

# **УМК «Гармония» и стандарты второго поколения**

# Деятельностный подход к обучению в учебниках М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко «К тайнам нашего языка»



**Ребёнок в процессе обучения должен  
быть не объектом  
(тем, к о г о учат),  
а субъектом учебной деятельности  
(тем, к т о учится).**

## Деятельностный подход к обучению предполагает:


- наличие у детей *познавательного мотива* (желания узнать, открыть, научиться) и конкретной *учебной цели* (понимания того, что именно нужно выяснить, освоить);
- выполнение учениками определённых действий для приобретения недостающих знаний;
- выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания;
- формирование у школьников умения контролировать свои действия – как после их завершения, так и по ходу;
- включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

**Обеспечивает ли учебник  
«К тайнам нашего языка»  
реализацию  
деятельностного  
подхода к обучению?**

# 1. Наличие познавательного мотива и конкретной учебной цели

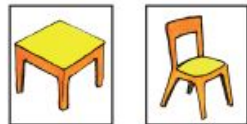
**69.** Покажи Антону, как по картинкам ты составляешь звуковые схемы слов.



 – Как же так? Слова разные, а схемы-то одинаковые!


**70.** Составь звуковые схемы других слов. Проверь, будут ли они одинаковыми.

1.



2.



 – Значит, звуки, которые мы слышим, нельзя точно показать?

49

**71.** Хочешь узнать, что ответить Антону?



Учёные придумали, как можно обозначать звуки нашей речи. Они договорились использовать буквы, но ставить их в особые скобки: [ ].

■ Скажи слова: [лук], [мак], [рак]. Что мы обозначили?

**72.** Попробуй новым способом показать звуки слов из задания 70.

■ В каких словах тебе не удалось обозначить все звуки? Почему?

**73.** Найди подсказку.



Чтобы показать, что согласный звук мягкий, используют значок, похожий на запятую: [п'], [н'], [т'].

50

## **Способы мотивации деятельности учащихся в учебнике**

### **«К тайнам нашего языка»:**

- вопросы, суждения, ошибки персонажей;
- задания, для выполнения которых недостаёт знаний;
  - заголовки-вопросы;
  - наблюдения за фактами языка,
- для объяснения которых нужны новые сведения и др.

## Как работают буквы?



– А как они работают? Одни буквы обозначают согласные звуки, а другие – гласные. Вот и всё.

Прав ли Антон? Так ли всё просто в нашем языке?

### Обозначаем мягкость согласных звуков

**109.** сказал слово [л'уд'и] и написал первую букву. Ещё раз послушал себя и приписал букву у.

Получится ли у мальчика слово, которое он задумал?

■ Правильно ли услышал первый гласный звук? А верно ли выбрал букву? В чём его ошибка?

■ Уточни, чего о работе букв не знал наш иностранный друг.



Буквы согласных сами не показывают твёрдость или мягкость своих звуков. За них это делают буквы гласных звуков. Одни указывают на твёрдость, другие – на мягкость согласного.



**110.** Расскажи , как ты действуешь при письме.



а  
о  
у  
э  
ы



я  
ё  
ю  
е  
и

**Слышу** твёрдый согласный – после него на месте гласного пишу буквы ... .

**Слышу** мягкий согласный – после него на месте гласного пишу буквы ... .

**111.** Запиши<sup>2</sup> то слово, которое не получилось у (109).

■ Подчеркни (=) буквы гласных, которыми ты показал(а) мягкость согласных.





**233.** Добавь нужное слово в первое предложение. Продумай, что сказать дальше, и закончи сообщение.

Чтобы выражать свои мысли и чувства, узнавать о мыслях и чувствах других людей, мы строим ... . Они бывают разные в зависимости от того, *зачем* и *как* мы говорим. ...

С. 95

## Хочу сказать больше

### А если одного предложения мало?

**234.** Прочитай предложение.

В одном сказочном городе жили коротышки.

■ Тебе всё понятно или ты ждёшь продолжения мысли?

Если ждёшь, то о чём тебе хотелось бы узнать?


■ Подумай, может ли следующее предложение быть, например, таким:

*В особенности Незнайка прославился после одной истории.*

Объясни ответ.

**235.** Уточни и дополни своё рассуждение.

Часто нам бывает мало высказать мысль в одном предложении. Мы хотим её продолжить, **развить**. Делаем это с помощью следующих предложений. Но подойдут не любые. В них должно говориться о том, о чём уже шла речь.

**236, 237.** Реши: теперь предложения продолжают мысль или нет? 


**238.** Познакомься с новым для тебя научным словом и скажи, что им называют.



**Несколько предложений**, в которых говорится **об одном и том же** и раскрывается **общая мысль**, называют **текстом**.

■ Можно ли назвать *текстом* рассказ о Цветочном городе?

■ Если это текст, спиши! его.

**239.** Сравни две записи. Есть ли среди них текст? Как ты это узнаешь? 

## Как узнать строение слова?

**531.** Ты, конечно, знаешь, что такое *погремушка*.


А можешь сразу сказать, как устроено это слово? Например, есть в нём такая же часть, как в слове *ушко*?



■ Запиши<sup>1</sup> эти слова. Как докажешь выбор последних букв?

**532.** Познакомься с *памяткой «Как узнать строение слова?»* (с. 140), выполни по её совету все действия и покажи строение слов *погремушка* и *ушко*.

■ Какой суффикс добавишь в свой справочник? Впиши его.

**533.** Проверь, правильно ли рассуждал, определяя строение слова *подставка*, второклассник Костя. 

## Как узнать строение слова?

*Памятка*<sup>с.с.</sup>

1. Измени слово по числам или по команде одного-двух вопросов, выдели *изменяемую* часть – **окончание** (□).
2. Объясни значение слова с помощью слова-родственника, подбери ещё одно-два однокоренных, выдели их *общую* часть – **корень** (—).
3. Определи и укажи часть слова *перед* корнем – **приставку** (—), постарайся объяснить её работу.
4. Определи и укажи часть слова *после* корня перед окончанием – **суффикс** (^), подумай о его работе.
5. Проверь, все ли части слова выделены.

**Образец письменного разбора**

поделка (+)

## 2. Выполнение действий для приобретения недостающих знаний

### Знакомься: другие части слов!

509. Устно закончи мысль.

Первые весенние цветы, которые начинают расти ещё под снегом, так и называют: ... .

■ Сложи это слово из частей, как из деталей конструктора, и запиши.



**Помни!**  
В корнях слов  
бывают  
чередования:  
к-ч, г-ж,  
ц-ч, д-ж,  
х-ш.

■ Обозначь известные тебе части слов и скажи об их работе.



■ Какие части присоединились к корню перед ним и после него? Есть ли у них своя работа?

510. Узнай о незнакомых частях слова.



Кроме корня и окончания, в словах могут быть и другие части: **приставка** и **суффиксы**. Они служат **для образования слов**.


**Приставка** – часть слова, которая находится **перед корнем**, а **суффикс** – часть слова **после корня**.

Эти части слов договорились обозначать так: приставку – , а суффикс – .





■ Назови и обозначь оставшиеся части составленного тобой слова. Расскажи об их работе.

511. Попробуй образовать несколько слов. 

512. Закончи слова и подбери к каждому противоположное по значению – антоним. 

513. Подумай над вопросом девочки. 

514. Дополни слова приставками или суффиксами и запиши<sup>1</sup> предложения. Обозначай корень и те части, которые добавляешь. Отмечай орфограммы. 

**552.** Какой звук собрал слова вместе? Одинаково ли его нужно обозначить? В каких словах для него есть выбор букв? 

### Ь или Ъ?

Теперь твоих знаний хватит, чтобы разгадать тайну выбора **ь** или **ъ** в любых словах. Раскрой её.

**553.** Запиши<sup>1</sup> слова в два столбика. Наблюдай за строением слов. Ищи различия!

ь                    ъ  
...                    ...

вьюга    въехал    съеду    объявление

пьеса    выют    подъезд    воробы

**554.** Проверь, правильна ли твоя догадка.



**После приставок** перед корнем пишется **ъ**, а в других частях слова, **не после приставок**, пишется **ь**.

Орфограмму **ъ**/**ь** обозначай так:

въехал, объявление; вьюга, вареньеь.

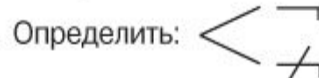





– А как ты будешь пользоваться этим правилом?



Чтобы обозначить звук [й'] с помощью **ь** или **ъ**, нужно:

1. Послушать: □ [й'] ○?

2. Определить:  [й']?

Если , то  написать  **ъ**

3. Если , то  написать  **ь**

■ Почему раньше, в начале года, ты ещё не смог(ла) бы пользоваться этим правилом?



– А сами буквы **ъ** и **ь** обозначают какой-то звук, или они только помощники?

С. 33, кн. 1

**555.** примени новые знания и правильно запиши<sup>4</sup> слова. Не попадись в ловушки!

с?ехал    по?ехал    в?ехал    до?ехал

под?ехал    от?ехал    за?ехал

## Каждое слово – часть речи

### В какие группы объединили слова?

95. Прочитай и устно закончи предложения.

Слов в нашем языке очень много. И все они разные, у каждого своё значение.

Главное значение, общее для всех слов семьи, хранится в ... . Но его могут дополнять, уточнять значения других частей слова: ... , ... . Полное значение слова передаёт его основа. Учёные называют его лексическим, а мы – ... . Иногда основа совпадает с ... .

