

*К уроку И.А.Крылов. Басня
«Осёл и соловей»*

Составила: учитель литературы 6 класса
первой категории Хорошун Е.В.





Готовимся к покорению Марса!

То не поймают,
то не поймают;



Литература XIX в.



Веласкес. Эзоп

Басня

Эллада – мать искусств, за это ей хвала.
Из греческих земель и басня к нам пришла.

Лафонтен

Басня – краткий рассказ, чаще всего в стихах, главным образом сатирического характера.

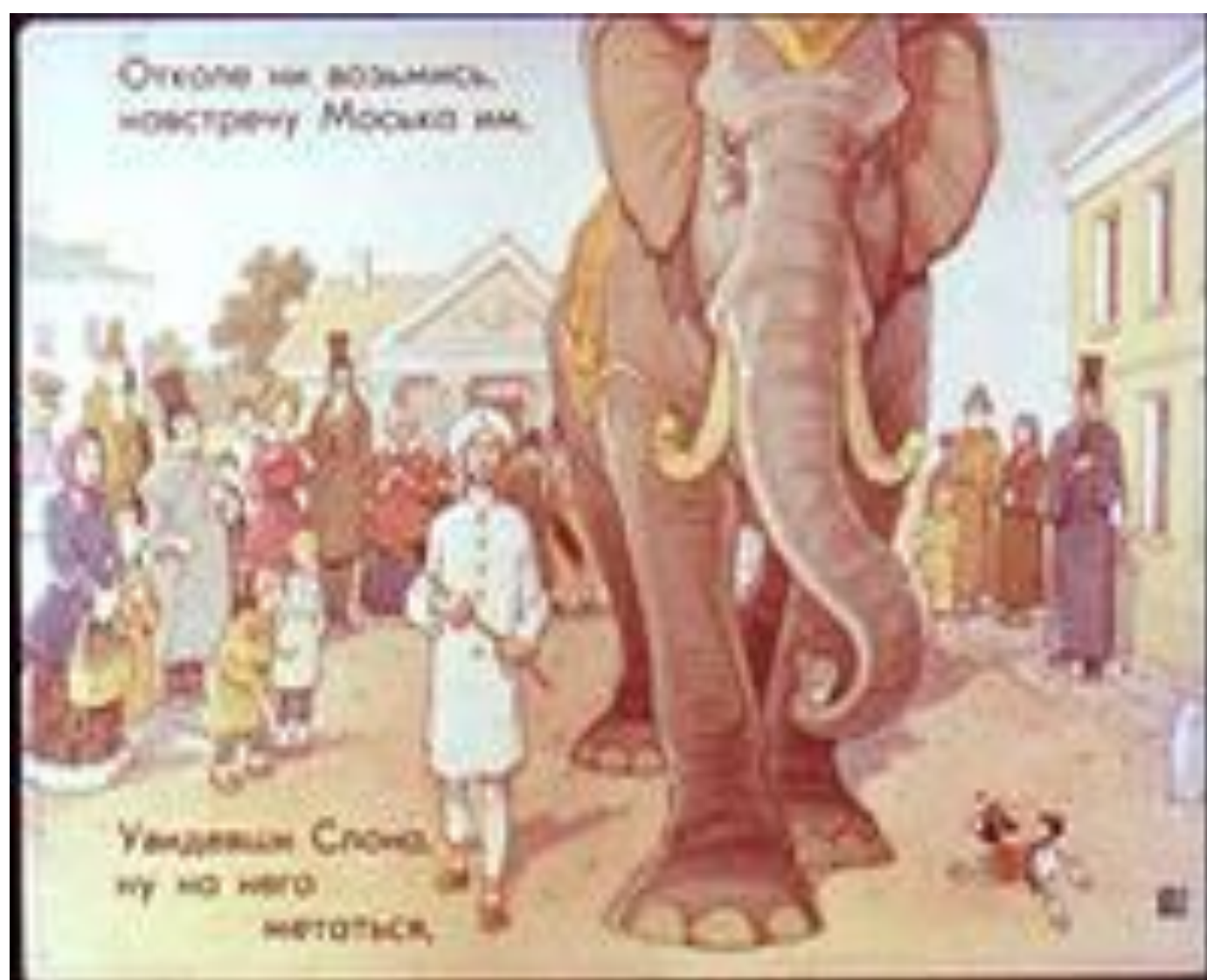
Особенности басни

- нравоучительный характер (мораль);
- аллегоричность;
- язык близок к разговорному;
- персонажи басни: животные, растения, птицы, рыбы, вещи, люди;
- диалог.

