

# Тесты

для определения теоретических  
знаний

по классическому танцу.

Цель:

закрепление знаний обучающихся  
по теории классического танца.

# Задачи

---

- Выявить знания обучающихся по теории классического танца.
- Проанализировать теоретические знания обучающихся по классическому танцу.
- Обработать результаты тестов по теории классического танца.

# Этапы обработки

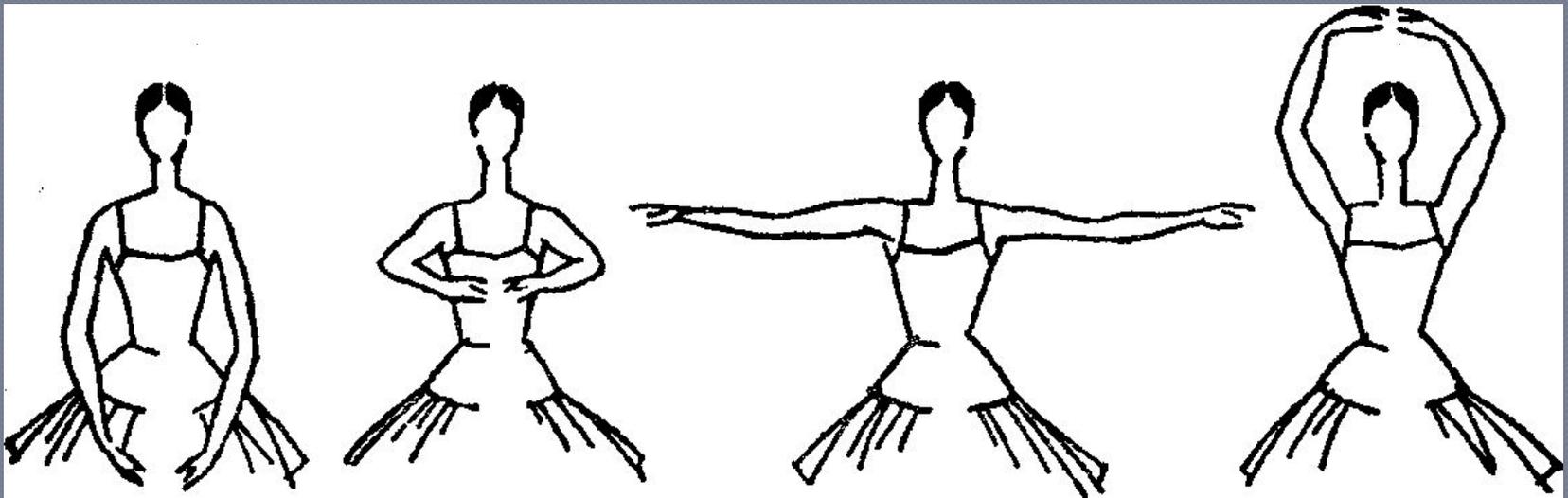
---

- Выявление
- Анализ
- Коррекция

# 1. Тест для определения знаний позиций рук в классическом танце.

---

*Подпиши позиции рук:*



**Результат:**

Нет ошибок – высокий уровень знаний

1 ошибка – средний уровень знаний

2 и более – низкий уровень знаний.

## 2. Подчеркни правильный вариант ответа.

- Верно ли, что постановка корпуса на рисунке а, б — правильная; в — неправильная ?



а



б



в

-да

-нет

**Результат :**

Нет ошибок – высокий уровень знаний  
1 ошибка – низкий уровень знаний.

### 3. Подчеркни правильный вариант ответа:

---

Что такое aplomb ?

- устойчивость
- равновесие
- поза

**(Результат : 1 ошибка – низкий уровень)**

Что такое port de bras?

- прыжки
- упражнение для туловища и рук
- бросок ноги

**(Результат : 1 ошибка – низкий уровень)**

## 4.Продолжи изречение:

- Хореографическая терминология – это система специальных наименований, предназначенных для ....
- Экзерсис – это хореографические упражнения в ...
- Подъем – это положение ...
- Припорасьон – это подготовительное...
- Алянже – это завершающее...
- Крестом – это выполнение упражнения...

### **Результат :**

0 ошибок – высокий

1-2 ошибки – средний

3 и более ошибки - низкий

# Обработка данных

Ф.и.	Тест №1	Тест № 2	Тест № 3	Тест № 4	Итог
Мелентьева Маргарита	В	В	В	С	В
Меркурьева Галина	В	В	В	В	В
Мосеевская Виктория	С	В	С	С	С
Пеньевская Мария	В	В	В	В	В
Попова Елена	В	В	В	В	В
Тельтевская Василиса	В	В	В	В	В
Чупрова Екатерина	В	В	С	В	В

# Результаты тестирования уровня знаний обучающихся по теории классического танца по годам обучения



# Тесты для определения теоретических и практических знаний обучающихся

---

- Плие
- Батман тандю
- Ронддежамб партер
- Пти батман
- Релевелян
- Арабески

# Тесты для определения уровня развития чувства ритма.

---

## ○ Цель:

совершенствование уровня развития у обучающихся чувства ритма.

## ○ Задачи:

- выявить уровень развития у обучающихся чувства ритма
- проанализировать данные уровня развития у обучающихся чувства ритма
- корректировать работу над развитием чувства ритма у обучающихся.