- Чем же различаются все слова языка?
- Какое ещё значение, кроме значения основы, есть у слов-названий? Какая часть слова о нём сообщает?



– Я понял, что значение основы у каждого слова своё. А значение окончания?


96. Чтобы ответить , сравни слова. 

97. Догадайся, на какие четыре группы можно разделить слова:

собака, большая, звезда, бежит,  
три, дом, лает, яркая, двадцать.

В чём сходство слов каждой группы?

- Запиши<sup>1</sup> четыре столбика слов, дай им названия; отмечай орфограммы.

98. Продолжи наблюдать за словами. 

99. Думаем, что наблюдения за поведением слов привели тебя к тем же выводам, что и учёных. Прочитай и проверь себя. Выдели новые для тебя сведения.



Изучая слова нашего языка, учёные заметили, что названия предметов, признаков, действий, количества не только на разные вопросы отвечают и разное обозначают, но и по-разному изменяются.

Тогда учёные **по трём особенностям слов:**

- 1) **на какой вопрос отвечают,**
- 2) **что обозначают,**
- 3) **как изменяются,** –

объединили их в большие группы. Этим группам слов дали название: **части речи**.

100. Прочитай вывод, договаривая нужные слова.

Так каждое слово стало относиться к какой-то группе, к какой-то **части речи**. **Названия предметов** – одна часть речи, **названия признаков** – другая, ... – третья, ... – четвёртая.

## Каждое слово – часть речи

### В какие группы объединили слова?

96. Прочитай слова первой колонки. У них есть что-то общее? Выдели часть, которая делает их похожими.

Слова	Другое число	(С) чем? (С) кем?
конфета	_____	(пить чай) с _____ ой
машина	_____	(управлять) _____ ой
кошка	_____	(играть) с _____ ой
книга	_____	(работать) с _____ ой

■ Теперь измени слова: сначала поставь их в другое число, а потом выполни команду вопроса. Впиши изменения, выделяя изменяемую часть.

Похожи ли слова тем, как они изменяются?

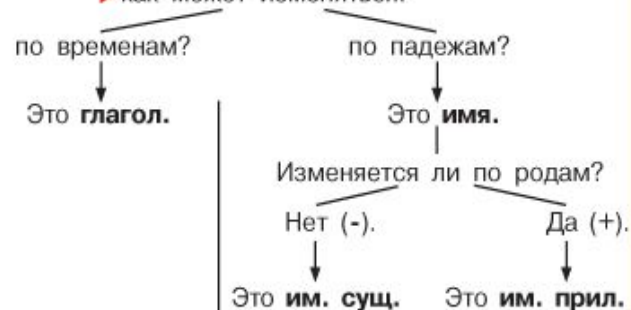


## Анализируем слово как часть речи

Памятка<sup>ч.р.</sup>

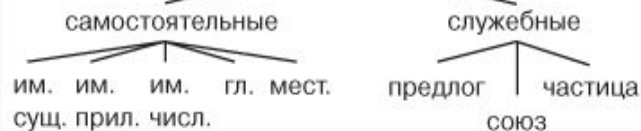
Чтобы определить или проверить, какой частью речи является слово, узнай:

- ▶ на какой вопрос отвечает слово;
- ▶ что слово обозначает;
- ▶ как может изменяться:



Слово ... отвечает на вопрос ... и обозначает ... . Оно может изменяться ... , например: ... . Это ... .

## Части речи



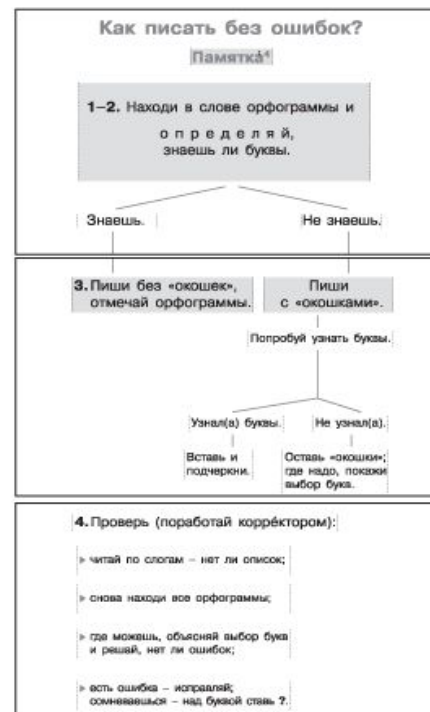
### 3. Выявление и освоение способа действия для осознанного применения знаний (для формирования осознанных умений)

Таблица 9<sup>1</sup> (9а) (Тетрадь-задачник 1, с. 43)



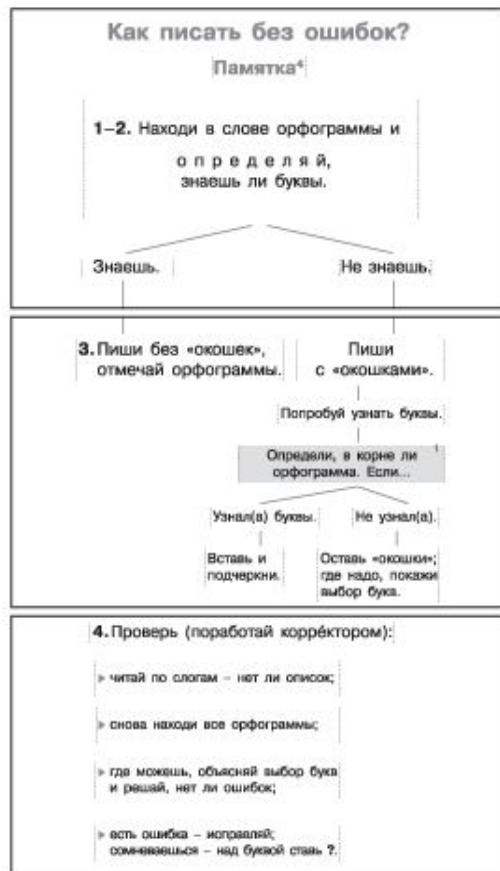
<sup>1</sup> Под названием «Таблица 9» представлены 4 варианта одной таблицы (9а, 9б, 9в, 9г) — см. комментарий на с. 27, 28.

Таблица 9 (9б) (Учебник, ч. 1, с. 68)



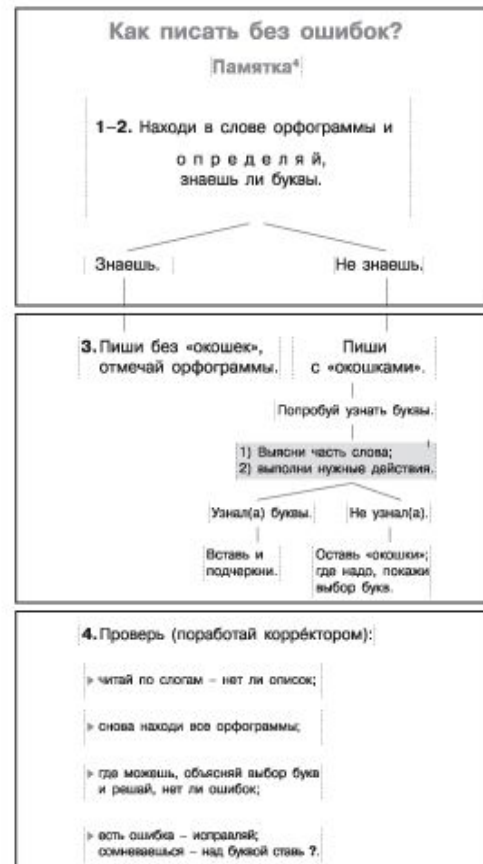
<sup>1</sup> В данном пособии серым цветом показаны детали, отличающие памятку 4 от памятки 3.

Таблица 9 (9в) (Учебник, ч.2, с. 61)



<sup>1</sup> Эта карточка появляется в теме: «Уточняем, как решать орфографические задачи в корне слова» (3-я четверть).

Таблица 9 (9г) (Учебник, ч. 2, с. 116)



<sup>1</sup> После изучения состава слова (4-я четверть) с помощью данной карточки способ решения орфографических задач конкретизируется.



Таблица 16 (Учебник, ч. 2, с. 38–57)

### Как искать проверочные слова для корня?

1. Объясни значение слова с помощью однокоренного

или

подбери другое<sup>1</sup>

однокоренное слово

2. Измени проверяемое слово:

название

предмета

действия

признака

▶ ед. ч. ↔ мн. ч.

▶ что (с)делает?

▶ каков?

▶ кто? что?  
(ед. ч. или мн. ч.)

▶ что (с)делал?

▶ много кого?  
чего?

▶ что (с)делаю?

<sup>1</sup> Последовательность появления деталей таблицы определяется логикой изучения темы (см. указ. стр. учебника).

Таблица 16

### Как искать проверочные слова для корня?

- 1.

- 2.

название

Таблица 13 (Учебник, ч. 1, с. 118)

### Как обдумывать свой текст?

#### Памятка<sup>Р</sup> («Текст»)

##### Определи:

- 1) **тему** (о чём...);
- 2) **главную мысль** (что...);
- 3) **содержание и порядок предложений.**

..