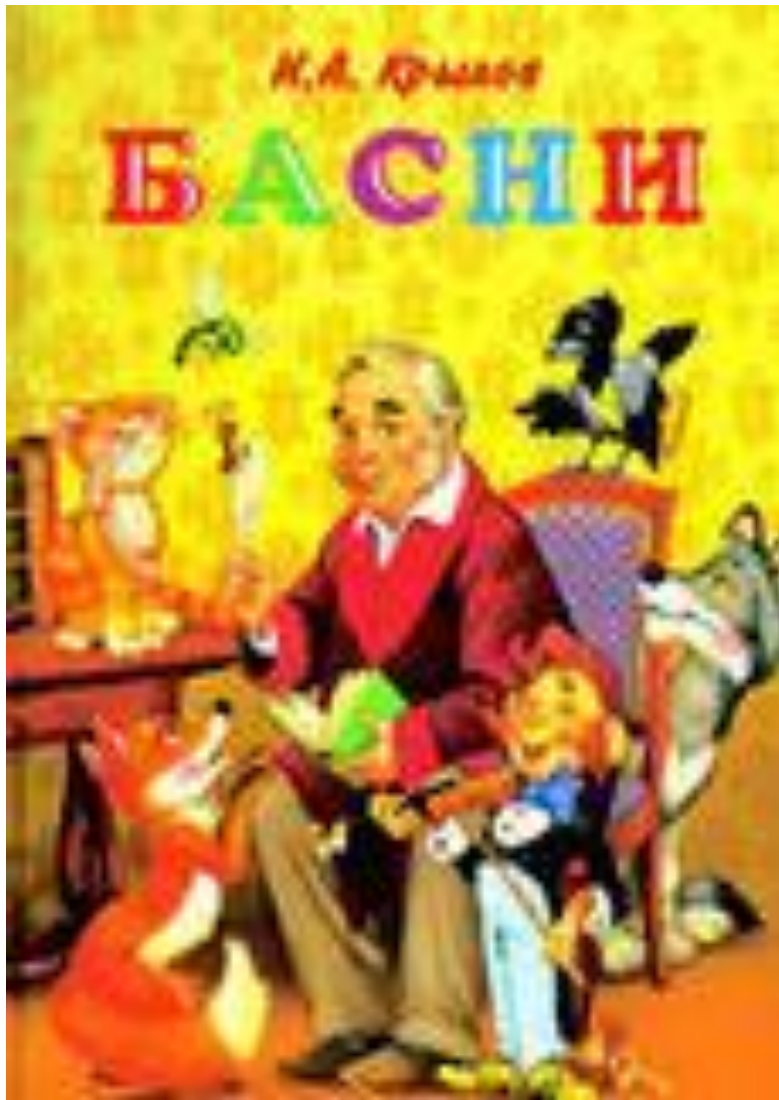
Эзоп – первый сочинитель басен. Таким представил его знаменитый испанский художник **Диего Веласкес**.

Откуда им возмись,
новстрелу Москва им.

Увидели Слона,
ну на него
метаться,







**Когда – то И.
А.Крылов был
молодым. Но в
истории
литературы
все знают его
как «Дедушку
Крылова».**



Когда произносят его имя, сразу перед глазами возникает тучный старик с седыми волосами. На его глазах сменилось несколько поколений писателей, поэты знали и любили басни Крылова.

Басня – это краткий
стихотворный или
прозаический рассказ
нравоучительного
характера, имеющий
иносказательный,
аллегорический смысл.

Басня включают в себя две части:

- 1. Основное повествование.**
- 2. Мораль.**

Мораль – это
поучительный вывод из
основного
повествования, который
даётся в начале или в
конце басни. (По
словарю)

Основные компоненты басни.

Аллегория — иносказание — изображение отвлечённого понятия через конкретный образ.

Сатира — злой смех, при помощи которого писатель изображает пороки общества, чтобы их исправить.