# Тест № 1

---

*Дети стоят в кругу. Звучит музыка (музыкальный размер 4/4). Каждый участник должен передать игрушку на счёт «4». Так проходит 3 круга. Педагог отмечает, сколько ошибок допустил каждый обучающийся. Затем задание усложняется, игрушка передаётся на счёт «2». Игра повторяется 3-4 раза.*

## **Результат :**

- *0 ошибок –высокий уровень*
- *1-2 ошибки – средний уровень*
- *3 ошибки и более – низкий уровень.*

## Тест № 2

---

*Участники стоят в 2 шеренги напротив друг друга. Под русскую народную музыку с музыкальным размером 4/4 каждый игрок попеременно , делая простой танцевальный шаг под музыку, передвигается к игроку напротив и на счёт «8» передаёт ему платок. Игра длится до тех пор, пока каждый не выполнит задание.*

*Последний игрок начинает двигаться в обратном порядке.*

*Педагог отмечает, сколько ошибок допустил каждый обучающийся.*

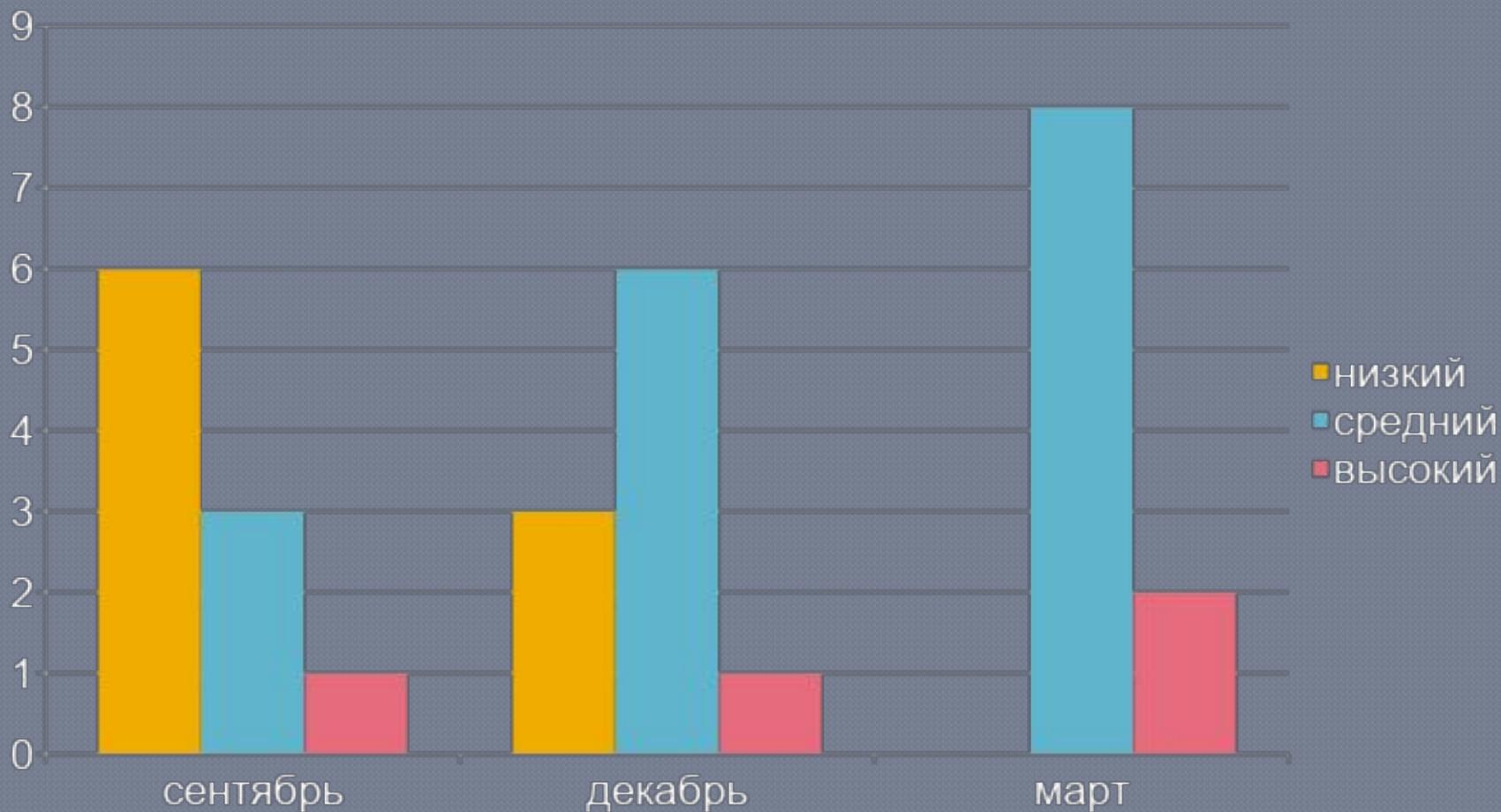
### **Результат :**

- 0 ошибок –высокий уровень
- 1 ошибка – средний уровень
- 2 ошибки – низкий уровень.

# Обработка

№	Ф.и.	Сентябрь	Декабрь	Апрель	Итого
1	Аксёнова Дарья	с	с	в	+
2	Афанасьев Александр	с	с	с	=
3	Базаров Даниил	н	н	с	+
4	Бредихин Дмитрий	н	с	с	+
5	Валов Даниил	н	с	с	+
6	Голев Константин	с	с	с	=
7	Глухих Андрей	н	с	с	+
8	Дмитраков Иван	н	н	с	+
9	Ивонинский Егор	в	в	в	=
10	Зубов Юрий	н	н	с	+

# Результаты развития чувства ритма у обучающихся 1в группы.



---

Спасибо  
за внимание!