### Как обдумывать свой текст?

#### Памятка<sup>Р</sup> («Текст»)

##### Определи:

- 1) | | | | |
- 2) | | | | |
- 3) | | | | |

..

Таблица 14 (Учебник, ч. 1, с. 118)

### Как сделать текст лучше?

#### Памятка<sup>Р</sup> («Редактор»)

##### Проверь:

- 1) понятна ли **тема** (о чём...);  
ясна ли **главная мысль** (что...);  
передаёт ли их название текста;
- 2) **движется** ли **мысль**...,  
не нарушен ли **порядок предложений**;
- 3) удачны ли **начало** и **конец** текста;
- 4) **правильно** ли, **точно** ли  
выражены мысли.

..

### Как сделать текст лучше?

#### Памятка<sup>Р</sup> («Редактор»)

##### Проверь:

- 1) | | | | |
- 2) | | | | |
- 3) | | | | |
- 4) | | | | |

..

**203.** Вот как четвероклассники, применив новые знания, решили задачу. Всё ли у них вышло верно?

! У ежих[ ] и еж[а] (у еж[а] – у ежих[а])  
Иглы, как у ёлки.



В чём ошибка учеников? Какое различие между проверочным словом и проверяемым они не учли?  
■ Какое важное уточнение способа действия нужно сделать, чтобы не допускать таких ошибок?

**204.** Прочитай и найди те сведения, которых не было в первом сообщении (200).



Букву безударного гласного звука в окончании имени существительного, как и в корне, можно узнать с помощью проверочного слова.

**Проверочным для имени существительного с безударным окончанием будет слово того же склонения, в том же падеже, что и проверяемое, но с ударным окончанием.**

■ Назови действия, которые следует выполнять, чтобы правильно решать орфографические задачи в безударных окончаниях имён существительных.

Им. сущ.	Нач. ф.	Род	Скл.	Пров. слово	Оконч.
на парт ●					
в тетрад ●					
в альбом ●					
из чашк ●					
на тарелк ●					
на скатерт ●	_____	___	___	_____	_____

■ Над словами укажи падеж и сравни окончания: есть ли разные в одном падеже? Как объяснишь?

### Учимся решать орфографические задачи в окончаниях имён существительных

**210.** По памяти допиши<sup>4</sup> две строки отрывка (5 глаголов), а потом поразмышляй о других словах.

Давайте же \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

В ушат ●, в корыт ●, в лохан ●,  
В рек ●, в ручейк ●, в океан ●,  
И в ван? ●, и в бан ● ...



ушат (м. р.)      лохань (ж. р.)

## 4. Формирование самоконтроля

### Знаем – повторим, не знаем – узнаем

Поговорим об ушедшем лете...

2. Прочитай начало летних воспоминаний одного мальчика. Найди и исправь ошибки.

летам я жым вдеревне убабдушки. !



#### Проверяй так.

1. Читай запись, находи и отмечай или все опасные места.
2. В каждом опасном месте решай, верно ли написано.
3. Не можешь решить – ставь сверху ?; видишь ошибку – исправляй.

Л и  
Я Я вдеревне

■ Какие правила письма мальчик за лето забыл?

3. дочитай воспоминания. В первых предложениях исправь две ошибки на одно правило.

С. 131

5

- Поставь **x** над словами, которые управляют именами существительными, и укажи падеж.
- Обобщи: ошибки в каких действиях могут привести к неправильному написанию?

231. Найдешь ошибки – исправь и объясни, из-за чего они возникли. Ниже запиши слова правильно и докажи выбор букв, не теряя предлоги.

!   
не боялись чего? (пурл<sup>л</sup>) метели   
готовы к чему? (к пурл<sup>л</sup>) к метеле   
скажаш о чём? (о пурл<sup>л</sup>) о метеле

234. Проверь<sup>4</sup> диктант, написанный учеником. Отмечай все орфограммы и на месте каждой объясняй выбор букв. Найдешь ошибки – исправь.

!   
Дорога к дали   
Наша дала находится в деревни.   
Туда надо ехать на поезде, а потом идти пол. м по тропинке. Справа и слева от дорожки растёт много цветов. С тропинки не сворачивайте. Она видёт прямо к камитки нашей дали. А у камитки всем радуеця куст сирени.

58

**249.** Проверь, учёл ли требования к тексту автор другой работы. 

**250.** Сверь свой вывод с нашим.




**4.** В хорошем тексте предложения располагаются **по порядку** – так, чтобы было понятно, как развивается, продолжается мысль.


■ Посмотри, как мы советуем исправлять текст, когда ты работаешь редактором.



**Когда улучшаешь текст, исправляй так:**

- 1) убирай лишние мысли, слова: / /;
- 2) вставляй те, которых недостаёт: √ ;
- 3) меняй порядок предложений, слов:  
1, 2, 3...

**251.** Один отрывок о собаках по кличке Ханг и Чанг из книги Ю. Коринца перепутался с другим. Попробуй навести порядок. 

**252.** Если хочешь, поработай ещё с одним текстом. Улучши его. 

## Как сделать текст хорошим?

**247.** Прежде всего исправь три ошибки.

*Любимая игрушка.  
У меня есть любимая игрушка.  
Это машина. У неё большой зелёный кузов я ей часто играю. !  
Во дворе я даю её другим ребятам. Она большая. Я люблю с ней играть.*

- Удалось ли ученику создать хороший текст?
- Отметь знаком / / лишние предложения.
- Придумай за автора одно-два предложения, чтобы лучше раскрыть мысль. Допиши<sup>4</sup> их и покажи ( √ ) место в тексте, куда их нужно вставить. Помни об «окошках».
- Запиши<sup>1,4</sup> улучшенный тобой текст.
- С помощью подсказки в учебнике (247, с. 114) скажи, кем ты только что работал(а).

**249.** Решай, выполнено ли каждое из требований: 1, 2, 3 (**248**).

## 5. Включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач

**152.** Первоклассники под диктовку записали три слова. Сразу ли ты их поймёшь?

*школа книга дрова* !

Не допускаешь ли ты таких описок?




– А мне нравится так писать, потому что смешно! Правда, весело писать с описками?

Что скажешь Антону? Как считаешь, он прав?

**153.** Прочитай наш вопрос. Подумай и ответь на него.

Ты как хочешь писать: так, **чтобы смешить** того, кто читает, или так, **чтобы тебя хорошо понимали**?

■ Обсуди своё решение со взрослыми дома. 



95

**171.** Вернись к странице 41 учебника. Как ты теперь ответишь на вопрос заголовка?

А какие опасности письма мы назвали главными? Почему?

■ Прочитай и реши: ты так же считаешь?

На родном языке, на языке своей страны **писать с ошибками стыдно!** «Окошко» на месте орфограммы **лучше ошибки!**

### Научим друг друга

**172.** Хочешь узнать рецепт простого блюда? Ты сможешь приготовить его, а потом научить кого-нибудь ещё.

Прочитай, дай название рецепту. Понаблюдай, как он построен. Из каких двух частей состоит?

Необходимы: ломтики хлеба, 1–2 яйца, немного масла, соль.

Кубиками нарезаем хлеб. На сковородку кладем немного масла и слегка жарим хлеб. Разбиваем в чашку 1–2 яйца, солим. Можно добавить ложку молока. Льем всё на сковородку. Держим на огне 5–7 минут. Яичница готова. Можно посыпать зеленью.

76

## Попробуем сочинять загадки


**174.** Ты любишь отгадывать загадки?

А хочешь поучиться их сочинять?

Вернись к загадкам в задании **152** и постарайся понять, как они устроены.

1. Называется ли в загадке предмет, о котором придумана загадка?
2. Назван ли другой предмет, на него похожий?
3. Указаны ли в загадке признаки, по которым можно догадаться, о чём идёт речь?
4. Как звучат строки, что особенного в их концовках?

■ По-твоему, загадки – это деловая речь или картинная? Объясни ответ.

**175.** Где загадка, а где – нет? 

**176.** Можно ли строки стихотворения (**175**) превратить в загадку? Как? Попробуй.

■ Запиши<sup>4</sup> свою загадку.

**177.** Что это за предмет? Зачем он нужен? Из какого материала сделан? На что похож? Может быть, на *ладошку*?

■ Если тебе понравилось сравнение, назови признаки этой «ладошки», подбери рифму и постарайся сочинить загадку. Запиши<sup>4</sup> её. Не испорти ошибокми! Как уйдёшь от них?



**178.** Об этом предмете ты знаешь загадки, но попробуй придумать свою. Можно сказать, что он из *половинок*? Если да, то какие они? Что могут делать?

■ Получится загадка – запиши<sup>4</sup> её.



■ Захочешь – сочини и запиши<sup>4</sup> загадки о других предметах.





- Запиши<sup>1,4</sup> свои ответы.

Помни о запятой!

О<sub>2</sub> поэтому?

1. Почему многие птицы улетают на юг?
2. Почему ночью<sup>3-6</sup> бывает темно?
3. Почему грибы разделили на съедобные и несъедобные?

..., а ...

- Выполни разбор. С. 16, , , с. 25
- Если хочешь, придумай и запиши<sup>4</sup> свой вопрос со словом *почему*.

