

ЗАЧЕМ ЛЮДЯМ УКРАШЕНИЯ

Урок изобразительного искусства 5 класс

Учитель Кирсанова Н. В.

Украстить значит
наполнить вещь
смыслом,
определить роль
ее хозяина.



MAYAN PRIEST & WARRIOR
PRE-SPANISH CONQUEST



- 1. Длинные висячие украшения имеют во многих культурах, как эти подвески из индийского штата Карнатака.**
- 2. Женщины фульбе из Западной Африки носят очень тяжелые золотые серьги в виде изогнутых спиралей. Чтобы не порвать мочку уха, их закрепляют шнурком на голове.**



- 1. Красный цвет приносит счастье, поэтому кораллов и сердолика на буддистке из Тибета должно быть много. В моельных коробочках гау на голове спрятаны амулеты.**
- 2. Индейцы зуни приобрели славу искусных ювелиров благодаря технике инкрустирования бирюзой. Ожерелья из этого камня символизируют молодость женщины.**

Алма́зный фонд

Алмазный фонд - это богатейшая уникальная коллекция удивительных произведений ювелирного искусства, редких образцов драгоценных камней, самородков благородных металлов, уральских самоцветов, императорских регалий и старинных орденов. Созданный Петром I как хранилище государственных регалий, орденских знаков, парадных ювелирных украшений, он пополнялся на протяжении всего правления династии Романовых и позже, во времена СССР.