

**Архитектурные памятники России. Урок развития речи в 8-м классе. Подробное изложение повествовательного характера с элементами описания памятника архитектуры.**



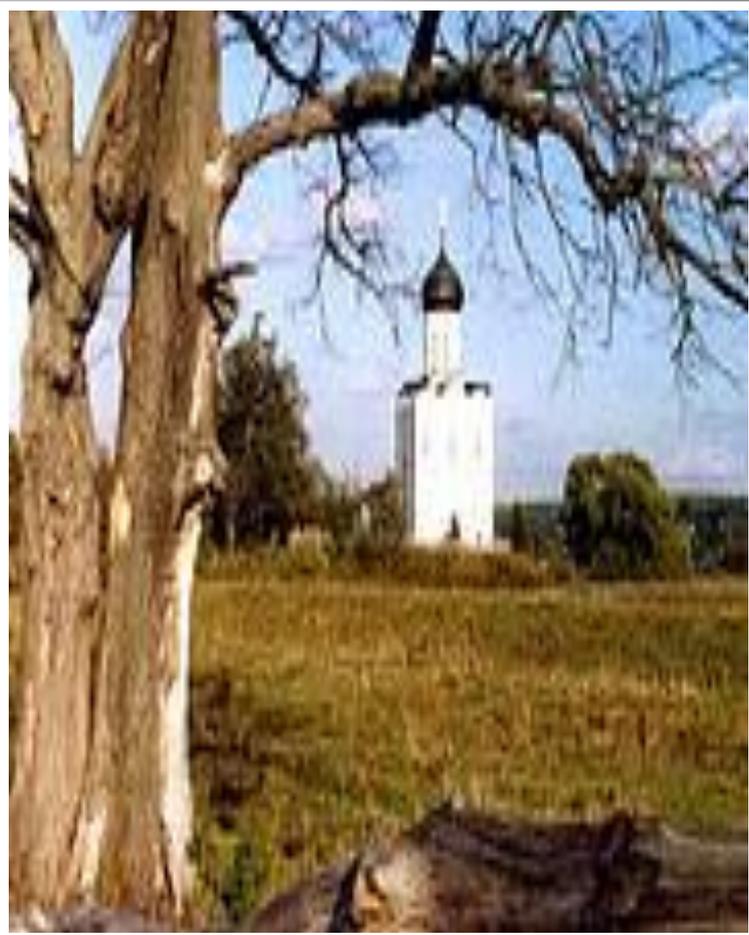
***Архитектура – тоже летопись мира, она говорит тогда,  
когда уже молчат и песни, и предания  
и когда уже ничто не говорит о погибшем народе.***

**Н. В. Гоголь**





**Церковь Покрова на Нерли -** выдающееся произведение владимиросуздальской школы; построена в 1165 близ Боголюбова (ныне Владимирская область), при впадении р. Нерли в Клязьму. Белокаменный 1-главый 4-столпный храм крестово-купольного типа отличается исключительной гармонией несколько вытянутых по вертикали пропорций, изяществом пластической обработки (уступчатые лопатки, перспективные порталы, рельефные украшения) и контрастно выделяется на фоне широкой поймы Нерли и Клязьмы. До 1672 имел башню с ходом на хоры.



1) Озаглавьте текст и перескажите его **подробно**. Ответьте на вопрос: «Какие чувства и мысли вызывает у вас описание храма Покрова на Нерли?»»

2) Озаглавьте текст и перескажите его **сжато**. Расскажите о вашем любимом архитектурном памятнике.

## **План.**



**1.Поэтические сравнения храма.**

**2.Пропорции храма и окружающий пейзаж.**

**3.Белый камень перекликается с временами года.**

**4.Вечная жизнь храма.**

**5.Храм посвящается Покрову Богородицы.**

**6.Хорош Покров на Нерли летом.**

**7.Храм осенью.**

**8.Во время дождя.**

**9.История строительства храма.**

# Словарная работа



**Зодчий** – строитель, архитектор (специалист в области архитектуры).

**Архитектура** – искусство проектировать и возводить здания и сооружения.

**Храм** – здание, предназначенное для совершения богослужений и религиозных обрядов

**Покров** – православный праздник.

**Опахало** – веер.

**Порталы** – архитектурно оформленный вход в здание.

# Андрей Боголюбский

Андрей Боголюбский - Андрѣй Юрьевич Боголюбский – князь Вышгородский в 1149, 1155.

Князь Дорогобужский в 1150 – 1151, Рязанский (1153). Великий князь Владимирский в 1157 – 1174. Сын Юрия Владимировича Долгорукого и половецкой княжны, дочери хана Аепы Осеневича.

В правление Андрея Боголюбского Владимиро-Суздальское княжество достигло значительного могущества и было сильнейшим на Руси, в будущем став ядром современного Российского государства. Прозвище «Боголюбский» получил по названию княжеского замка Боголюбово под Владимиром, своей любимой резиденции



Храм посвящается **Покрову Богородицы**, которая, по старинному поверью, держала в руках плат — покров, защитив город от врагов.









**Поэты  
сравнивают храм  
Покрова на  
Нерли с парусом,  
уносящимся  
вдаль по  
безбрежным  
волнам времени.**



**Благородные пропорции  
белого храма,  
отражающегося свыше  
восьми веков в водах,  
точно и естественно  
вписываются в  
окружающий пейзаж —  
луговое среднерусское  
раздолье, где растут  
духмяные травы,  
лазоревые цветы и звучат  
нескончаемые песни  
жаворонков.**



На рассвете, когда над заречными муромскими лесами играют солнечные лучи, от всплесков светотени древние стены словно колеблются, светлея час от часу. Храм возвышается среди волн, как белоснежный лебедь. Текут речные потоки. Дни и ночи, месяцы и годы, столетия уносит река жизни. Сменяются поколения, а лебедь-храм плывет и плывет среди неоглядных просторов. Любуясь Покровом на Нерли, думаешь об истории храма, о веках, что пронесли над его стенами...



Очень хорош Покров на Нерли летом, когда косари выходят на пойму, когда замолкают кукушки и на зелени появляются солнечные подпалины. С высокого холма, где стоит храм, открываются луга, с травами и цветами, которые, как ковер, ведут к храму. А в воде, подступающей к холму, отражается храм, как сказочное видение. Храм плавает в подводной глубине.



Окончилось жаркое лето, и желтизной вспыхивают леса, по которым крадется осень. Золотистые листья покрывают холм возле Покрова. Печаль родных полей. Столетиями перед храмом умирали цветы и травы, а звериные и человеческие рельефы, стройный каменный пояс, порталы, украшенные резьбой, недвижимо возвышаются над окрестностью.



**Зима обволакивает бахромой деревья, кустарники, и храм растворяется в окружающей белизне. Зимние припорошенные деревья похожи на цветущие вишни. Холодные своды храма по-прежнему полны жизни и чувства.**













ЦЕРКОВЬ ПОКРОВА В КЕРЧИ

1165 ГОД

ВСЕМИРНО ИЗВЕСТНЫЙ ПАМЯТНИК  
АРХИТЕКТУРЫ ДРЕВНЕЙ РУСИ  
ВЫДАЮЩЕЕСЯ ТВОРЕНИЕ ВЛАДИМИРО-  
СУЗДАТСКИХ ЗОДЧИХ