### Предлагаем, просим, желаем

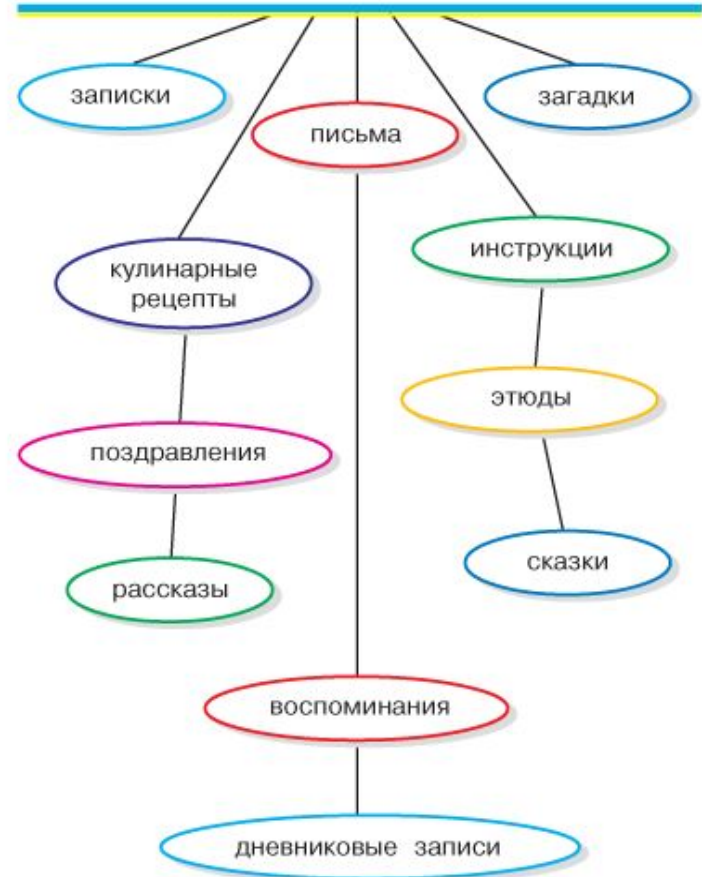
**224.** Прочитай запись телефонного разговора. Вежлив ли мальчик?

- Здравствуйте. Позовите, пожалуйста, Сашу.
- А когда он придёт?
- Передайте ему, пожалуйста, что звонил Игорь.
- Спасибо. До свидания.

- Какие виды предложений по цели и интонации использовал Игорь? С. 95



## Собрание твоих сочинений





## Будем говорить правильно!

позвонить      включить      послала

красивее      клала

на лбу      в глазу      во рту

их      ~~ихний~~      сколько времени?

одевать < кого? во что?      надевать < на кого? что?

в Москву – из Москвы  
на Волгу – с Волги

## Справочные страницы

### Что значит слово

#### Толковый словарь

- Багряный** – тёмно-красный.
- Бить** – 1) ударять чем-то; 2) издавать звуки; 3) ударяя, причинять боль, избивать; 4) наносить поражение (*бить врага*).
- Гóрница** – комната в избе, в крестьянском доме.
- Грибница** – подземная часть гриба в виде ниточек, из которых растут новые грибы.
- Ёльник** – 1) еловый лес; 2) нарубленные еловые ветви.
- Завётный** – что-то, что человек особенно ценит, хранит.
- Зáкром** – в амбаре (в хранилище) отгороженное место для зерна.
- Зáяц** – 1) небольшой зверёк из разряда грызунов; 2) безбилетный пассажир.
- Издавна** – с давних пор.
- Ка́пор** – детский головной убор с лентами, которые завязывают под подбородком.
- Каприз** – причуда, неоправданное требование (чаще всего у детей).
- Каравáй** – большой круглый хлеб.
- Каравáн** – группа вьючных животных, перевозящих людей, грузы в пустыне, в степи.
- Лóпасть** – широкий плоский конец чего-то: весла, винтов самолётов, вертолётов.

**Словарь трудностей**  
**Какого рода и числа слово?**

<b>блю́дце</b> <i>ср.р.</i>	карто́фель <i>м.р.</i>	пови́дло <i>ед.ч., ср.р.</i>
болото́ <i>ср.р.</i>	карто́шка <i>ж.р.</i>	по́лночь <i>ж.р.</i>
боти́нок <i>м.р.</i>	колéнка <i>ж.р.</i>	полотéнце <i>ср.р.</i>
бровь <i>ж.р.</i>	колéно <i>ср.р.</i>	помидóр <i>м.р.</i>
брошь <i>ж.р.</i>	колесó <i>ср.р.</i>	пóмощь <i>ж.р.</i>
брюшкó <i>ср.р.</i>	колёсико <i>ср.р.</i>	прыщ <i>м.р.</i>
<b>варéнье</b> <i>ср.р.</i>	<b>листвá</b> <i>ед.ч., ж.р.</i>	пыль <i>ед.ч., ж.р.</i>
вермишéль <i>ед.ч., ж.р.</i>	<b>макарóны</b> <i>мн.ч., ед.ч. нет</i>	<b>ребёнок</b> <i>м.р.</i>
вещь <i>ж.р.</i>	мéлочь <i>ед.ч., ж.р.</i>	роя́ль <i>м.р.</i>
врач <i>м.р.</i>	метрó <i>ср.р.</i>	<b>семья́</b> <i>ед.ч., ж.р.</i>
<b>глушь</b> <i>ж.р.</i>	(не изм.)	сушь <i>ед.ч., ж.р.</i>
гра́бли <i>мн.ч., ед.ч. нет</i>	молодéжь <i>ед.ч., ж.р.</i>	<b>та́почка</b> <i>ед.ч., ж.р.</i>
<b>детворá</b> <i>ед.ч., ж.р.</i>	мышь <i>ж.р.</i>	тишь <i>ед.ч., ж.р.</i>
дéти <i>мн.ч.</i>	<b>насекóмое</b> <i>ср.р.</i>	ту́фля <i>ед.ч., ж.р.</i>
джем <i>м.р.</i>	обруч <i>м.р.</i>	<b>угощёнье</b> <i>ср.р.</i>
дичь <i>ж.р.</i>	óвоц <i>м.р.</i>	у́хо <i>ср.р.</i>
ду́плó <i>ср.р.</i>	одéжда <i>ед.ч., ж.р.</i>	<b>фами́лия</b> <i>ж.р.</i>
<b>живóтное</b> <i>ср.р.</i>	оде́жда <i>ед.ч., ж.р.</i>	<b>челове́к</b> <i>м.р.</i>
<b>зиморóдок</b> <i>м.р.</i>	оде́жда <i>ед.ч., ж.р.</i>	<b>шалы́</b> <i>ж.р.</i>
<b>и́мя</b> <i>ср.р.</i>	оде́жда <i>ед.ч., ж.р.</i>	<b>шаль</b> <i>ж.р.</i>
<b>какао́</b> <i>ср.р.</i>	оде́жда <i>ед.ч., ж.р.</i>	<b>шалы́</b> <i>ж.р.</i>
калáч <i>м.р.</i>	оде́жда <i>ед.ч., ж.р.</i>	<b>шалы́</b> <i>ж.р.</i>

**Как правильно изменить слово?**  
**Имена существительные**

Нач. ф. (им. п., ед. ч.)	Им. п. мн. ч.	Род. п. мн. ч.	Тв. или пр. п. ед. или мн. ч. (трудные случаи)
<b>апельси́н</b>	апельси́ны	апельси́нов	
<b>бана́н</b>	бана́ны	бана́нов	
блю́дце	блю́дца	блю́дец	
боти́нок	боти́нки	боти́нок	
<b>ва́ленок</b>	ва́ленки	ва́ленок	
ва́режка	ва́режки	ва́режек	
ви́лка	ви́лки	ви́лок	
во́лос	во́лосы	во́лос	на волосáх
вре́мя		вре́мени*	о вре́мени*
<b>глаз</b>	глаза́	глаз	
го́род	города́	городо́в	
–	гра́бли	гра́бель	гра́блями
губа́	гу́бы	губ	
<b>де́ло</b>	дела́	дел	
дочь	до́чери	дочере́й	дочерью́
ду́плó	ду́пла	ду́пел	в ду́плах
<b>зуб</b>	зу́бы	зубо́в	
–	кани́кулы	кани́кул	
каранда́ш	карандаши́	карандаше́й	
кастри́юля	кастри́юли	кастри́юль	
килогра́мм	килогра́ммы	килогра́ммов	
–	колго́тки	колго́ток	в колго́тках
колесó	колёса	колёс	

\* Форма времени (Сколько времени?) приведена в ед. ч.

## Перелистаем учебник

**647.** Ты сразу поймёшь, о чём говорилось в письме, на которое мы приводим ответ.

Милый Коля Бирюков!

Ты говоришь, что любишь читать, пишешь сочинения, но не можешь понять, для чего нужно изучать науку о языке, например, части речи. Ведь русский язык ты и без того знаешь.

редакция

■ Попробуй превратить начало ответа мальчику в начало его письма.

Как думаешь, каким могло быть обращение? А каким – первое предложение?

Отметь слова (/ /), которых в письме не могло быть. Какое местоимение должен был использовать Коля? А какие глаголы он употребил в другой форме? В какой? Покажи над словами нужные изменения.

■ От имени мальчика прочитай начало письма, которое могло быть получено в редакции.

■ А если бы тебя попросили продолжить ответ Коле, что бы ты написал(а)? Действительно, надо ли изучать части речи, состав слова, словосочетание, предложение? Зачем учиться анализировать их? Не надо – почему? Надо – зачем?

