,
приходите в гости к нам!**

Спасибо за внимание!