

Художественная культура

17 века

Многоголосие школ и стилей



Творческая работа

Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите «Художественная культура Древнего мира, Средневековья и Возрождения»?



Викторина

1. Какой вид искусства является искусством слова?
2. Назовите, какое загадочное сооружение в Англии условно считают истоками искусства?



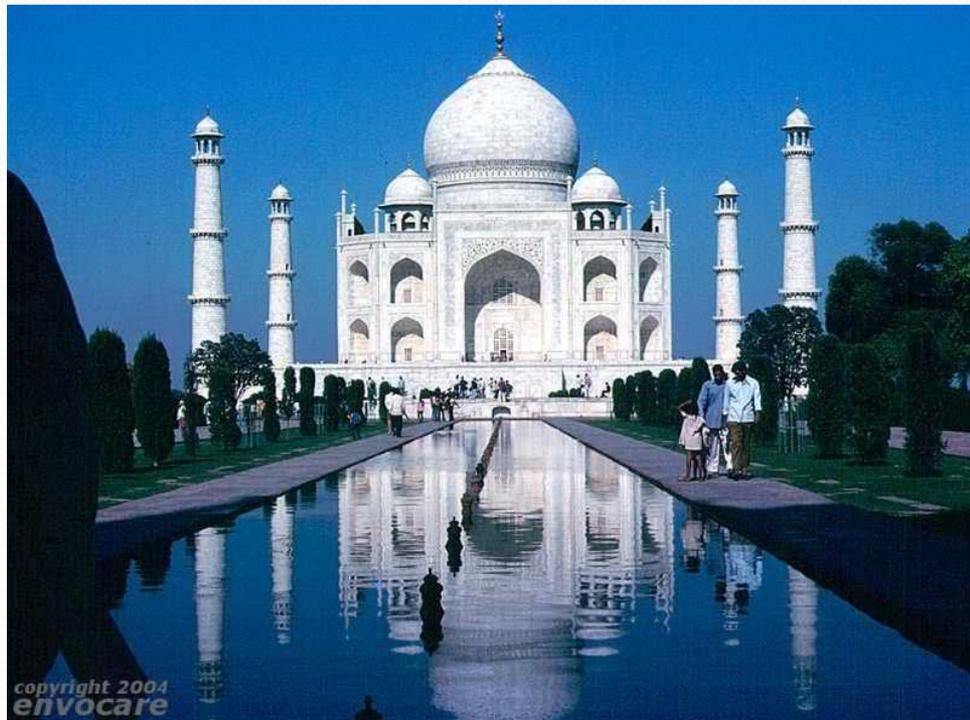
Викторина

3. До сих пор ученые не разгадали тайну этого сооружения. Как оно называется и в какой стране находится?



Викторина

4. В каком государстве гордятся этим грандиозным сооружением и как оно называется?



Викторина

5. В какую страну следует отправиться в путешествие, чтобы увидеть цветущую сакуру?
6. Как называется искусство составлять букеты?



Викторина

7. Какое архитектурное сооружение перед вами?



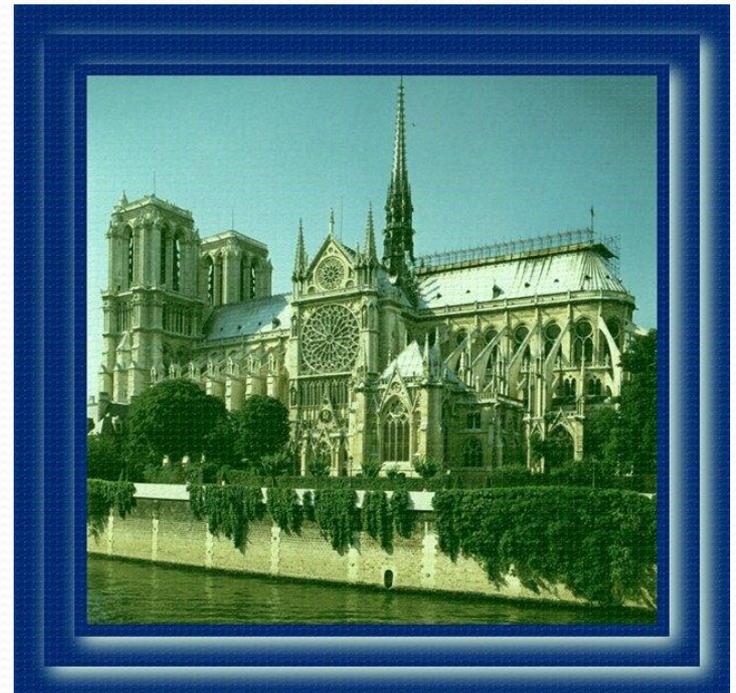
Викторина

8. Как называется это сооружение?