■ Обдумай своё рассуждение и напиши<sup>com.</sup> продолжение приведённого письма. Можешь начать сразу с той мысли, которую хочешь дальше высказать и объяснить. Пиши, конечно, от своего имени.

Того, кто не изучал язык, легко сбить с толку. Он же не знает, что правильно, а что неправильно. Да и речь его бедна. Знания языка ему хватает только для выражения самых простых мыслей. Кроме того, если без специального изучения языка можно как-то разговаривать, выражать свои мысли устно, то грамотно писать никак не научишься. Будешь до старости писать с ошибками.

Не знаю, удалось ли мне убедить тебя в том, что изучать язык необходимо и полезно. Если ты остаешься при своём мнении, то давай ещё поспорим.

*Писатель С. Маршак*

Что ты думаешь о доказательствах, высказанных С. Маршаком?

Убедительны ли они? Совпадают ли твои мысли с мыслями писателя?

**652.** Порассуждай об уроках русского языка в прошедшем учебном году.

Что тебе нравилось, а что не нравилось? Что было легко, а что – трудно? Что приносило огорчение, а что – радость?

Обменяйся впечатлениями с ребятами, а если захочешь, напиши об этом. Своё сочинение так и назови: «Мои размышления об уроках русского языка». Думаем, что учительница прочтает их с большим интересом.

**Так обеспечивает ли учебник  
«К тайнам нашего языка»  
реализацию деятельностного  
подхода к обучению?**

# Приложение

**69.** Покажи Антону, как по картинкам ты составляешь звуковые схемы слов.



– Как же так? Слова разные, а схемы-то одинаковые!

**70.** Составь звуковые схемы других слов. Проверь, будут ли они одинаковыми.

1.



2.



– Значит, звуки, которые мы слышим, нельзя точно показать?

**71.** Хочешь узнать, что ответить Антону?



Учёные придумали, как можно обозначать звуки нашей речи. Они договорились использовать буквы, но ставить их в особые скобки: [ ].

■ Скажи слова: [лук], [мак], [рак]. Что мы обозначили?

**72.** Попробуй новым способом показать звуки слов из задания 70.

■ В каких словах тебе не удалось обозначить все звуки? Почему?

**73.** Найди подсказку.



Чтобы показать, что согласный звук мягкий, используют значок, похожий на запятую: [п'], [н'], [т'].


## Как работают буквы?



– А как они работают? Одни буквы обозначают согласные звуки, а другие – гласные. Вот и всё.

Прав ли Антон? Так ли всё просто в нашем языке?

### Обозначаем мягкость согласных звуков

**109.**  сказал слово [л'уд'и] и написал первую букву. Ещё раз послушал себя и приписал букву у.

Получится ли у мальчика слово, которое он задумал?

■ Правильно ли  услышал первый гласный звук? А верно ли выбрал букву? В чём его ошибка?

■ Уточни, чего о работе букв не знал наш иностранный друг.



Буквы согласных сами не показывают твёрдость или мягкость своих звуков. За них это делают буквы гласных звуков. Одни указывают на твёрдость, другие – на мягкость согласного.



**110.** Расскажи , как ты действуешь при письме.




а  
о  
у  
э  
ы



я  
ё  
ю  
е  
и

**Слышу** твёрдый согласный – после него на месте гласного пишу буквы ... .

**Слышу** мягкий согласный – после него на месте гласного пишу буквы ... .

**111.** Запиши<sup>2</sup> то слово, которое не получилось у  (109).

■ Подчеркни (=) буквы гласных, которыми ты показал(а) мягкость согласных.

**152.** Первоклассники под диктовку записали три слова. Сразу ли ты их поймёшь?

*икла кинга бква !*

Не допускаешь ли ты таких описок?



– А мне нравится так писать, потому что смешно! Правда, весело писать с описками?

Что скажешь Антону? Как считаешь, он прав?

**153.** Прочитай наш вопрос. Подумай и ответь на него.

Ты как хочешь писать: так, **чтобы смешить** того, кто читает, или так, **чтобы тебя хорошо понимали**?

■ Обсуди своё решение со взрослыми дома.



■ Найди в подписи под картинкой слова для этой таблицы и впиши<sup>1</sup> их. Названия людей и животных изменяй по команде каждого вопроса.



У ребят новая книга. Они читают её. Это сказка «Три медведя». (        слов)

■ Впиши в скобки, сколько всего слов в предложениях под рисунком. Сколько из них подошло для таблицы?

**16.** Назови слова из подписи под картинкой, которые не попали в таблицу. Почему они не подошли для неё?

■ Найди оставшимся словам место в других таблицах.



**171.** Вернись к странице 41 учебника. Как ты теперь ответишь на вопрос заголовка?

А какие опасности письма мы назвали главными? Почему?

■ Прочитай и реши: ты так же считаешь?

На родном языке, на языке своей страны **писать с ошибками стыдно!** «Окошко» на месте орфограммы **лучше ошибки!**

### Научим друг друга

**172.** Хочешь узнать рецепт простого блюда? Ты сможешь приготовить его, а потом научить кого-нибудь ещё.

Прочитай, дай название рецепту. Понаблюдай, как он построен. Из каких двух частей состоит?

Необходимы: ломтики хлеба, 1–2 яйца, немного масла, соль.

Кубиками нарезаем хлеб. На сковородку кладем немного масла и слегка жарим хлеб. Разбиваем в чашку 1–2 яйца, солим. Можно добавить ложку молока. Льем всё на сковородку. Держим на огне 5–7 минут. Яичница готова. Можно посыпать зеленью.



## Попробуем сочинять загадки


**174.** Ты любишь отгадывать загадки?

А хочешь поучиться их сочинять?

Вернись к загадкам в задании **152** и постарайся понять, как они устроены.

1. Называется ли в загадке предмет, о котором придумана загадка?
2. Назван ли другой предмет, на него похожий?
3. Указаны ли в загадке признаки, по которым можно догадаться, о чём идёт речь?
4. Как звучат строки, что особенного в их концовках?

■ По-твоему, загадки – это деловая речь или картинная? Объясни ответ.

**175.** Где загадка, а где – нет? 

**176.** Можно ли строки стихотворения (**175**) превратить в загадку? Как? Попробуй.

■ Запиши<sup>4</sup> свою загадку.

**177.** Что это за предмет? Зачем он нужен? Из какого материала сделан? На что похож? Может быть, на *ладошку*?

■ Если тебе понравилось сравнение, назови признаки этой «ладошки», подбери рифму и постарайся сочинить загадку. Запиши<sup>4</sup> её. Не испорти ошибки! Как уйдёшь от них?



**178.** Об этом предмете ты знаешь загадки, но попробуй придумать свою. Можно сказать, что он из *половинок*? Если да, то какие они? Что могут делать?

■ Получится загадка – запиши<sup>4</sup> её.



■ Захочешь – сочини и запиши<sup>4</sup> загадки о других предметах.




- Запиши<sup>1,4</sup> свои ответы.

Помни о запятых!

О, поэтому?

1. Почему многие птицы улетают на юг?
2. Почему ночью<sup>3-б.</sup> бывает темно?
3. Почему грибы разделили на съедобные и несъедобные?

..., а ...

- Выполни разбор. С. 16, , с. 25
- Если хочешь, придумай и запиши<sup>4</sup> свой вопрос со словом *почему*.

### Предлагаем, просим, желаем

**224.** Прочитай запись телефонного разговора.  
Вежлив ли мальчик?

- Здравствуйте. Позовите, пожалуйста, Сашу.
- А когда он придёт?
- Передайте ему, пожалуйста, что звонил Игорь.
- Спасибо. До свидания.

- Какие виды предложений по цели и интонации использовал Игорь? С. 95





**233.** Добавь нужное слово в первое предложение. Продумай, что сказать дальше, и закончи сообщение.

Чтобы выражать свои мысли и чувства, узнавать о мыслях и чувствах других людей, мы строим ... . Они бывают разные в зависимости от того, *зачем* и *как* мы говорим. ...

С. 95

## Хочу сказать больше

### А если одного предложения мало?

**234.** Прочитай предложение.

В одном сказочном городе жили коротышки.

■ Тебе всё понятно или ты ждёшь продолжения мысли?

Если ждёшь, то о чём тебе хотелось бы узнать?

■ Подумай, может ли следующее предложение быть, например, таким:

*В особенности Незнайка прославился после одной истории.*

Объясни ответ.

**235.** Уточни и дополни своё рассуждение.

Часто нам бывает мало высказать мысль в одном предложении. Мы хотим её продолжить, **развить**. Делаем это с помощью следующих предложений. Но подойдут не любые. В них должно говориться о том, о чём уже шла речь.

**236, 237.** Реши: теперь предложения продолжают мысль или нет?

**238.** Познакомься с новым для тебя научным словом и скажи, что им называют.



**Несколько предложений**, в которых говорится **об одном и том же** и раскрывается **общая мысль**, называют **текстом**.

■ Можно ли назвать *текстом* рассказ о Цветочном городе?

■ Если это текст, спиши<sup>1</sup> его.

**239.** Сравни две записи. Есть ли среди них текст? Как ты это узнаешь?



**249.** Проверь, учёл ли требования к тексту автор другой работы. 

**250.** Сверь свой вывод с нашим.




**4.** В хорошем тексте предложения располагаются **по порядку** – так, чтобы было понятно, как развивается, продолжается мысль.


