

5 класс

по программе Б.М.Неменского

Тема четверти: «Связь времен в народном искусстве»

Тема урока: Древние образы в современных народных игрушках. Дымковская игрушка.

Содержание

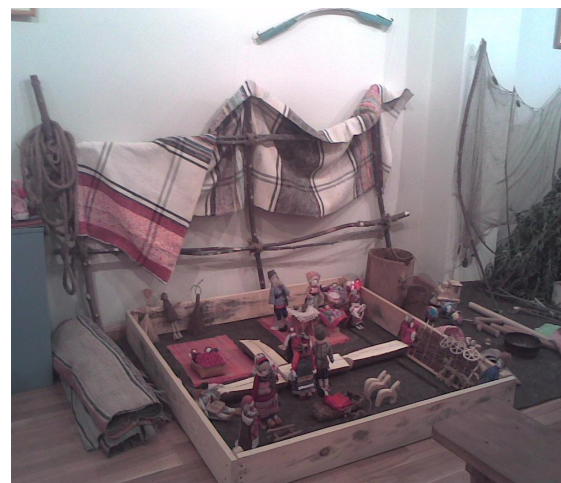


А.С.Фалалеева. Свадьба в Дымкове

- **Игрушки- отражение мира**
- **Музей народной игрушки**
- **Слобода Дымково**
- **Почему так называли игрушку?**
- **История игрушки**
- **Изготовление игрушки**

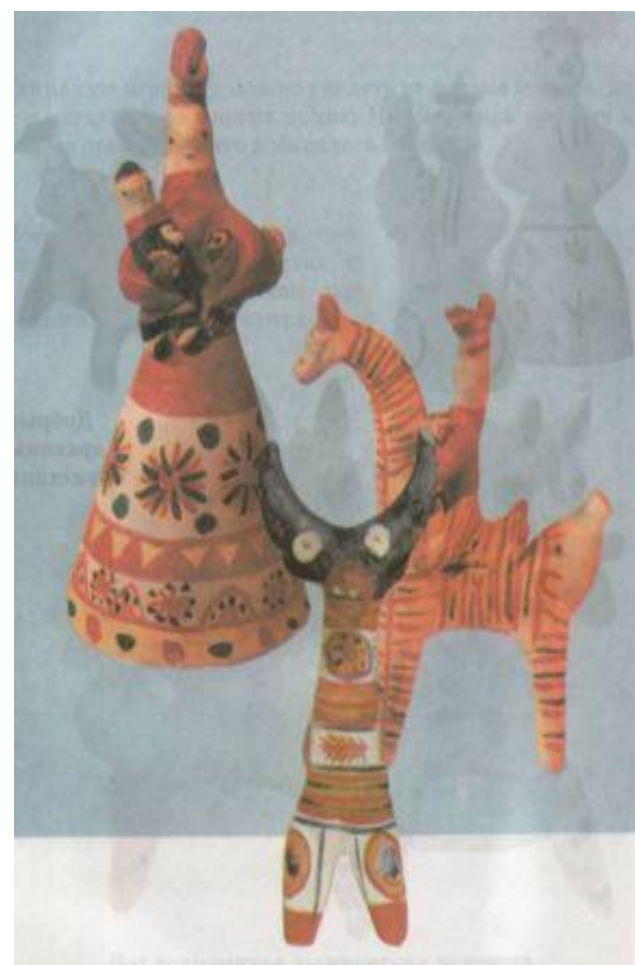


Игрушки- отражение мира









Абашевская игрушка





Дымковская игрушка



Слобода Дымково



В этих живописных
краях на берегу реки
Вятки возникла
дымковская
игрушка.



Слобода Дымково

ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА

Чем знаменито Дымково?
Игрушкою своей
В ней нету света дымного.
А есть любовь людей.
В ней что-то есть от
радуги.
От капельки росы
В ней что-то есть от
радости,
Гремящей, как басы,
Она гудит не прянично
Ликующе и празднично!
В ней молодость-
изюминка.
В ней удаль и размах.
Сияйте охра с суриком
По всей земле в домах.
От дымковской игрушки
Идёт тепло и свет,
Он не иссякнет десятки
Сотни лет. Игрушкою
своей!



Почему так называли игрушку ?

- Эту игрушку называют “дымковской” по месту происхождения. С берега реки Вятки, на котором стоит г. Киров видно заречную слободу. Зимой топили печи, а летом часто стояли туманы. Слобода была будто в дымке. Так и называли её – Дымково. Отсюда и название игрушки.



История игрушки

В начале были игрушки – свистульки. Собирались люди на гуляние, весну встречать, зиму провожать. Засвистят, запоют на улице:

- “Глиняная свистулька”
Птица-свиристелка,
Звонкая поделка!
Ну-ка, ну-ка, говори,
Что там у тебя в нутрии?
-Верь, не верь ли, мой
хороший,
А в нутрии-то - ничего,
Кроме двух сухих горошин
И дыханья твоего.
- Так весну закликали:
Уж ты пташечка,
Ты зеленая,
Ты слетай за сине море
Ты возьми ключи весенние,
Замкни зиму –
Отомкни лето.



