

Государственное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад №37 комбинированного вида Красносельского  
района  
Санкт-Петербурга

Долгосрочный фронтальный проект

# Совместная деятельность детей и взрослых «Сказочная «тропинка»



Образовательные технологии -  
развивающие:

- ❖ Подвижные игры
- ❖ Физкультминутки
- ❖ Театрализованные игры
- ❖ Посещение театров

Воспитатель первой квалификационной  
категории  
Крюкова Т.В.

# Актуальность темы:



***Опыт актуален для работы с дошкольниками в современном детском саду, так как позволяет развивать чувства, глубокие переживания и открытия ребёнка, приобщает его к духовным ценностям. Развивает память, мышление, воображение, внимание; позволяет обогащать и активизировать словарь детей, что является важным средством для подготовки детей к обучению в школе.***

# Проблема:

- *Каждый год в детский сад приходят разные дети: смысленные и не очень, контактные и замкнутые. Но всех их объединяет одно – они удивляются и восхищаются всё меньше и меньше, интересы их однообразны: машинки, куклы Барби, у некоторых игровые приставки. Все дальше на задний план уходит интерес к художественной литературе, к поэтическому русскому слову. Как же разбудить их души?*
- *Размышляя над этим, я пришла к выводу, что помочь может театрализованная деятельность. Дошкольники с удовольствием включаются в театрализацию, воплощают образы,*



# Участники проекта:

- ❖ Дети младшего дошкольного возраста
- ❖ Педагоги
- ❖ Родители



Сроки проекта 2013—2014 учебный год

# Цель:

*Организовать реализацию данных задач, через все виды детской деятельности, направленных на формирование в детях творческого начала и личности ребенка.*



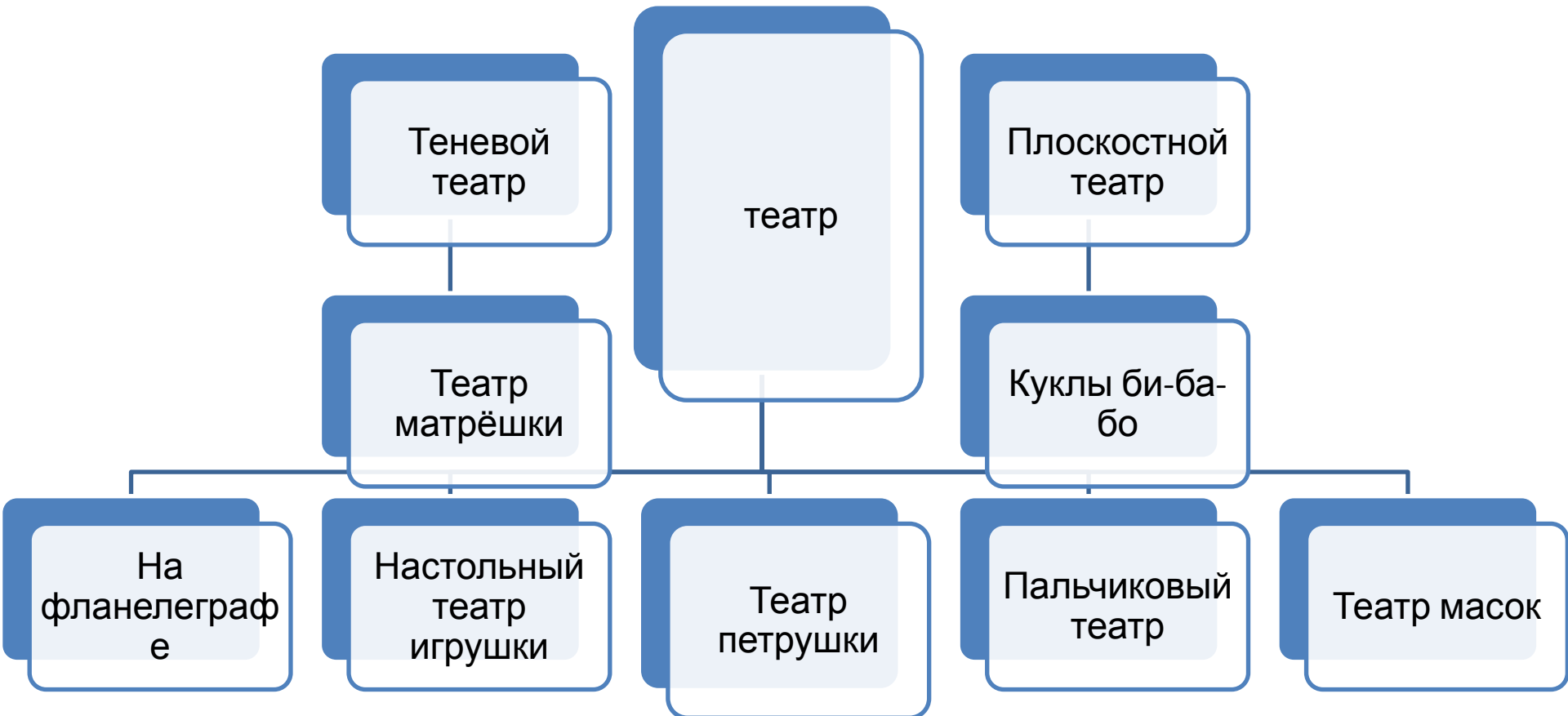
# Задачи:

- ❖ *Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности*
- ❖ *Приобщать детей к театральной культуре*
- ❖ *Обеспечить условия для взаимосвязи театрализованной с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе*
- ❖ *Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.*
- ❖ *Способствовать самореализации каждого ребенка и созданию благоприятного микроклимата, уважения к личности маленького человека.*



# Методы технологии:

- ❖ Мониторинг
- ❖ Цель: Определить, какие дети смысленные и не очень, контактные и замкнутые.



# Методы :

- ❖ Физкультминутки
- ❖ Пальчиковые игры
- ❖ Этюды
- ❖ Театрализованные игры





# Этапы реализации:

## 1. Подготовительный:

- ❖ Подбор литературы
- ❖ Рассматривание иллюстраций
- ❖ Посещение театра
- ❖ Оформление информационного стенда д

## 2. Основной практический:

- ❖ Чтение детской художественной литературы: Русские народные сказки «Колобок», «Теремок», «Волк и козлята», «Кот, петух и лиса», «Рукавичка» и т.д.
- ❖ Игра: «Лиса и зайцы», «Цыплята и наседка», «Лягушки и цапля», «Отгадай кто я», «Отгадай настроение».
- ❖ Целевая прогулка: Поход в театр, цирк.



# Этапы реализации:



## 3. Творческий :

- ❖ Лепка «Колобок», «Воробушки и кот»
- ❖ Рисование «Украсим рукавичку - домик»
- ❖ Аппликация «Миски трёх медведей», «Домик».
- ❖ Выставка творческих работ детей с родителями.

## 4. Подведение итогов:

Музыкальный досуг «Колобок» с привлечением родителей.

# Этапы реализации:

## Вывод:

*Опыт работы показал, что участие детей в данном проекте позволило детям преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость, также благоприятно повлияло на обогащение словаря детей, на развитие речевых способностей. Я обратила внимание на то, что у детей улучшается настроение, уверенность в себе, чувствуют они себя свободнее, раскованнее, общаются доверчивее. Приобретенные умения в театрализованных играх дети переносят в повседневную жизнь – это и песни, и танцы, и стихи.*

## Список используемой литературы:

- 1. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду, ТЦ Сфера, 2009 год.*
- 2. Щёткин А.В. Театральная деятельность в детском саду Мозаика – Синтез, 2008 год.*
- 3. Додокина Н.Д., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду, Мозаика – Синтез, 2008 год*



# Этапы реализации:

## Ожидаемый результат -

*Нужно стремиться создать такую атмосферу, среду для детей, чтобы они всегда с огромным желанием играли и постигали удивительный, волшебный мир. Мир, название которому –*



театр