■ Посмотри, как мы советуем исправлять текст, когда ты работаешь редактором.



**Когда улучшаешь текст, исправляй так:**

- 1) убирай лишние мысли, слова: / /;
- 2) вставляй те, которых недостаёт: √ ;
- 3) меняй порядок предложений, слов:  
1, 2, 3...

**251.** Один отрывок о собаках по кличке Ханг и Чанг из книги Ю. Коринца перепутался с другим. Попробуй навести порядок. 

**252.** Если хочешь, поработай ещё с одним текстом. Улучши его. 

## Как сделать текст хорошим?

**247.** Прежде всего исправь три ошибки.

*Любимая игрушка.  
У меня есть любимая игрушка.  
Это машина. У неё большой зелёный кузов я ей часто играю. !  
Во дворе я даю её другим ребятам. Она большая. Я люблю с ней играть.*

---

- Удалось ли ученику создать хороший текст?
- Отметь знаком / / лишние предложения.
- Придумай за автора одно-два предложения, чтобы лучше раскрыть мысль. Допиши<sup>4</sup> их и покажи ( ✓ ) место в тексте, куда их нужно вставить. Помни об «окошках».
- Запиши<sup>1,4</sup> улучшенный тобой текст.
- С помощью подсказки в учебнике (247, с. 114) скажи, кем ты только что работал(а).

**249.** Решай, выполнено ли каждое из требований: 1, 2, 3 (**248**).



## Как узнать строение слова?

**531.** Ты, конечно, знаешь, что такое *погремушка*.


А можешь сразу сказать, как устроено это слово? Например, есть в нём такая же часть, как в слове *ушко*?



■ Запиши<sup>1</sup> эти слова. Как докажешь выбор последних букв?

**532.** Познакомься с *памяткой «Как узнать строение слова?»* (с. 140), выполни по её совету все действия и покажи строение слов *погремушка* и *ушко*.

■ Какой суффикс добавишь в свой справочник? Впиши его.

**533.** Проверь, правильно ли рассуждал, определяя строение слова *подставка*, второклассник Костя. 

## Как узнать строение слова?

*Памятка<sup>с.с.</sup>*

1. Измени слово по числам или по команде одного-двух вопросов, выдели *изменяемую* часть – **окончание** (□).
2. Объясни значение слова с помощью слова-родственника, подбери ещё одно-два однокоренных, выдели их *общую* часть – **корень** (—).
3. Определи и укажи часть слова *перед* корнем – **приставку** (┌), постарайся объяснить её работу.
4. Определи и укажи часть слова *после* корня перед окончанием – **суффикс** (^), подумай о его работе.
5. Проверь, все ли части слова выделены.

**Образец письменного разбора**

поделка (+)

## Знакомься: другие части слов!

**509.** Устно закончи мысль.

Первые весенние цветы, которые начинают расти ещё под снегом, так и называют: ... .

■ Сложи это слово из частей, как из деталей конструктора, и запиши.



**Помни!**  
В корнях слов  
бывают  
чередования:  
к-ч, г-ж,  
ц-ч, д-ж,  
х-ш.

■ Обозначь известные тебе части слов и скажи об их работе.

■ Какие части присоединились к корню перед ним и после него? Есть ли у них своя работа?

**510.** Узнай о незнакомых частях слова.



Кроме корня и окончания, в словах могут быть и другие части: **приста́вки** и **су́ффиксы**. Они служат **для образования слов**.

**Приставка** – часть слова, которая находится **перед корнем**, а **суффикс** – часть слова **после корня**.

Эти части слов договорились обозначать так: приставку –  $\neg$ , а суффикс –  $\wedge$ .



■ Назови и обозначь оставшиеся части составленного тобой слова. Расскажи об их работе.


**511.** Попробуй образовать несколько слов.

**512.** Закончи слова и подбери к каждому противоположное по значению – антоним.

**513.** Подумай над вопросом девочки.

**514.** Дополни слова приставками или суффиксами и запиши<sup>1</sup> предложения. Обозначай корень и те части, которые добавляешь. Отмечай орфограммы.



**552.** Какой звук собрал слова вместе? Одинаково ли его нужно обозначить? В каких словах для него есть выбор букв? 

### Ь или Ъ?

Теперь твоих знаний хватит, чтобы разгадать тайну выбора **ь** или **ъ** в любых словах. Раскрой её.

**553.** Запиши<sup>1</sup> слова в два столбика. Наблюдай за строением слов. Ищи различия!

**ь**                      **ъ**  
...                              ...

вьюга    въехал    съеду    объявление

пьеса    выют    подъезд    воробы

**554.** Проверь, правильна ли твоя догадка.



**После приставок** перед корнем пишется **ъ**, а в других частях слова, **не после приставок**, пишется **ь**.

Орфограмму **ъ** обозначай так:

въехал, объявление; вьюга, варенье.



– А как ты будешь пользоваться этим правилом?







Чтобы обозначить звук [й'] с помощью **ь** или **ъ**, нужно:

1. Послушать: □ [й'] ○?

2. Определить:  [й']?

Если , то

3. Если , то  написать  **ъ**  
 **ь**

■ Почему раньше, в начале года, ты ещё не смог(ла) бы пользоваться этим правилом?



– А сами буквы **ъ** и **ь** обозначают какой-то звук, или они только помощники?

С. 33, кн. 1

**555.** примени новые знания и правильно запиши<sup>4</sup> слова. Не попадись в ловушки!

с?ехал    по?ехал    в?ехал    до?ехал

под?ехал    от?ехал    за?ехал



## Каждое слово – часть речи

### В какие группы объединили слова?

95. Прочитай и устно закончи предложения.

Слов в нашем языке очень много. И все они разные, у каждого своё значение.

Главное значение, общее для всех слов семьи, хранится в ... . Но его могут дополнять, уточнять значения других частей слова: ... , ... . Полное значение слова передаёт его основа. Учёные называют его лексическим, а мы – ... . Иногда основа совпадает с ... .

- Чем же различаются все слова языка?
- Какое ещё значение, кроме значения основы, есть у слов-названий? Какая часть слова о нём сообщает?



– Я понял, что значение основы у каждого слова своё. А значение окончания?


96. Чтобы ответить , сравни слова. 

97. Догадайся, на какие четыре группы можно разделить слова:

собака, большая, звезда, бежит,  
три, дом, лает, яркая, двадцать.

В чём сходство слов каждой группы?

- Запиши<sup>1</sup> четыре столбика слов, дай им названия; отмечай орфограммы.

98. Продолжи наблюдать за словами. 

99. Думаем, что наблюдения за поведением слов привели тебя к тем же выводам, что и учёных. Прочитай и проверь себя. Выдели новые для тебя сведения.



Изучая слова нашего языка, учёные заметили, что названия предметов, признаков, действий, количества не только на разные вопросы отвечают и разное обозначают, но и по-разному изменяются.

Тогда учёные **по трём особенностям слов:**

- 1) **на какой вопрос отвечают,**
- 2) **что обозначают,**
- 3) **как изменяются, –**

объединили их в большие группы. Этим группам слов дали название: **части речи**.

100. Прочитай вывод, договаривая нужные слова.

Так каждое слово стало относиться к какой-то группе, к какой-то **части речи**. **Названия предметов** – одна часть речи, **названия признаков** – другая, ... – третья, ... – четвёртая.

## Анализируем слово как часть речи

Памятка<sup>ч.р.</sup>

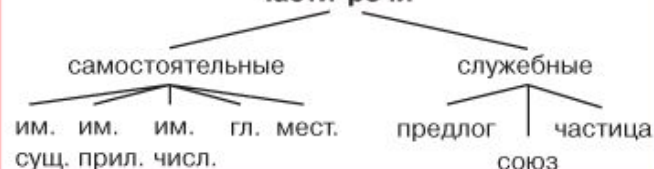
Чтобы определить или проверить, какой частью речи является слово, узнай:

- ▶ на какой вопрос отвечает слово;
- ▶ что слово обозначает;
- ▶ как может изменяться:



Слово ... отвечает на вопрос ... и обозначает ... . Оно может изменяться ... , например: ... . Это ... .

## Части речи



## Каждое слово – часть речи

### В какие группы объединили слова?

96. Прочитай слова первой колонки. У них есть что-то общее? Выдели часть, которая делает их похожими.

Слова	Другое число	(С) чем? (С) кем?
конфета	_____	(пить чай) с _____ ой
машина	_____	(управлять) _____ ой
кошка	_____	(играть) с _____ ой
книга	_____	(работать) с _____ ой

■ Теперь измени слова: сначала поставь их в другое число, а потом выполни команду вопроса. Впиши изменения, выделяя изменяемую часть.

Похожи ли слова тем, как они изменяются?

**203.** Вот как четвероклассники, применив новые знания, решили задачу. Всё ли у них вышло верно?

! У ежих[и] и еж[а] (у еж[а́] – у ежих[а])  
Иглы, как у ёлки.



В чём ошибка учеников? Какое различие между проверочным словом и проверяемым они не учли?

■ Какое важное уточнение способа действия нужно сделать, чтобы не допускать таких ошибок?

**204.** Прочитай и найди те сведения, которых не было в первом сообщении (200).



Букву безударного гласного звука в окончании имени существительного, как и в корне, можно узнать с помощью проверочного слова.