Олицетворение—наделение человеческими качествами животных, оживление предметов, явлений природы,

Эзопов язык—умение замаскировать главную мысль .

Эзоп - древнегреческий баснописец, раб, жил в 6 веке до н.э., был очень остроумным и популярным человеком своего времени, считается родоначальником жанра басни. Отсюда и пошло выражение «эзопов язык».

Литература XIX в.



Веласкес. Эзоп

Басня

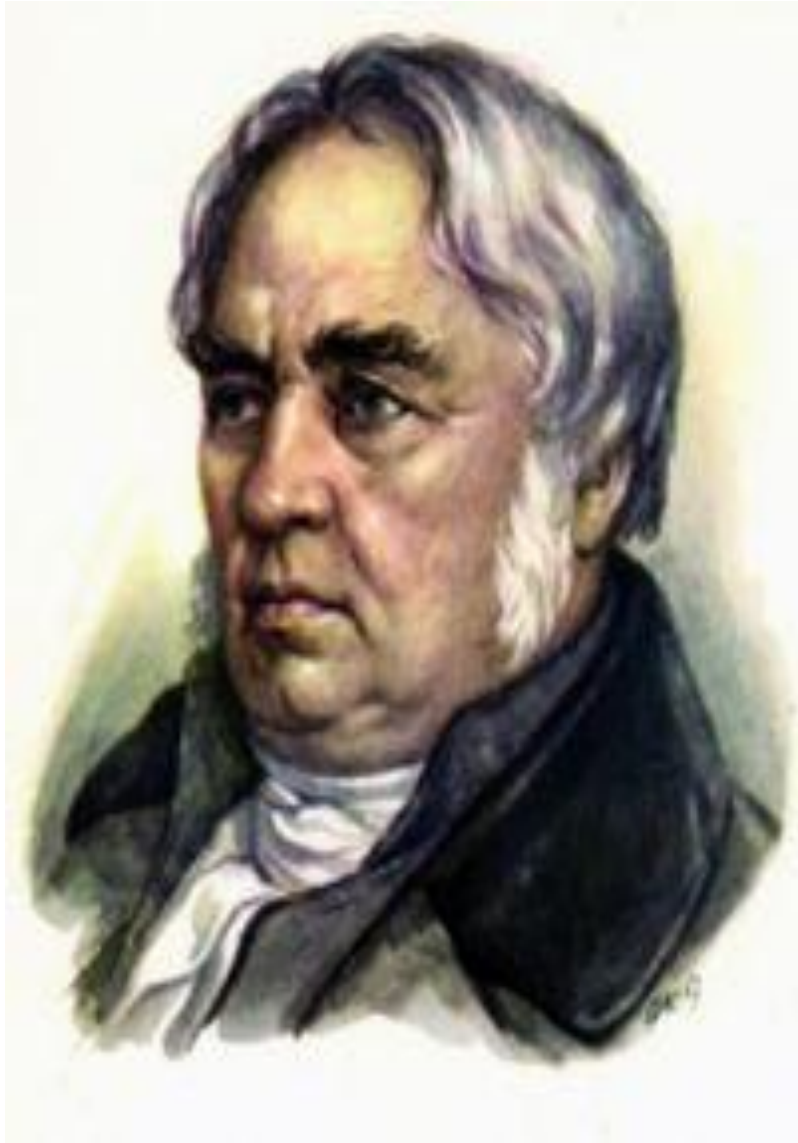
Эллада – мать искусств, за это ей хвала.
Из греческих земель и басня к нам пришла.
Лафонтен

Басня – краткий рассказ, чаще всего в стихах, главным образом сатирического характера.

Особенности басни

- нравоучительный характер (мораль);
- аллегоричность;
- язык близок к разговорному;
- персонажи басни: животные, растения, птицы, рыбы, вещи, люди;
- диалог.

Эзоп – первый сочинитель басен. Таким представил его знаменитый испанский художник Диего Веласкес.



**«Забавой он людей
исправил,
Сметая с них пороков
пыль;
Он баснями себя
прославил,
И слава эта – наша
быль.
И не забудут этой были,
Пока по-русски
говорят,
Её давно мы
затвердили,
Её и внуки затвердят».**