О.И.Коновалова, Индюк с гусем-свистулькой

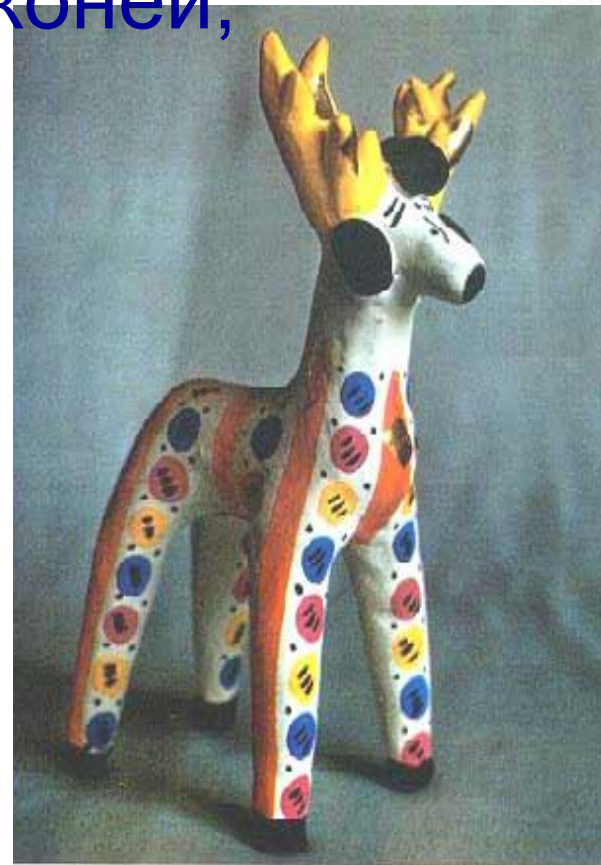
Лепили в
Вятке и
коней,



Е.А.Смирнова. Конь.



и оленей,



З.В.Пенкина. Олень.



З.И.Пескина, Доярка и корова



Нашли свое
отображение в глине
домашние животные и
птицы



А.Ф.Потыванова. Птичница



С большой любовью
лепились простые
деревенские
мужички,



С.Г. Житлухина. Деревенские парни. Миниатюра

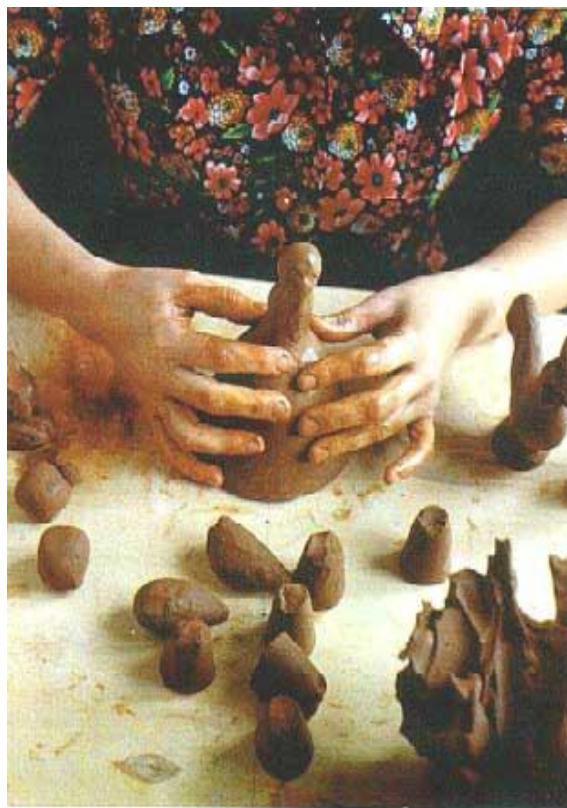


былинные
рыцари



Л.С. Фалалеева. Богатыри

Изготовление игрушки



Сначала мастерица
вытягивает фигурку
из куска глины.

Начало лепки

Сушат игрушку 2-3 суток, а то и
несколько недель.



Раньше игрушку
обжигали в русской
печи, а теперь – в
муфельной .

Еще сырая игрушка

После обжига
игрушку белят



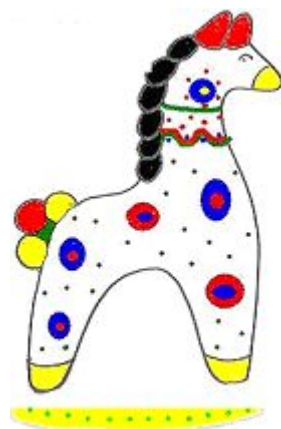
Обожженная и белая

И расписывают
красками.



Перед росписью

[illegible]



Использованная литература:

- <http://www.gov-vytka.ru/data/lru/dymka/indexb.htm>
- <http://www.baburxan.narod.ru/anim.html>
- <http://www.gifpark.ru/index.html>
- <http://svetlanal.narod.ru/anim.html>
- http://thebestzone.ru/pic/postcards/animated/anim_012.shtml
- Геннадий Федотов «Глина и керамика».-М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс,2002.
- Наталья Борисовна Халезова «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя.»-М.: Просвещение, 1984.