**Проверочным для имени существительного с безударным окончанием будет слово того же склонения, в том же падеже, что и проверяемое, но с ударным окончанием.**

■ Назови действия, которые следует выполнять, чтобы правильно решать орфографические задачи в безударных окончаниях имён существительных.

Им. сущ.	Нач. ф.	Род	Скл.	Пров. слово	Оконч.
на парт .					
в тетрад .					
в альбом .					
из чашк .					
на тарелк .					
на скатерт .	_____	_____	_____	_____	_____

■ Над словами укажи падеж и сравни окончания: есть ли разные в одном падеже? Как объяснишь?

### Учимся решать орфографические задачи в окончаниях имён существительных

**210.** По памяти допиши<sup>4</sup> две строки отрывка (5 глаголов), а потом поразмышлай о других словах.

Давайте же \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ ,  
\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_

В ушат . , в корыт . , в лохан . ,

В рек . , в ручейк . , в океан . ,

И в ван ? . , и в бан . ...



ушат  
(м. р.)



лохань  
(ж. р.)

- Поставь **x** над словами, которые управляют именами существительными, и укажи падеж.
- Обобщи: ошибки в каких действиях могут привести к неправильному написанию?

**231.** Найдёшь ошибки – исправь и объясни, из-за чего они возникли. Ниже запиши слова правильно и докажи выбор букв, не теряй предлоги.

!

не боялись чего? (пурли) метем  
готовы к чему? (к пурла) к метеле  
скажам о чём? (о пурле) о метеле

**234.** Проверь<sup>4</sup> диктант, написанный учеником. Отмечай все орфограммы и на месте каждой объясняй выбор букв. Найдёшь ошибки – исправь.

!

Дорога к дали

Наша дала находится в деревни.  
Туда надо ехать на поезде, а потом  
идти пал. и по тропинке. Справа и слева  
от дорожки растёт много цветов.  
С тропинки не сворачивайте. Она ведёт  
прямо к камитки нашей дали. А у камитки  
всем радуеця куст сирени.

Им. сущ.	Нач. ф.	Род	Скл.	Пров. слово	Оконч.
на парт ●					
в тетрад ●					
в альбом ●					
из чашк ●					
на тарелк ●					
на скатерт ●	_____	_____	_____	_____	_____

■ Над словами укажи падеж и сравни окончания: есть ли разные в одном падеже? Как объяснишь?

### Учимся решать орфографические задачи в окончаниях имён существительных

**210.** По памяти допиши<sup>4</sup> две строки отрывка (5 глаголов), а потом поразмышляй о других словах.

Давайте же \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,

В ушат ●, в корыт ●, в лохан ●,

В рек ●, в ручейк ●, в океан ●,

И в ван? ●, и в бан ● ...



ушат  
(м. р.)



лохань  
(ж. р.)

- Поставь X над словами, которые управляют именами существительными, и укажи падеж.
- Обобщи: ошибки в каких действиях могут привести к неправильному написанию?

**231.** Найдёшь ошибки – исправь и объясни, из-за чего они возникли. Ниже запиши слова правильно и докажи выбор букв, не теряя предлоги.

!

не боялись чего? (пур<sup>х</sup>т<sup>й</sup>) метем  
готовы к чему? (к пур<sup>л</sup>е) к метеле  
скажам о чём? (о пур<sup>л</sup>е) о метеле

**234.** Проверь<sup>4</sup> диктант, написанный учеником. Отмечай все орфограммы и на месте каждой объясняй выбор букв. Найдёшь ошибки – исправь.

!

Дорога к дали  
Наша дала находится в деревни.  
Туда надо ехать на поезде, а потом  
идти пол. и по тропинке. Справа и слева  
от дорожки растёт много цветов.  
С тропинки не сворачивайте. Она ведёт  
прямо к камитки нашей дали. А у камитки  
всем радуца куст сирени.

## Собрание твоих сочинений



## Будем говорить правильно!



## Перелистаем учебник

**647.** Ты сразу поймёшь, о чём говорилось в письме, на которое мы приводим ответ.

Милый Коля Бирюков!

Ты говоришь, что любишь читать, пишешь сочинения, но не можешь понять, для чего нужно изучать науку о языке, например, части речи. Ведь русский язык ты и без того знаешь.

редакция

■ Попробуй превратить начало ответа мальчику в начало его письма.

Как думаешь, каким могло быть обращение? А каким – первое предложение?

Отметь слова (/ /), которых в письме не могло быть. Какое местоимение должен был использовать Коля? А какие глаголы он употребил в другой форме? В какой? Покажи над словами нужные изменения.

■ От имени мальчика прочитай начало письма, которое могло быть получено в редакции.

■ А если бы тебя попросили продолжить ответ Коле, что бы ты написал(а)? Действительно, надо ли изучать части речи, состав слова, словосочетание, предложение? Зачем учиться анализировать их? Не надо – почему? Надо – зачем?

■ Обдумай своё рассуждение и напиши<sup>оч.</sup> продолжение приведённого письма. Можешь начать сразу с той мысли, которую хочешь дальше высказать и объяснить. Пиши, конечно, от своего имени.

## Справочные страницы

### Что значит слово

#### Толковый словарь

- Багряный** – тёмно-красный.
- Бить** – 1) ударять чем-то; 2) издавать звуки; 3) ударяя, причинять боль, избивать; 4) наносить поражение (*бить врага*).
- Гóрница** – комната в избе, в крестьянском доме.
- Грибни́ца** – подземная часть гриба в виде ниточек, из которых растут новые грибы.
- Ёльник** – 1) еловый лес; 2) нарубленные еловые ветви.
- Завётный** – что-то, что человек особенно ценит, хранит.
- За́кром** – в амбаре (в хранилище) отгороженное место для зерна.
- За́яц** – 1) небольшой зверёк из разряда грызунов; 2) безбилетный пассажир.
- Издавна** – с давних пор.
- Ка́пор** – детский головной убор с лентами, которые завязывают под подбородком.
- Капри́з** – причúда, неоправданное требование (чаще всего у детей).
- Каравáй** – большой круглый хлеб.
- Каравáн** – группа вьючных животных, перевозящих людей, грузы в пустыне, в степи.
- Лóпасть** – широкий плоский конец чего-то: весла, винтов самолётов, вертолётов.



**Словарь трудностей**  
**Какого рода и числа слово?**

<b>блю́дце</b> <i>ср.р.</i>	карто́фель <i>м.р.</i>	пови́дло <i>ед.ч., ср.р.</i>
болóто <i>ср.р.</i>	карто́шка <i>ж.р.</i>	по́лночь <i>ж.р.</i>
боти́нок <i>м.р.</i>	колéнка <i>ж.р.</i>	полотéнце <i>ср.р.</i>
бровь <i>ж.р.</i>	колéно <i>ср.р.</i>	помидóр <i>м.р.</i>
брошь <i>ж.р.</i>	колесó <i>ср.р.</i>	пóмощь <i>ж.р.</i>
брюшкó <i>ср.р.</i>	колёсико <i>ср.р.</i>	прыщ <i>м.р.</i>
<b>варéнье</b> <i>ср.р.</i>	<b>листвá</b> <i>ед.ч., ж.р.</i>	пыль <i>ед.ч., ж.р.</i>
вермишéль <i>ед.ч., ж.р.</i>	<b>макарóны</b> <i>мн.ч.,</i> <i>ед.ч. нет</i>	<b>ребёнок</b> <i>м.р.</i>
вещь <i>ж.р.</i>	мéлочь <i>ед.ч., ж.р.</i>	роя́ль <i>м.р.</i>
врач <i>м.р.</i>	метрó <i>ср.р.</i>	<b>семья́</b> <i>ед.ч., ж.р.</i>
<b>глушь</b> <i>ж.р.</i>	<i>(не изм.)</i>	сушь <i>ед.ч., ж.р.</i>
гра́бли <i>мн.ч.,</i> <i>ед.ч. нет</i>	молодёжь <i>ед.ч., ж.р.</i>	<b>та́почка</b> <i>ед.ч., ж.р.</i>
<b>детворá</b> <i>ед.ч., ж.р.</i>	мышь <i>ж.р.</i>	тишь <i>ед.ч., ж.р.</i>
дéти <i>мн.ч.</i>	<b>насекóмое</b> <i>ср.р.</i>	ту́фля <i>ед.ч., ж.р.</i>
джем <i>м.р.</i>	обруч <i>м.р.</i>	<b>угощéнье</b> <i>ср.р.</i>
дичь <i>ж.р.</i>	óвощ <i>м.р.</i>	úхо <i>ср.р.</i>
дуплó <i>ср.р.</i>	одéжда <i>ед.ч., ж.р.</i>	<b>фáмилia</b> <i>ж.р.</i>
<b>живóтное</b> <i>ср.р.</i>	óтчество <i>ср.р.</i>	<b>человéк</b> <i>м.р.</i>
<b>зиморóдок</b> <i>м.р.</i>	<b>пальтó</b> <i>ср.р.</i>	<b>шаль</b> <i>ж.р.</i>
<b>ймя</b> <i>ср.р.</i>	<i>(не изм.)</i>	шokoláд <i>ед.ч., м.р.</i>
<b>какáо</b> <i>ср.р.</i>	педáль <i>ж.р.</i>	шokoláдка <i>ж.р.</i>
калáч <i>м.р.</i>	пиани́но <i>ср.р.</i>	шоссé <i>ср.р.</i>
	<i>(не изм.)</i>	<i>(не изм.)</i>

