

**Обличение человеческих пороков в басне
Михаила Николаевича Лебедева
«Самовар». Роль аллегории в басне.**

*Волкова Елена Михайловна,
учитель русского языка и
литературы
МАОУ «Женская гимназия»,
г. Сыктывкар*

О каком человеке могли так написать?

Ты сын русского народа,
Но пел на коми языке.
Ты стал родным людям,
Живущим в парме,
Ведь с детства знал ты их мысли,
Слышал их волю
И оставил в каждом из них
Частичку души своей.

В. Попов

Пройдут сквозь годы
Твои стихи,
Подрастающие поколения
Поклонятся тебе до земли.

И. Вавилин





- Что вы можете сказать об этом человеке?
- Какой он по характеру?
- Чем может быть интересен?





Михаил Лебедев с отцом Николаем Павловичем и матерью Апполинарией Павловной, 1894 год



Дом М.Лебедева в Коткеросе был построен в 1911-1912 годах

**Четыре ноги,
Два уха,
Один нос
Да брюхо.**



Самовар



в басне

человеческих

пороков

М.Н.Лебедева

обличение

«Самовар»

**Обличение человеческих
пороков в басне
Михаила Николаевича
Лебедева «Самовар».**



Задачи:

1. Повторить, что такое басня, ее основные жанровые признаки.

2. Определить, какие пороки людей обличает в басне М. Н. Лебедев.

3. Определить, какие черты жанра соблюдает Лебедев при создании своей басни.

4. Определить, какую роль играет аллегория в басне «Самовар».

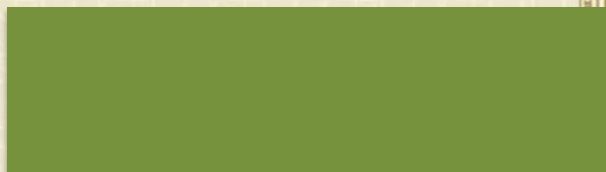
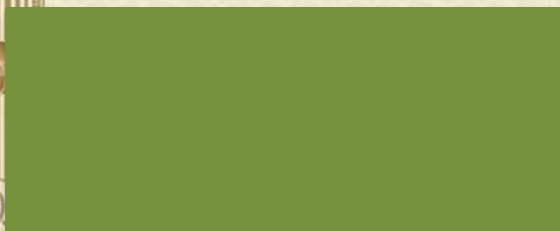
Заполните пропуски в определении жанра

Басня – **прозаическое** или **стихотворное** литературное произведение **сатирического** характера. В конце ее обычно содержится краткое **нравоучительное** заключение – так называемая **мораль**. Действующими **лицами** обычно выступают **птицы и животные**, **растения**, **предметы**. А то, что подвергается осмеянию, – это **человеческие пороки**.

Заполните пропуски в определении

Аллегория – изображение отвлеченного
понятия через конкретный
образ. Так, в баснях под
видом **животных** аллегорически
изображаются определенные
лица или социальные
явления.

**Основные
жанровые
признаки
басни**



Аллегоричность

Особый басенный
стих ,
передающий
разговорную речь

Мораль
(нравоучение)

Небольшой
рассказ (чаще
стихотворный)

**Основные
жанровые
признаки
басни**

Герои –
животные или
предметы

Антитеза

Образ автора

Диалог

Афористичность
языка

Олицетворение

Сатира

#15

올챙이와
개구리

Прослушивание басни И. Крылова «Листы и корни»

- http://krilov.ru/sheets_and_roots



Тема		
Герои басни		
Положительные герои		
Отрицательные герои		
Антитеза		
Аллегоричность		
Олицетворение		
Диалог		
Объем		
Форма повествования		
Образ автора		
Мораль басни (В каких строках заключена ?)		
Против чего направлена сатира? (Какие пороки высмеиваются в басне?)		

Синквейн

Учит определять свое отношение к рассматриваемой проблеме.

- **1 строка** – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна;
- **2 строка** – 2 прилагательных, характеризующих данное понятие;
- **3 строка** – 3 глагола, обозначающих действие в рамках заданной темы;
- **4 строка** – короткое предложение, раскрывающее суть темы или отношение к ней;
- **5 строка** – синоним ключевого слова (существительное).

Продолжите высказывание

- *Мне понравились басни Лебедева тем, что ...*
- *Мне кажется, что секрет актуальности басен Лебедева заключается в ...*
- *Герои басен Лебедева незабываемы, так как ...*
- *Я вынесла для себя следующий урок:...*

Домашнее задание

1. Сочинение-миниатюра. Придумайте ситуацию, в которой бы можно было использовать слова морали басни «Самовар».
2. Инсценировать одну из басен М.Н. Лебедева.
3. Подготовить иллюстрацию к басне.



Сегодня на уроке...

- 1. Мне удалось ...
- 2. Мне больше всего запомнилось ...
- 3. Я узнала, что ...
- 4. Я заинтересовалась ...



Спасибо
за
урок!!!



Интернет – ресурсы:

<http://samovar-holm.ru/samovar066.htm>

Фото самовара

http://www.youtube.com/watch?v=3ILs_uu5arQ

Физкультминутка

<http://elenaranko.ucoz.ru>

Шаблон для презентаций