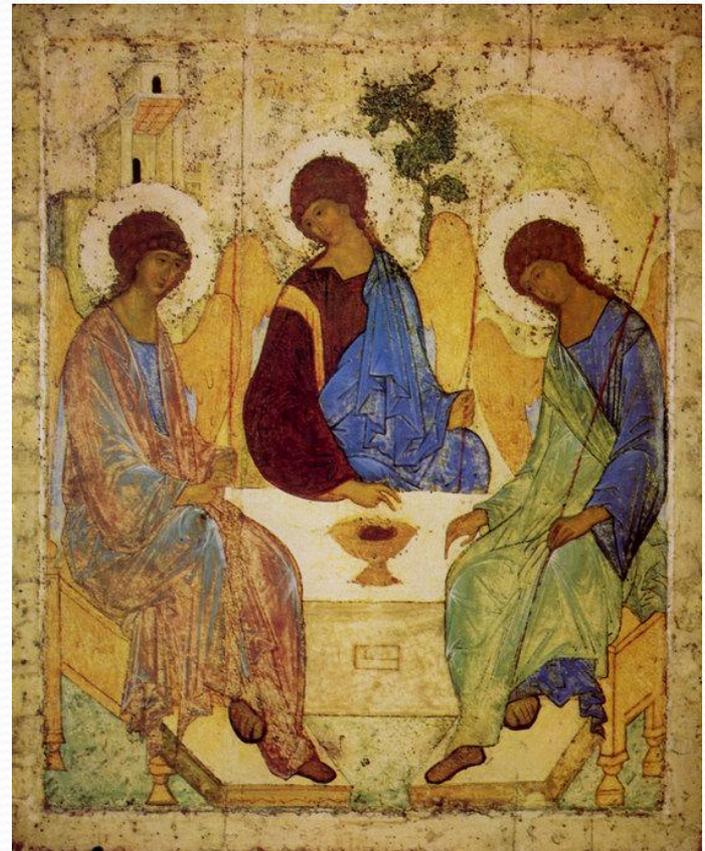
Викторина

9. Какая книга в Средние века определяла всю жизнь человека?
10. В каком стиле созданы эти сооружения?



Викторина

11. Как называется роспись по мокрой штукатурке?
12. Укажите автора и название этой иконы
13. Кто из титанов эпохи Возрождения был не только художником, но и изобретателем?
14. В каком городе зародился итальянский Ренессанс?



Викторина

15. Какой город гордится этим собором?



Проверь себя

1. Литература
2. Стоунхендж
3. Пирамида Хеопса в Египте
4. Тадж Махал в Индии
5. Япония
6. Икебана
7. Акрополь в Афинах
8. Колизей в Риме
9. Библия
10. Готика
11. Фреска
12. Андрей Рублев «Троица»
13. Леонардо да Винчи
14. Флоренция
15. Киев



Культура и искусство 17 века

Семнадцатый век имел особое значение для формирования национальных культур нового времени. В эту эпоху завершился процесс локализации больших национальных художественных школ, своеобразие которых определялось как условиями исторического развития, так и художественной традицией, сложившейся в каждой стране — Италии, Фландрии, Голландии, Испании, Франции.



По сравнению с эпохой Возрождения искусство 17 века сложнее, противоречивее в содержании и художественных формах. Целостное поэтическое восприятие мира, характерное для Возрождения, разрушается, идеал гармонии и ясности оказывается недостижимым. Но образ человека остается по-прежнему в центре внимания художника.



Титаны, воспетые в произведениях искусства Возрождения, уступили место человеку, сознающему свою зависимость от общественной среды и объективных законов бытия. Его воплощение становится более конкретным, эмоциональным и психологически сложным. В нем обнаруживается бесконечное разнообразие и богатство внутреннего мира, ярче и определеннее выступают национальные черты, показывается его место в обществе.



Работа на выбор

1. Найти в дополнительной литературе сведения по теме «Особенности развития культуры 17 века»
2. Приготовить слайд-шоу по теме «Культура Нового времени»
3. Приготовить презентацию «Познавательное путешествие»