**Как правильно изменить слово?**  
**Имена существительные**

<b>Нач. ф.</b> (им. п., ед. ч.)	<b>Им. п.</b> мн. ч.	<b>Род. п.</b> мн. ч.	<b>Тв. или пр. п.</b> ед. или мн. ч. (трудные случаи)
<b>апельси́н</b>	апельси́ны	апельси́нов	
<b>банáн</b>	банáны	банáнов	
блю́дце	блю́дца	блю́дец	
боти́нок	боти́нки	боти́нок	
<b>ва́ленок</b>	ва́ленки	ва́ленок	
ва́режка	ва́режки	ва́режек	
ви́лка	ви́лки	ви́лок	
во́лос	во́лосы	во́лос	на волосáх
врéмя		врéмени*	о врéмени*
<b>глаз</b>	глазá	глаз	
гóрод	городá	городóв	
–	гра́бли	гра́бель	гра́блями
губá	губы	губ	
<b>дéло</b>	делá	дел	
дочь	дóчери	дочерéй	дочерьми
дуплó	дúпла	дúпел	в дúплах
<b>зуб</b>	зúбы	зубóв	
–	кани́кулы	кани́кул	
карандáш	карандаши́	карандаше́й	
кастрю́ля	кастрю́ли	кастрю́ль	
килогра́мм	килогра́ммы	килогра́ммов	
–	колгóтки	колгóток	в колгóтках
колесó	колёса	колёс	

\* Форма *времени* (Сколько времени?) приведена в ед. ч.

Того, кто не изучал язык, легко сбить с толку. Он же не знает, что правильно, а что неправильно. Да и речь его бедна. Знания языка ему хватает только для выражения самых простых мыслей. Кроме того, если без специального изучения языка можно как-то разговаривать, выражать свои мысли устно, то грамотно писать никак не научишься. Будешь до старости писать с ошибками.

Не знаю, удалось ли мне убедить тебя в том, что изучать язык необходимо и полезно. Если ты останешься при своём мнении, то давай ещё поспорим.

*Писатель С. Маршак*

Что ты думаешь о доказательствах, высказанных С. Маршаком?

Убедительны ли они? Совпадают ли твои мысли с мыслями писателя?

**652.** Порассуждай об уроках русского языка в прошедшем учебном году.

Что тебе нравилось, а что не нравилось? Что было легко, а что – трудно? Что приносило огорчение, а что – радость?

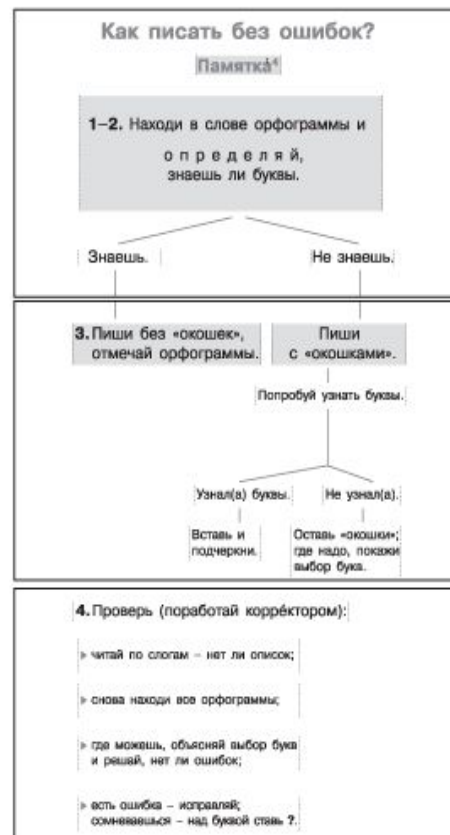
Обменяйся впечатлениями с ребятами, а если захочешь, напиши об этом. Своё сочинение так и назови: «Мои размышления об уроках русского языка». Думаем, что учительница прочтает их с большим интересом.

Таблица 9<sup>1</sup> (9а) (Тетрадь-задачник 1, с. 43)



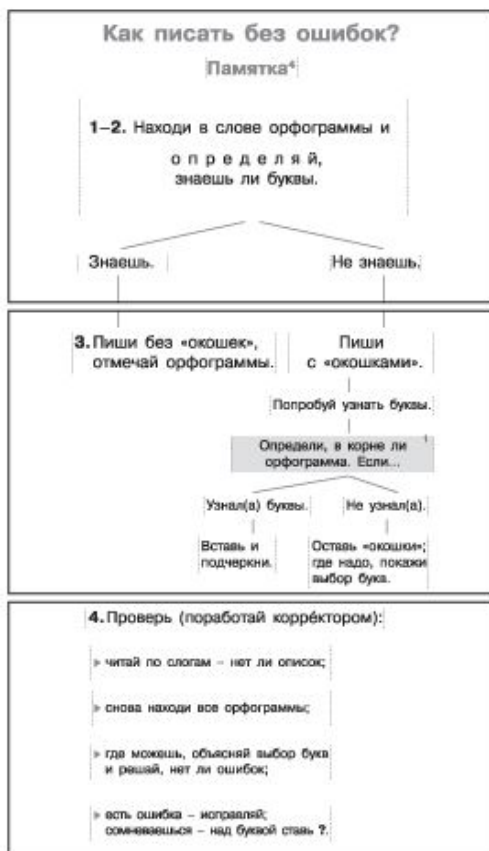
<sup>1</sup> Под названием «Таблица 9» представлены 4 варианта одной таблицы (9а, 9б, 9г) – см. комментарий на с. 27, 28.

Таблица 9 (9б) (Учебник, ч. 1, с. 68)



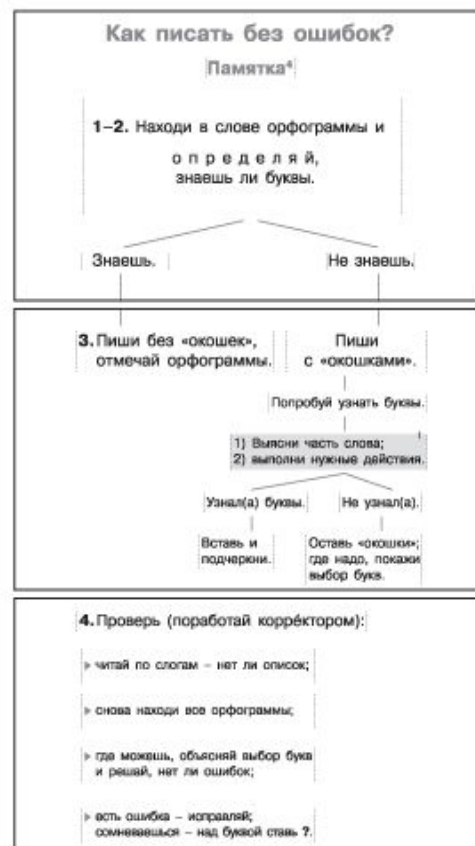
<sup>1</sup> В данном пособии серым цветом показаны детали, отличающие памятку 4 от памятки 3.

Таблица 9 (9в) (Учебник, ч.2, с. 61)



<sup>1</sup> Эта карточка появляется в теме: «Уточняем, как решать орфографические задачи в корне слова» (3-я четверть).

Таблица 9 (9г) (Учебник, ч. 2, с. 116)



<sup>1</sup> После изучения состава слова (4-я четверть) с помощью данной карточки способ решения орфографических задач конкретизируется.

Таблица 16 (Учебник, ч. 2, с. 38–57)

### Как искать проверочные слова для корня?

1. Объясни значение слова с помощью однокоренного

или

подбери другое<sup>1</sup>

однокоренное слово

2. Измени проверяемое слово:

название

предмета

действия

признака

▶ ед. ч. ↔ мн. ч.

▶ что (с)делает?

▶ каков?

▶ кто? что?  
(ед. ч. или мн. ч.)

▶ что (с)делал?

▶ много кого?  
чего?

▶ что (с)делаю?

<sup>1</sup> Последовательность появления деталей таблицы определяется логикой изучения темы (см. указ. стр. учебника).

Таблица 16

### Как искать проверочные слова для корня?

- 1.

- 2.

название

Таблица 13 (Учебник, ч. 1, с. 118)

### Как обдумывать свой текст?

#### Памятка<sup>Т</sup> («Текст»)

##### Определи:

- 1) **тему** (о чём... );
- 2) **главную мысль** (что... );
- 3) **содержание и порядок предложений.**

™

### Как обдумывать свой текст?

#### Памятка<sup>Т</sup> («Текст»)

##### Определи:

- 1) | | | |
- 2) | | | |
- 3) | | | |

™

Таблица 14 (Учебник, ч. 1, с. 118)

### Как сделать текст лучше?

#### Памятка<sup>Р</sup> («Редактор»)

##### Проверь:

- 1) понятна ли **тема** (о чём...);  
ясна ли **главная мысль** (что...);  
передаёт ли их название текста;
- 2) **движется ли мысль**...,  
не нарушен ли **порядок предложений**;
- 3) удачны ли **начало и конец** текста;
- 4) **правильно ли, точно ли**  
выражены мысли.

™

### Как сделать текст лучше?

#### Памятка<sup>Р</sup> («Редактор»)

##### Проверь:

- 1) | | | |
- 2) | | | |
- 3) | | | |
- 4) | | | |

™